






ICROFICHE
- 595 -

Caractere du

- 🜖 -

vitriole ou Couperosse verte d'allemangne

Traitté Neufvieme

Contenant Toutes Les Operations qui se font Sur Le Vitriol qui Est Le troisieme Sel de Nature

Traitté 9.me

Contenant toutes les operations qui se font sur la ♄ qui est le 3.e ⊖ de Nature ou plustot le 3.e corps dans lequel le ⊖ universel se determine à la Metalique ce mineral fournist un nombre prodigieux de belles operations.

I.^{ce}

La Façon de faire promptement une bonne 🜄 de 🜔 propre pour toutte les operations triviales et vulgaires de la farmacie chimique.

℞ Deux Livres de 🜔 dallemagne parceque celuy la donne plus que tous les autres et une Livre de 🜕 faite fondre le vitriol sur un douce △ et estant fondu jettez y peu a peu la Livre de 🜕 en poudre meslez le tout ensemble et le tenez sur le △ tant que tout devienne sec jeaune en Espece de pierre alors broyez ce meslange et y meslez 4 Livre de 🜃 de Cailloux c'est a dire Cailloux rougis au △ et Esteint dans l'eau et pulverisés que cette 🜃 soit Extrememmt seche tout estant bien meslez mettez le Tout dans une Cornüe dont un tiers demeure vide adaptez un grand Recipient et distillez a △ graduez Comme pour faire l'esprit de salpetre donnez sur la fin feu de chasse pend.t 3 ou 4 heures et en 18 ou 20 🝐 votre operation sera faite au lieu que toutte autres distillations est trois fois 24 heures si on n'y joint un peu de ♀ cela sera encore mieux.

℞ La Liqueur qui est dans le Recipient qui a passé en fumée rouge et blanche et la Mettez dans une Cucurbite bien Luttée de sa Chape posez le tout au sable et distillé tout ce qui voudra Monter sans quil apparoisse de fumée ce qui passera sera un sp sulfureux fort subtil si vous avez eu soin de deflegmer a la 1re Distillation et ce qui reste au fond est votre oo de vitriol qui pour la rendre Claire et Rouge il faut la rectifier avec le ☉ d ♁ en poudre deux livres dod Contre une de ☉ et elle deviint Claire dans la Lune il reste un sel alkaly duquel on peut faire Larcanum Duplicatum le sel dipsome avec ♀ Calciné et bien sec ou avec la chaux de zinc et par ainsy on aura promptement une oo de ♀ qui Coustera peu et ne laissera pas que d'estre fort bonne.

2.eme

La Maniere de pouvoir tirer une Essence du ♀ qui sert de Moderle pour attirer de toutter les Matieres &ca

Comme le ♀. est le Corps auquel le ♅ s'est specifié et determiné a la M. parceque toute

4.

Les M. et M. ont esté vitriols avant que d'estre M. ou M. c'est l'sp. seminal et prolique M. et M. se trouve moins embarassée dans ce corps saliz que dans toute autre.

Voicy Comme cette essence ou sp. seminal se tire de tous les corps salins. R. ôo sp. et flegme tiré du a et en rafasie et imbibe peu a peu du semblable a tant et si longtems que tout devienne fusible et sous forme de miel tout le secret gist dans cette reduction des corps salins sous forme ou liqueur onctueuse et grasse ce qui se fait par reyterees affusions de son propre sp.

R. Ce miel et le putrefie au M.B. et au sable tant que l'esprit s'en puisse separer facilement il n'y a que les liquides ou matieres qui contiennent beaucoup d'humide dans lesquels se puissent introduire mouvement. Et fermentation et c'est dans le miel que s'introduit la fermentation et que l'acide devient doux cela se fait facilement avec l'autre a l'article 6.e et le ⊖ alkaly estant bien pur se reduit en liqueur rouge homogene par la reyteréé le tartre calsiné a l'eau de vie voit l'article 20. chapitre 8.e

1 ℞ alors ce miel ainsy fermenté et le distille dans une cornüe la liqueur qui passera a 1.re sans flegme qui sera trés subtil et penetrante sera ta vraye essence parfaitte du ☿ ou plustost le seminal et prolifique M. et M. cecy doit servir dexemple sur tous les corps salinr pour develloper cette sp. central. Pour reduire en Miel les os il faut quils soient ouverts de facon a pouvoir en boire et recevoir leurs propre sp. il faut que cette jmbibition et nutrition soit legere et faitte peu a peu et souvent reytérée entems et lieu cest a dire quil ne faut point faire une nouvelle jmbibition avec le susdit que la M. ne soit en Etat de le recevoir voyez le chapitre 22.e tout du long.

3.eme

Quintessence de ☿ ou loperation en racourcy qui est decrite au 22.e Coyer

℞ quel ☿ tu voudra car jls different peu les uns des autres quoy quils soient entre eux aussy differents que les metaux il ny a que le travail de lartiste qui differencie les proprietés et les usages de ce fameux Mineral prend en

100.# Distille les selon L'art par la Cornue a la façon ordinaire pendant trois jours et trois nuits met apart et ensemble toutte la Liqueur qui pour estre bonne doit estre très ♀ teuse et prendre beaucoup au nie met la dans plusieurs Vaisseaux de Rencontre et Latiere au sable réglé tant que tu en aye besoin pour Les operations que nous allons d'écrire ey après.

Nota bene une fois pour touttes qu'il faut Luter avec la dernière Exactitude a fin de retenir cet sp. volatil, Sulfureux et flamable qui se trouve dans le Ɵ. qui est Lsp. M. et M. que Les ppfes appelle ☿ a cause de sa subtilité.

℞ Les ⊙ et les laisse fuser a l'air L'exemple de la pluye 10. ou 15. jours puis les Laisive comme des Cendres pour en tirer une Espece de ⊖ jeaunastre purifies cette Laisive qui sera d'un très beau jeaune par le ß. et par le filtre puis La fait Evaporer et Cristaliser selon L'art S'il se formoit dans ses Cristalisations du vray Ɵ L'operation de la distillation n'auroit pas eu asez de △ Sinon elle est bien et L'oo en est bien Sortie reserve apart la liqueur grosse

et onctueuse qui a de la peine a se secher qui est l'eau mere du ☾. et la tient dans des vaisseaux de rencontre au M.B. tant que tu en aye affaire cy après. quant a ton ⊖ jeaune estre sil est blanc il en est meilleur met les apart pour cy après estr uy ⊖ de ☾.

R ta ⊙ qui a donné le sel susdit et estant bien seche reverbere la sur le Moufle comme pour faire le Crocus de ♂ a force de △ remue de temps en temps comme on fait a la calcination de ♁ puis le tout estant bien ainsy reverberé expose les a l'air comme il a esté dit quinze ou vingt jours puis le laissive tout de mesme et en tire le sel qui sera fort blanc que mettera avec l'autre reservant apart ce qui a de la peine a se cristaliser par le M.B. avec ce que nous avons fait cy devant reserver. repetez ce travail trois ou quatre fois ou tant que cela donnera du ⊖ quant a votre ⊙ ou votre residu c'est un absorbant excellent dont les vertus abstrigeantes sont infinis purifie ce sel comme ⊖ fixe tant quil soit bien blanc reservant toujours apart ce qui a de la peine a se cristaliser.

R alors toutes ses liqueurs qui ont de

Lapeine a se Cristaliser et Les partagé en plusieurs vaisseaux de Rencontres egaux partagez aussy Egalement toutte La liqueur qui a sorty en distillant C'est adire Lo 0o Lo et Le flegme distribuez la Egalement dans Les vaisseaux de Rencontre qui Contiennent Léau mere bouchez Ensuitte Le tout avec Exactitude et qu'un quatrieme du vase soit vide posé le tout au MB pendant quarente jours puis distillée par la Cornue Cette Liqueur fermentée peu a la fois avec Les Balons a trois pointes que Le Δ soit gradué et que Lartiste ne perde point de vue cette operation qui est très difficile, ayez soin de bien Luter que rien ne Respire et de separer Le flegme.

Dans le Balon Le plus Eloigné sera votre sp. ♀ vif penchant Insipide très bien preparée Reservez Les apart pour Lusage cy apres. et Dans Lautre sera votre 0o sy elle n'est pas rouge ou assez de flegmes Mettez La dans une Cucurbite avec son Chapiteau et distillez au sable tout ce qui voudra passer sans quil S'eleve des vapeurs a Lors votre 0o se trouvera au fond de la Cucurbite preparée.

Rcette 0o et en Mettez trois doits sur votre ⊖ Sy devant reservée qui soit bien blanc pur et sec

🜍 Cuist tant que vous ne voyez plus d'o° remettez y en alors d'autre et faites cela tant que l'o° ne se desseche plus alors cuisez le tout au △ dans le vaisseau de rencontre tant plus tant mieux puis le distillez selon l'art par la cornüe il resortira peu de liqueur et de vapeurs mais il vous restera dans votre cornüe une matiere blanche a meme poids que vous luy avez mise qui sera fort legere et spongieuse.

Cette Matiere est une chaux insipide qu'lon appelle terre doulce de Q ou terre cristalisante parcequelle boit et corporifie tous les ℥ acides même les alkalis. ℞ cette 🜍 avant quelle ait pris l'air et la nourrie peu a peu avec de l'o° de Q deflegmant a chaque fois rytere cette operation tant que ton o° en resorte aussy forte que tu luy a mise que la matiere du fond soit devenu fusible au moindre △ et que tout paroisse comme une liqueur rouge beaucoup moins acide que l'o° qui la formée et le tout estant froid paroisse sous une forme de ⊖ blanc nageant dans une liqueur rougeatre alors il est prest pour l'opération suivante

Il faut Remarquer que chaque fois qu'on Cohobe de l'eau sur la Masse susditte il se fait d'une Chaleur dans la matiere sans mouvement sensible et quand on distille ce qui passe est un flegme insipide et la matiere s'eleve en forme de Rocher ce qu'elle fait jusqu'à ce qu'elle soit fusible.

R Cette Matiere fusible et la partage Egalement en differens Matras La raison pourquoy on separe ainsy cette matiere est parcequil faut quil y en ait peu en chaque vase et parcequ'elle les brise facilement si on a le malheur d'en perdre un on a Recours a l'autre.

Partagez Egalement votre ☉ sulfureux cy devant exprimé et le Mettez avec votre matiere fusible dans le matras vide aux trois quarts luttez avec la Rencontre et posez au M.B. tant que tout vous paroisse liquide puis posé le vase 10 jours au 🜂 reglé remettez les au M.B. 10 jours puis au sable 10 autres jours et Repettez ce travail tant que tout soit liquide comme de l'eau et quil ne soit resté beaucoup de terre et feces alors mettez le tout en differentes Cornues ausquels soit adaptez de grands recipiens bien luttés et distillés selon l'art il passera une Liqueur homogene sans ... et penetrante qui est la quintessence

du ☿ ou Lalkaest M. et M. qui resoud toute les metaux dans leurs 1.er estre et agist avec eux d'une maniere prodigieuse elle est propre aussy pour la santé Mais il faut Circuler cette essence avec deux p. d'🜄 sec tant que tout soit bien homogene et on a pour Lors une quintessence bien audessus de Celle de Rabel.

Il y a d'autres moyens pour parvenir a l'analise du ☿ et faire Cette essence ou Liqueur parfaitte que Lon peut voir bien au Long dans le 22.e Chapitre qui est L'aplication de presque touttes les operations de ce Manuscrit surtout de Celles qui regardent le Grand Oeuvre.

4.eme

Particulier fort Joly sur le ☿ avec La facon de faire promptement une Essence Do propre pour La Santé et pour les Metaux.

℞ La 🜔 volatil et ♆ reux de ☿ Duquel nous venons de parler Chifre 3.e quil soit Extremement pur et separé de son flegme 8 parties une part d'Ocy ♆ et preparée Chimiquement Comme il est dit ae L'article 1.er 7.e et 10.e Chapitre 12.e Mettez le tout

dans un Matras et le sigillez de sa Rencontre avec notre verre fusible de Larticle 2e. et 6eme chapitre 20e. Digerez tant que cet Sp. soit bien Colorée decantez les et y en remettez dautre faites cela tant de fois quil ne tire plus de couleur ny de teinture. au fond du Matras restera une ☿ qui fondüe donne un corps blanc s'yon s'est servy de quelque ⊖ resusitatif ou de ⊙ de ♄ faisant addition on peut redonner a ce Corps blanc La Couleur ⊙ faire et le fondant avec deux partie de ☿ de rosette puis passer Le tout a la Coupelle en ♂ Cud comme il est Enseigné chapitre 12eme article 19e. Mais Au lieu de fondre cette ☿ ⊙ et de le reanimer ou la sublime avec trois partie de ⊖ durines 3 ou quatre foir rebroyant les fueces avec les sublimé puisque Lon distille toutte cette Miation avec ♀ ♆ buslée et Limaille de ♂ on aura un ☿ de ⊙ Coulant fort beau.

R tous Les Esprits teints et Retires au M.B. doux tout ce que tu pourra retirer qui ne sera que du flegme reverse sur le miel ou Residu de nouvel esprit ♆ reux de ♃ bien preparée puis

distille repette cela tant de foix quelon [illegible] fp.
reporte aussy 🜂 reux que tu luy as mis alors ta
Ceinture ☉ sera ouverte et volatil Couvre le tout
de sa rencontre et Scelle avec notre verre fusible
et tiens le tout au △ de sable d'un reglé 3 ☐ ou
plus. Separe Le sediment au bout de cet temps &
s'il s'en est [illegible] et Cuist encore quelque temps
autant que tout soit reduit en [illegible] qui a une tres
grande vertu sur les M. pour Leur amelioration
si on s'en sert estant liquide pour la santé il faut
La Circuler avec deux parties d V de vin sel et
Tout estant vny ce sera un Elexir parfait et vray
vray ☉ potable.

1 Basile Valentin Exalte tellement ce 1.er
estre du ☿ quil appelle esprit ☿elle 🜂 x quil dit
que c'est la plus precieuse matiere quil y ait dans
Le monde que toutes choses prennent Leurs origine
de cet Esprit 🜂 reux ou vapeurs quil est Le
principe metaliques et Leurs vray disolvant.

1 facon de purifier cet sp. ☿el 🜂 reux ☿ que:
℞ Le duquel nous avons parlé chifre 3 arrose
en peu a peu du ⊖ fixe de ☿ preparé Comme

nous l'avons dit au meme Chifre qui soit bien pur et je reitere cette inbibition tant que ton ☉ ne veüille plus boire de cette Liqueur ♀ cesse alors seche bien ce prieux sel et le sublime selon l'art.

Rx ce Sublimé et le sigille dans un matras puis le pose au M.B. jusqu'a ce qu'il soit reduit en Liqueur homogene que purifiera par deux ou trois distillations a la forme et tu auras ton alkaest ou 1.er estre du ♀ bien plus parfait que les 1.ers pour faire l'essence ☉ de ☽ d'hyssure.

Voicy ce quil arrive dans cette operation. Cet sp. ♀ reux s'attache au ☉ fixe s'y desflegme en purifiant ce dernier et ils deux viennent ensemble ne forment plus qu'une matiere Corporelle et visible sous forme seche mais qui est tres active et aussy subtille que le ✳ laquelle estant reduitte par le M.B. en Liqueur homogene forme une precieuse liqueur immortelle.

5.eme

Façon fort particuliere de tirer le 1.er Estre du ♀ pour toutes les operations de Chimie

1 ℞ Q très pur et Lunel dans un matras a Cul plat de l'épaisseur d'un doit cette opération se peut aussy faire dans une Cucurbitte mettez la Rencontre sur l'un ou l'autre de ses vaisseaux et tenez le tout au sable reglé tant quil soit devenu rouge comme du Colcotar ordinaire cela s'appelle Colcotar fixé avec son or ou Q rubifié et joint a son sp. ℞ pareil poids de Q pur Calsiné au ☉ soure le signe du Lion ℞ de l'Eau de l'eur vitriols une Livre mettez le tout dans une Cucurbite et versez dessus chaque Livre de Mixtion 3 L.tt de Belle do de Q Rouge Claire et bien deflegmée.

Remarquez que quand on travaille sur un Q Il faut toujours se servir de l'do et de l sp. tirés du Mesme Q et non pas d'un autre ce qui fait un mélange pernicieux chaque Q devant se travailler avec ses liqueurs tirés de semblables Q a ceux sur lequel on travaille.

Luttez vos Cucurbittes de leurs vaisseaux de Rencontre et les tenez au B 40 jours mettez alors le chapiteau et deflegmez au d. M.B. et au fond il vous restera une Miel sur laquelle vous versez trois fois son poids de l sp. ♃reux du Mesme Q duquel nous avons parlé au 3.e article de ce Q

Chapitre. Mettez Le vaisseau de Rencontre sur Le vaisseau et Digerez au M.B. tant que votre sp. ♆ reux Soit coloré d'un beau Rougee Decantez les et y en remettez d'autre et faites cela par tant de reiterations que votre sp. ♆ reux ne se colore plus assemblé tous vos ✝s teints et les mettez dans une Cornüe dont les trois 4e. soient vides au fond de laquelle il y ait un 10e. du poids de la Liqueur que vous y mettez du ⚲ calciné a blancheur qui n'ait point pris Lair et mieux de la ♀ de zincq point Eventée faites Comme il est dit au 1er. article du chapitre 11e. distillez ensuitte Le tout au △ gradué de façon qu'il puisse rougir sur La fin avec un tres grand balon Exactement Latté s'il est a 3 pointes L'operation deviendra facile.

R. La Liqueur qui sera dans le Balon et la met dans un Matras a long col avec du ⚲ calciné a blancheur ou de la ♀ de zincq et fait la mesme operation avec cet sp. comme s'y tu voulois en Tartariser des L♀ de vin voyez Larticle 4e. Du chapitre 8e. Continuez votre distillation dans votre Matras tant que la Liqueur passera en

venules Comme L'∇ de vin ses venules se resouderont en une Liqueur homogene tres 🜍 reussie qui est L'⊖ blanc du 🜖 son 1er estre et L'⊖ ♀el ou l'agent duquel il se servoit pour La Composition de divers arcanes et surtout de sa pierre de △ et autres operations chimiques qui regarde La Pirotenie. Cette operation peut servir de Modele pour tirer Les 1er estre des ⊖ de La nature qui sont ⊕ θ et 🜖 et mesme de toutes les autres matieres salines et solubles tous les vitriols sont bons pour cette operation aussy bien que tous les 🜍 s et toutes les Marcassites 🜖liques qui tous donnent un ⊖ acide par La distillation telle est la Marquisette et la ferrenie que l'on trouve dans La terre grasse sous forme de Mine de ♀ et toutes les autres Marcasites qui fusent a L'air et s'y calcinent et donne par la Lixiviation et Cristalisation un vray 🜖.

Comme Tous les artistes qui ont travaillé scavent parfaitement que Le 🜖 ne donne cet ⊖ qu'a force de △ et que ce Mouvement

Violent selon tous les ppzes est Contre nature tout Lebut de l'inquisiteur dans touttes les operations susdittes est de chercher le moyen de tirer a petit △ et sans violence cette Liqueur qui est l'humide radical de La vapeur dont Les M. et M. et M. tirent Leurs principes C'est ce quil acquiert par La Recepte susditte puisque L'esprit en s'efort a un tres petit △.

Si on n'a point de Colcotar fixé avec ses Esprits on peut se servir du Kermes ou autres 🜍 dō preparés Comme il est dit a L'article 39.e 41.e et 120.e Chapitre 10.e ou du 🜍 de ♂, de ♀ du ♃ du ♄, ou autres de cette nature pourvüe quils soient preparés en cette maniere. On ℞ L'un ou L'autre des 🜍 susdits il importe peu Comme il soient faits pourveu qu'ils soient Legers et ouverts, on met La Moitié de Leurs poids ou poids Egal dō de ℞ rouge et pure on digere Le tout quelques jours au △ et cela prend une odeur vineuse puis alors on retire par La filtration ou distillation Lō de ℞ et Leur 🜍 s sont prest pour Loperation susditte ils sont aussy Excellent pour La Medecine

1 parceque l'o° de ☉ Corrige leurs force Emetique et ne leura laisse que la vertu Diaphoretique jointe quelque fois a la purgative.

Aprés la Laisivation de ses ♀s si on fait Evaporer l'▽ on aura un ⊖ blanc acide avec lequel on peut faire la terre Cristalisante dont il est parlé dans le 3e. article on peut faire aussy avec luy le Nectar Succosum de Paracelse suivant et il est bon de Remarquer que tous ses ♀ font le mesme effet que le Colcotar quand ils sont meslez avec l'o° de ☉ sitost que les veines tortueuses de votre operation Commenceront a se dresser et que les goutes tombent visiblement Cessez votre distillation ℞ le Residu qui sera dans le matras et les Laissive avec du flegme de ☉ ou quelques autre flegme tiré d'un acide puis faites Evaporer Et Cristaliser ce qui en proviendra surtout si vous avez Employez la ♀ de Zincq sera un ♀ ☉lé trés Excellent pour la medecine et encore meilleur pour la Metalique s'il est reduit en liqueur Comme tous les autres ⊖ soit mineraux soit artificiels par ceque de leur Espece de ⊖s neutres M. ou K. seroient unys ardant veneleux qui sont de

1 Trés grands Menstrües voyez le Chapitre 17.e et L'operation suivie des Enfans saturniens ou Le Chapitre 11.e de zinq.

Nectar Succosum de Paracelse

R ℔ de B Rouge et pur 3.ℓ Colcotar ou quelques A s M. ou M. a ℓ Mettez Le tout Ensemble dans une Cucurbite Couverte de sa rencontre tenez Le tout au s douz de sable # tant que cela vienne Comme une gg blanche d'odeur vineuse ce qui se fait en 10 ou 12 jours dissolvez Le tout en flegmes de Q purifiée par Le M. B. et par le filtre Cette dissolution faite en formes de Lixiviation puis faites Evaporer et Cristaliser et il vous restera un Θ acide blanc Cristalin et fusible propre a faire La terre Cristalisante de laquelle nous avons parlé a Larticle 3.e

R ce Θ et Le purifie par trois ou quatre reïtérés dissolutions et Cristalisations et quant il Sera bien pur mettez les dans un Matras Lutté avec notre verre fusible du chiffre 6.e chapitre 20.e que les 3/4 du vase soient vide passée les au M. B. tant quil soit reduit en Liqueur puis passé les 10 d 9 au sable ensuitte 10 d 9 au B. reïtéré cela cinq ou six fois A tout S'Arrivant Liquide au chaud Comme

au froid distillée par la cornüe une fois ou 2 cette liqueur homogene pour la separer de son sediment.

R alors une part de cette liqueur qui est le premier estre du ☉ inventé par Paracelse et 2 parts d'∀ sec circulée le tout 15 jours puis distillé une fois et sera fait alors vous aurez l'arcane de P. avec lequel il guerissoit touttes les fievres et touttes les maladies tartareuses.

Cette operation doit servir de modele et est la vraye maniere de coaguler et reduire en ⊖ touttes les ♁s ou liqueurs acident et corrosivent afin d'en faire des arcanes pour la medecine et pour la metalique d'une vertu infinie tous les ppheres ne recommande rien autre chose que de reduire les corps en sp. et les sp. en corps c'est les deux mecaniques que l'on apprend parfaitement par cette operation un artiste curieux doit examiner avec attention les corps salins sur tous les artificiels c'est a dire les esprits corporifiés et regenerés qui sont des vrays corps salins qui renferment des proprietés dont la decouverte sera plaisir. les esprits regenerés et cristalisés ou corporifiés sont des corps

reduction des sp. en ⊖.

1 neutre desquels nous avons parlé a l'article 16.
et 17. du chapitre 3. en parlant de toutes les regene-
rations corps nouveaux et fenomenes.

Autre nectar de Paracelse ℞ fleurs
rouges de ♁ faits a l'ordinaire par la ℞ del 23
Colcotar de ♀ qui marque rouge sur le couteau
ou pour mieux de celuy qui est fait du ♀ factice de
♀ ana sublimé le tout ensemble 2 ou 3 fois rebroyant
toujours les fleurs avec la ⊙ alors prend le fond
et les fleurs et les met dans un matras puis verse
dessus 10 ℥ d'oo tirée du ♀ duquel tu t'est servy
pour colcotar ou mieux ℞ 3. l^t d'oo et 2. l^t de la
mixtion de fleurs de ♁ et de colcotar et fait comme
tu a fait au 1er pour reduire le tout en ⊖ puis que
reduiras en liqueur homogene comme l'autre pour
en faire les mesmes operations.

Ou bien on prend ce ⊖ pur. et on le dissoud et
coagule 4 ou 5 fois avec de bonne oo on y rejtere
ce travail tant que ses cristaux ayent perdu leurs
acidités alors on les reduits en liqueur homogene. on
peut s'en servir c'est a dire de cette derniere façon
en ⊖ aussy bien qu'en liqueur pour la medecine

1 Lune ou Lautre de ses façons de faire Le Nectar produisent des arcanes surprenantes Le nectar est Le vray remede pour les hipocondriaques La dose est depuis deux jusqu'à sept gouttes dans quelques Liqueurs spiritueuses appropriées jusqu'à parfaite Guerison.

6.eme

1 La Vraye Maniere de faire le sel alkaly du 🜖 pour toutes les operations Chimiques

℞ O de 🜖 de Laquelle on a tiré Le sulfureux et Lo° acide appellée vulgairement Colcotar qui soit d'un rouge violé foncé car s'il n'estoit que rouge une marque que Lo° n'en seroit pas sortie et on en tireroit que du vitriol au lieu de ⊖ et s'il étoit tout noir et fort Leger on en retireroit peu de ⊖ ℞ donc La matiere susditte conditionnée comme nous lavons dit et Lexpose 8 ou 10 jours a Lair sans quil pleuve dessus au bout de ce tems ℞ cette matiere et La met dans une grande terrine de Grès et verse dessus de Leau de pluye boüillante fait du tout une Lexive selon Lart et cela tant

que Léau se chargera de ⊖ alors Laissez rasoir Cette Laixive ou sette Extraction et La versé par jnclination C'est a dire Léau Claire surnageante sour quneslu le fond que tu feras bouillir dans de nouvelle ▽ et cela tant quil ne se fasse plus de extraction fait secher ensuitte Cette ⊙ et La reverbere sour un Mouffle jusqu'a ce quelle ait acquis sur La Langue un petit gout sallée alors Laixive Comme tu as fait cy devant repette cette Calsination et cette laixivation tant que cette ⊙ ou Colcotar donnera du ⊖ et quand il nen donnera plus La Craye ou terre doulce Rouge jnsipide qui te restera doit estre reservée pour plusieurs Usages par ce que C'est une terre Metalique et absorbante elle est propre a faire Lo de ⊖ et de ⊙

Remarquez qu'a chaque Calsination qui doit du moins durer 12 heures il faut exposer du moins 8 jours cette Matiere a lair afin que Lo aerien developpe les ⊖ que vous y cherchés et en Rende Léxtraction plus facile.

℞ toutes ses ▽ :x: empreintes de ⊖ et les filtrés puis Les fait bouillir dans un Chaudron de ♂ jusqu'a diminution due Moins d'un tiers refiltres a dans le tout puis fait encore Evaporer dans le chaudron jusqu'a

diminution d'un Tiers : alors mettez les ▽ bien chargée aueMB. en diverses Cucurbittes et les y Tient 8 ou 10 jours puis filletrez et fait Evaporer au doux MB. ou △ jusqu'à pellicule et fait Cristaliser et tu auras un très beau ⊖ mais s'il n'est pas blanc reverbere les sous le Moufle sans le faire foudre puis le resoud de recchef et le purifie par le MB. et par le filletre comme nous l'avons dit.

Sy Cette 2.e ne suffit pas reytere 3 ou quatre fois autant que ce ⊖ soit bien pur sinon voyez La purification des ⊖s fixes article premier du 1.er Cayer ou Cette operation est parfaitement bien decrite.

N. B. que quant on fait cette Laisive il nage sur L▽ une Creme rouge très legere qu'il faut amasser proprement et le faire secher Cette Creme rouge aussy bien que L▽ douce de Colcotar cy devant reservé qui est La ▽ureuse et M qui reste après L'extraction du ⊖ est propre a la Rectification de toutes les ☿os rouges et acides de tous les ♆ Marcasites ou ♁s voicy comme cela se pratiquent.

Rectification De L☿o de ♁. R L'une ou L'autre de ses ⊙ et douces qui restent après L'extraction

du ☉ C'est a dire La Legere qui est la meilleure ou La ▽ M. Met la dans une Cornüe avec 10 fois son poids d'oo de 🜔 ou de ☾ que tu veut rectifier rougir et purifier puis distille Le tout a △ gradué selon Lart trés doucement parceque ses sp. sont fort fougueux avec Le Balon a deux ou trois pointes et par ce tour de main ton oo passera pur claire et Rouge.

On peut pour rectifier Loo de ☾ se servir d'une part de quelque ○ mitalique en # comme celuy d ♁ ou de ♄ et sur ce verre y mettre 2 pinte d'oo de ☾ puis distiller a △ gradué selon Lart avec grande prudence parceque tous Les verres metaliques augmentant La force de Loo de ☾ comme nous le ferons voir cy aprés.

facon de tirer une belle Teinture rouge et Douce de ses deux terres Metaliques.

℞ L'une ou L'autre de ses deux ▽ quant elles sont bien depourvue de ☉ et Les reverberé quelques heures puis estant toutte chaude met les dans un Matras verse dessus de L 🜄 tartarisé digere et Decante ton Esprit tant qu'il se fera Extraction

purifie cette teinture par le MB. et par le filtre puis retire la moitié du menstrue et ce qui restera sera une vraye teinture claire du ℞ qui est douce sudorifique et point du tout vomitive.

Autre façon d'Extraire cette teinture

Rx l'une ou l'autre de ses deux terres quand elles sont bien privés de ⊖ et les mesle avec deux fois leurs poids de ⊖ volatil d'urine ou de ✳ puis sublime deux ou trois fois rebroyant toujours le fond avec le sublimé puis fait l'extraction de ceux par l'Esprit de Vin comme tu as fait à l'autre et cette derniere n'en cedera en rien a la premiere pour cette teinture se trouve renfermée de grands Misteres que nous avons Expliqué au chapitre 2.e tant pour la santé que pour la metalique

Façon de Rendre ce ⊖ fixe et alkaly

du ℞ sulfureux et volatil Rx ce ⊖ quand il est de la derniere pureté et la reverbere sous un moufle sans le fondre ny le rougir, met les dans un matras chaud et verse dessus de l'⊖ sulfureux de ℞ insipide qui est celuy duquel nous avons parlé article 2.e

seulement cequil en faut pour reduire le ⊖ en poste ouvre alors le Matras desformcoutres et luir a △ desable tant quetout soit seclement de nouvel sp. sur ta Masse et luiet comme devant repette cela 4 ou 5 fois tant plus tant mieux plus toy ⊖ sulfureux sera see et depourveu de flegme et plustost ton operation sera faite.

Ce sel ainsy preparé et vn ⊖ naturel sulfureux rasasié de son ⊖ volatil et emprient de Lasme generalle du Monde ce precieux sel est le ⊖ Centrique des pphes quils appellent Leur sel armoniac parcequil tient renfermée et quil sert de vase a leurs diuin sp ☿el ce sel donné depuis trois jusqu a sept grains est vn specifique a toutte Maladies.

Il y a vne autre voye beaucoup plus courte pour faire ce precieux ⊖ elle se pratique ainsy ayez suffisante quantité de tres beau ℞ Calsinés les au ⊙ puis Letrituré avec ☿ preparé comme jlest dit a Larticle 2.e 7.e et 21.e Chapitre 18.e a poids Egal dans Le mortier de marbre avec Le pilon de mesme arosé Letout avec du ✕ de terrea entiere jusqu'a cequele ☿ soit Eteint et ne paroisse

plus a force de triturer s'il ne trouvoit pas assez de vitriol augmentez la dose tant que le ☿ ne paroisse plus alors sublimé le tout selon l'art ce sublimé montera cristalin blanc pur et net et les feux estans exposées a lair deviendront vertes s'ylle restoient noire ce seroit une marque que le ☿ n'auroient pas esté bien purifié car pour cette operation jl faut quil ne noircisse plus l'aā D.a. ny ses feces alors on ℞ ce sublimé et on le porte a la cave resoudre jl tombe une liqueur verte et le ☿ se revivifie a pareil poids quoy l'on a mis plus jl sert et meilleur il est pour cette operation ce ☿ est tres pur.

℞ cette ▽ ou liqueur verte purifie la par le M.B. et par le filtre puis la fait evaporer et cristaliser et tu aura un beau sel animé de son sp. sulfureux parceque le ☿ sert daimant et attire sans violence de dedans le ♁ la seule portie pure et mercurielle qui y est et labondance par la resolution de la cave purifie ce sel par deux ou trois dissolutions et cristalisations dans du flegme de ♁ si cest pour la M. et dans de l'eau de vie s'ylest pour la medecine puis estant bien pure reduit les au M.B. et au sable en liqueur homogene que distilleras deux ou trois fois et tu auras le 1.er

estre du ☉ très parfait et vy Meustrue et Disolvant Minéral et metalique admirable.

N. B. que l'un ou l'autre de ses deux sels animés estant nourris et imbibés par de l'☉ de ☉ pure Rouge et Claire et cela tant quil en veulent Corporifier ensuitte reduit en Liqueur fixe et homogene deviennent tour de mesme une essence pure parfaitte et inalterable.

L'un ou l'autre de ces Sels ont esté appellés par les ph^es Leurs terres adamiques et Leurs terre feuillée par ce quelle attire a elle Lesprit general du monde qui s'y Corporifie et s'y determine nous en avons un exemple dans La ferreuse et presque toutes les Marcassites qui ne donne du ☉ et un sp acide que quand elles ont suré a Lair et que L'☉ a developpé et rendu Locculte manifeste si on distille ses Marcassites avant quelles se soient reduittes a lair en # elle donne un vray ♃ c brulant semblable en tout a celuy des allumettes cette terre adamique serampreint toujours de nouveau sp estant exposée a Lair pourveu que le ⊖ fixe nen soit point osté parceque L☉ de lair developpe le ⊖ fixe Le volatilise et le joint pour faire volume la meilleure Exposition pour cette ▽ adamique est

de la Mettre dans une Chambre ou il y ait une fenestre au nord et L'autre au Midy et la meilleure Saison est pendant les deux Equinoxe du printemps et de Lautonne voit Lart. 7.e du 20.e Chapitre.

7.eme

Operation sur Le flegme de vitriol

R bonne quantité de R et La met 8.L a 8.L dans des Cucurbites de grés puis distille au doux Sable aprés Lavoir Lutté avec Exactitude Les Chapiteaux avec La ♃ et les blancs doeufs tout ce qui voudra passer qui sera un flegme insipide qui pesera Environ 4℥ pour chaque Livre Sy Loperation est bien faitte cette Liqueur Sapelle rosée du R la ⊙ pesera Environ 8℥ par chaque Livre Sy tu peut Luter de facon que la Liqueur Spiritueuse qui S'en va et se Dissipe dans cette operation ne puisse point s'echaper ton operation en sera bien plus facile cet Sp. qui S'en va et qui est trés difficile a Retenir est flamable Comme Le de vin bien plus Subtil que luy il pese environ 4 onces par chaque Livre ou du moins Cest La diminution que Lon trouve dans cette operation mettez apart Le flegme ou Rosée de R pour cy aprés.

℞ La ☉ et Lauret uy# puis Lexpose au ☉ jusqu'a cequelle Soit Calsinée alors prend la et La distille Comme tu as fait d'abord met la liqueur qui en proviendra avec Lautres rexpose ta ☉ au ☉ et La distille de Reches repette ce travail tant quil Sortira de lhumide, de Cette ☉ aprés Lavoir calsinée au ☉ et quant elle Sera en cet estat dissoud la en eau de pluye filtre Evapore et Cristalize et tu auras un ℞ que tu traitteras Comme nous lavons dit dabord et tu reitereras ce travail tant que tout toy ℞ Soit passé en rosée ou eau insipide mais Surtout Lutte toujours avec lexactitude.

℞ toutes ses Liqueurs et Les Dispose en divers vaisseaux de Rencontre et putrifie le tout au ℳ. 40 jours prend Cette ▽ ainsy putrifiée et La distille dans une fornaise a ▽ de sable avec Le baloy a 3 pointes pour la priver totalement de ses sp. met apart Lesprit qui Sera dans le dernier balon et le met dans des bouteilles bien bouchées pour Lusage exprés. ℞ Leau qui Sera dans le 1.er balon et la putrefie de Reches puis la distille Comme devant repette ce travail tant quil vous a donnée de L ⊖ Car il faut remarquer que Sy

Cette rosée n'est pas privée totalement de son Esprit elle ne se Congeleroit jamais en ⊖ quant a le ⊖ qui sera dans le dernier balon met les avec l'autre.

R cette rosée privée totalement de son Sp. et la met dans des Matras dont un 4.e soit vide bien bouchés de leurs rencontre pose le tout au △ de sable doux et les y tient tant que leau qui est dedans soit congelée en un ⊖ blanc très doux que separerai des feces ou residences qui se feront precipiter pendant cette operation.

Nota que la Rosée la Neige ou autres Eaux qui Contiennent des Esprits Subtils ne se coagulent point en sel tant quil y a de Lesprit ce quil faut remarquer avec attention

L'a facon d'augmenter promptement le sel

R de la rosée de cy devant bien privée de son ⊖ et y dissoud dedans du susdit ⊖ ce quelle en poura dissoudre puis pose sur le △ et en peu Tout sera Congelée repette cela tant de fois que tout ton ▽ soit Corporifiée et reduitte en ⊖.

R Ensuitte ce sel quant il est bien pur et le met dans un Matras puis l'imbibe et desseche

ḡ maparavec Le quetu as tirée de la Rosée que nous avons fait mettre apart et cela tant que le ⊖ soit rasasié de cet Esprit subtil et que ce sel soit devenu fusible comme de la cire mettés les alors dans un Matras sigillez d'hermes Rencontré et le reduisez en Liqueur au B. M. et au sable et tu auras pour lors cette sublime moyenne ou dissolvant general qui Rend tous les Corps sublunaires.

La mesme operation se peut faire sur les 3 sels de la nature c'est a dire avec leurs flegmes comme aussy avec l'▽ de puis, de rivierre, de canaux l'eau de pluye, la Rosée la dissolution de la neige de la glace du givre qui prend l'hyver aux arbres et de toutes les extractions de l'humidité de l'air comme aussy sur le flos Coely appellée nostoc aprés quil a esté reduit en ▽ dans la terre et distillée a la lune.

8eme

La maniere de rendre très vifs et penetrant les Esprits des ⊖s des M. et des 🜔s quelques foibles quils soient. ℞ une Livre d'esprit de ⊕ ou autres sp. 🜔 ceux de cette nature qui soit foibles et auquel vous voulez

1 donne beaucoup d'activité et 2. lt. d'esprit Subtil de Therebantine mettez le tout dans un Matrax Sigillé de sa rencontre et digerée quelques jours au 🜂 puis distillée par la fournée a △ moderé avec un grand balon bien luté tout estant distillé laissez refroidir et mettez dans une bouteille bien bouchée la Liqueur qui est dans le Balon qui sera d'une odeur 🜂 rouge insuportable et qui sera Excellente pour mettre dans toutte les potions rafraichissantes et a tous les usages ou on employe L'o de 🜍 ou de 🜂 x Cet Esprit est admirable pour 11 faire le sauon de sterquez avec le sel alcaly.

9 eme

Le moyen de faire plusieurs sp. regenerées ou corps nouveaux avec L'oo de 🜍.

℞ oo de 🜍 par defaillance faite de sel bien pur ou L'oo par defaillance faite avec le ⊖ fixée par les Charbons appellée autrement alcali de Glosbert prenez en une Livre met la dans une Cucurbite et versez dessus peu a peu de bonne oo de 🜍 rouge et claire il se fera une grande Ebulition avec salin qui poussera comme des jetes d'🜄 en forme de pluye ou Gerbe d'artifice Continuez de verser de L'oo

jusqu'a ce quil ne se fasse plus d'Ebulition alors tout se Coagulera sous forme de ⊖ Blancastre que tu Exposeras a Lair dans des plats de faillance et il vegetera dessus Comme des tronc darbres très branchés et au bout de 8 ou 10 jours dissoud ce Corps neutre dans de léau de vie purifie cette dissolution par le Meeb. et par le filtre puis Evapore et Cristalise seche Exactement les cristaux sils sont purs sinon redissoud les une 2e. fois avec de Leau de vie

Alors ℞ 2 parts d'Esprits de vin scob une d'oo rouge de ⊕ bien pure Circulée le tout ensemble 15 jours ou trois semaines puis distille deux ou trois fois par la Cornüe tant que de ses deux Liqueurs ne s'en face plus qu'une qui ne se separe pas par la distillation pour ez apres

℞ Le ⊖ ou corps neutre ez devant dit et le mettez bien sec dans un matras imbibez les peu a peu et le desechez avec la Liqueur de ez devant qui est très suave repettez ce travail tant que le ⊖ devienne fusible reduisez les ensuittes en Liqueur au Meeb. et au sable et vous aurez une essence parfaitte tant pour la suave odeur que pour

Savertu. La mesme operation se peut faire avec Lo° ou portion la plus Caustique de Lo de 🜔 avec Les o°o alcalines de 🜔, ou de 🜕 et pour rendre Les 🜔 fusible on le nourist peu a peu avec une Liqueur faite de Deux parts d 🜄 sec tartarisé et une part de sp. vif et subtil de 🜔 aprés lavoir traité Comme nous lavons dit Lo° de 🜔 et L 🜄 de vin.

On fait aussy la mesme chose avec Lo° ou partie plus Caustique de Lo de 🜔 et lune ou lautre des o°os par defaillance susditte et on rend le fenomane fusible par la rejterée affusion dune Liqueur faite avec une part de Lo de 🜔 volatil et sulfureux et deux parts d 🜄 de vin sec.

Touttes ses operations pour estre faites facilement et surement on doit se servir de notre vaisseau ou Confutratoire avec Lentonoir a longue queüe et versez peu a peu a cause de la grande Exfervesence sy les liqueurs acides et Corrosives sont confutrées sur La chaux de zincq Loperation en sera plus facile et plus Courte.

Facon fort particuliere de faire promptem. et a peu de frais une o°o de 🜔 trés Excellente

℞ couperose verte d'allemagne appellée Cafrevaste une Livre fondez la dans une terrine au 🜂 et estant liquide gittez y une mixtion faite d'une Livre de 🜍 jeaune celuy qui est vert et en petitte Canon est le meilleur quoy que l'on peut se servir de toutte sortes de 🜍 minereaux foudus ou non fondus et une demye Livre de verdet bien sec Le tout en ⋕ finne cette ⋕ estant jettée dans votre ⊖ fondus remuez le tout et le meslez bien ensemble et Le tenez sur le feu tant que tout demeure en ⋕ jeaune qui est la marque de sa Calsination cette matiere s'attache fort a la terrine ou au chaudron dans Laquelle on la fait, mais il faut Eviter cela autant que faire ce peut la M. estant en L'estat susdit.

℞ en quatre Livre et une L.^e de ⊖ fin triturée bien Le tout ensemble puis met dans une Cornüe dont un tiers devienne vide et distille a 🜂 gradué selon L'art avec un très grand Recipient bien Latté au bout du baloy a deux pointes, continuez Le 🜂 tant qu'il ne passe plus de vapeurs et vous trouverez beaucoup de Liqueurs dans le Recipient reepettez cette operation tant que tu aye environ

120. ℔ de cette Liqueur surtout Mesnage le △ avec attention sy tu ne veux que tout Creve.

Separation de l'○○ du flegme et de l'○ feux de cette liqueur & la Liqueur qui sera dans le balon et la met dans une Cucurbite bien luttée de bon lut dont les deux tiers soient vides adapté le Chapiteau et le Recipient le tout exactement Luttée pose le tout au sable assez moderé il passera d'abord une Liqueur Spiritueuse et très sulfureuse quetion sp. qui peut estre donné au lieu de l'○ ou de ℞ il est tout aussy bon et revient a bien moins il peut aussy servir pour les operations de Chimie mettez a part cette sp. feux il tient du ⊖ continuez la distillation au △ tant quil Commence a s'elever des vapeurs alors cessez le feu vous trouverez au fond du vase votre ○○ très Rouge et pure sy vous avez eu soin de ny laisser rien tomber. quant a la Liqueur qui passe la 2e. C'est un flegme insipide qui n'est point du tout feux qui est propre a purifier les ⊖ fixe tiré de la ⊖.

Rectification de l'○○ de ℞ 4 ℔ de l'○○ qui est restée au fond de la Cucurbite mettez la dans une Cornue bien grande et bien luttée avec

une demye Livre de Colcotar de dessus lequel Loo a esté tirée posé la cornüe au reverbere Clove adapté le balon a deux pointes et Luttés avec Exactitude les jointures de Lut très fort celuy de Larticle 1.er et 6.e chapitre 20.e est bon. graduë bien le △ et n'abandonné point de veüe cette operation qui est très difficile que le △ ne soit violent que sur la fin autrement tout est en danger de casser il y a autant de precautions a prendre pour faire cette operation que pour La Consentration sur la ♃ de zinc et quand il ne passe plus de fumée donnez △ de chasse pend.t 2 heures puis Laissez refroidir le △ a la verite de faire sortir facilement Lo du ⊕. & la liqueur qui est dans le balon et en tirez Lo et le flegme Comme nous Lavons cy devant dit au fond te restera toy oo très Rouge et pure le Colcotar de sallé est encore meilleur pour faire cette operation parceque Loo en fort plus rouge et ne safoiblie partant plus on rejtere cette operation et plus Loo devient Legere et se vollatilise tellement quelle devient tout f. S.

On peut encore faire cette rectification avec des os Calsinés et Reduits en ⧧ ou des Cendres

dessallées. La meilleure de touttes les rectifications est celle qui se fait avecquelques ⊖ ♂. ou ♄. Comme celuy de ♂ ou de ♄ on prend une Livre de ⊖ en poudre très finne on le met dans une cornüe avec deux livres de 🜄 de Alphaise tout s'echauffe dans cette cornüe on la pose dans un fourneau de reverbere avec le recipient a 2 ou 3 cols Le tout Lutté de bon Lut et un gradué le △ avec sagesse parceque cette operation est difficile on donne △ de chasse sur la fin. L'🜄 resort plus forte qu'on ne luy a mise et le ⊖ se trouve calfiné en 🜍 blanche legere et très finne nous parlerons autre part de cette Calsinaon par les △ physiques pour la Reduction des Metaux en vray sel et pour les réduire en ☿ Coulant

Cette 🜄 De 🜄 preparée ainsy est très Caustique et brulante pour la dulcifier il ne s'agit que de la consumer sur la chaux de zincq comme il est dit chapitre 11. article 3. et 6. toutes ses Liqueurs acides ou 🜄s Caustiques se purifient en les tenant au ▽ dans des matras bouchés tant quil ne se [illegible] té plus de sediment alors on retire le clair par inclination il se [illegible] e ordinairement a L'🜄 de 🜄

une matiere blanchastre qui contient beaucoup de ⊖ acide et vomitif.

Pour Deflegmer Le 🜂 Du 🜍 il faut le Conspuer sur le ⊖ fixe du Colcotar preparé comme nous l'avons dit a l'article 6.e et faire la mesme operation avec cet sp. 🜂 ensuite le sel alkaly de 🜍 quelon fait a l'🜄 de vin et le ⊖ de ♀ pour Le rendre sec et le bien deflegmer voyez l'operation de l'article 4.e et 10.e chapitre 3.e

On peut tirer aprés Toutes ses operations de la ⊖ abondance de ⊖ alcaly en faisant comme nous l'avons dit reïterée affusion que le sel soit rasasié de l'un ou l'autre de ses deux Liqueurs voyez le 1.er et 2.e article sur laquelle on peut faire cette operation.

On peut aussy Deflegmer cet sp. par la ♀ de zinc qui sert dans cette occasion D'alcaly pour obsorber le flegme et laisser monter Le 🜂 pur et degagé pour purifier touttes les Liqueurs homogene on les tient avec

 tant quils ne laschent plus de sediment et quelles soient rouges sy elles ont estés rouges vives et brillantes puis on les distille par la Cornüe 2 ou 3 fois et elles sont preparées

1 S'il ne se fait point separation de deux ou trois diverses Liqueurs s'y cela arivoit c'est une marque qu'elles n'auroient pas estez assez circulés voiez comme on y remedieroit.

La vraye façon et le Coup de Main pour homogenir les Liqueurs qui n'auroient pas esté assez circulés et qui se seroit separées par la Distillation.

℞ La Liqueur que tu desireras ou qui aura esté marqué distille tout ce qui pourra distiller ayant seulement soin de changer de Recipient. Sy tost que la liqueur paroist d'une autree Couleur resserve a part la derniere Liqueur, reco hobé la liqueur qui a sorty la premiere sur la Lune distillée comme devant faisant la mesme separation et recohobant toujours la Liqueur qui n'est pas teinte sur la Lune et cela tant que toutte la Liqueur soit de la mesme Couleur.

℞ Ensuitte toutte cette Liqueur de Mesme Couleur et digere au M.B. 10 ou 12 jours puis distille deux ou troisfois et elle sera homogene et ne fera plus de separation c'es Liqueurs homogenes.

1 Sont appellées par les p[hiloso]phes Ceintures fixes quand elles sont Colorées par ce qu'elles distillent de la Couleur que lon les voit mais s'y elles sont blanches ils les appellent Menstrue p[hiloso]phiques et dissoluant generaux et alkaest.

Tous les corps qui peuvent s'analiser peuvent estre traités de meme et reduits en 0o ou Liqueur Teinte fixe que l'on appelle vraye quintessence dont les vertus tant pour la medecine que pour la metalique sont bien au dessus de toutes les preparations triviales et vulgaires.

10.e

1 Belle maniere de faire une Essence de ☿ par le moyen du ⊖

℞ ☿ Purgé Comme il est dit a plusieurs articles du chapitre 18.e et le sublimé trois fois selon l'art avec ⊖ et ⊕ sans Sel Commun fait les biens pur et Bien Cristalin.

℞ Ensuitte Crocus de ♂ Calciné au △ jusqu'a reduction totalle en # rouge impalpable voit L'art. 14.e chapitre 15.e et est tostum ou ♀ de ♀ Comme il est dit au chapitre 14.e article 11.e et 13.e ana de ces deux matieres c'est a dire 2 ℥ de chaque par

Livre de sublimé cristalizé sublimé le tout ensemble trois fois rebroyant a chaque rejteration le ☿e avec la lune sublimez les une quatrième fois tout seul

℞ Ensuitte deux Livres de ce ☿ ♈e et une Livre de ♁ mineral qui n'ait jamais esté fondu meslé Le tout Exactement et en tirez le beure selon L'art comme il est enseigné a Larticle premier du 10e chapitre rectifiés 7 fois ce beure et Le dephlegmé Exactement C'est a dire faites Leur cristalisés puis reduisez Leur Cristaux en ǿǿ au M.B. et au sable et estant pure reservez la pour vous après.

℞ Ensuitte de bonne ǿǿ de ⊕ bien Rectifiée pur, rouge et claire, 4 ℥ autant de la Liqueur ☿elle cy devant reservée mettez Le tout alternativement peu a peu dans le vaisseau Consentratoire a cause de la grande Esfervessence puis tout estant cessé Mettez le meslange de ces deux Liqueurs dans un Matras bien Lutté dont les deux tiers soient du moins vides scellé hermetiquement Le Matras puis la Laissez au sable reglé un mois puis tenez Le tout au M.B. 10 jours ensuitte 10 jours

au sable et vous aurez une Liqueur fixe & elle préparée que vous pourrez distiller par la cornüe s'il ÿ a fait quelque residence.

La maniere d'augmenter cette derniere Liqueur et d'en faire promptement et en abondance.

℞ Du ☿re Cristalin de cy devant fait comme nous l'avons dit avec Crocus et Coustum et le fixé par le Matras rond ou la Cucurbite a bouche comme il est plus amplement enseigné article 4.e du 18.e Chapitre et quand il ne veut plus se sublimer et quil est fixe imbibe les et le nourrit peu a peu avec la Liqueur des deux Dragons de cy devant qui est la liqueur fixe glaciale reduitte au B. en o.o et cela tant que ce Sublimé soit devenu fusible comme de la ♀ alors met le tout dans un Matras scellé au M.B. et au sable et en peu il se reduira en Liqueur fixe et homogene que purifieras par deux ou trois distillations s'il ÿ en a quelques feces afin de l'avoir pure et par ainsy tu augmentera et multipliera a l'infiny ta Liqueur fixe en poids en quantité et en vertu par plus on reitere ce travail susdit avec la Liqueur fixe et le ☿ fixe et plus

elle acquert de force et de vertu cette liqueur est un alkali ou vraye essence ♀ elle dont leurs vertus sont belles pour la medecine et pour la metalique qui voudra avoir plusieurs operations de cette nature quil voye larticle 1er du 16e chapitre elle mature la ♀ de ☽ en ☉.

11eme

1 Quintessence de ☽ belle preparation du ☽ pour cette quintessence.

℞ quel ☽ tu voudras 100 [illegible] calsine les ain ☉ comme la ♯ di sympatie puis estant bien en poudre ou en ♀ disoud les en ▽ de pluye, de neige, de glace ou rosée bien filletrée et pure et mieux distillée dans des cucurbittes 8 [illegible] a 8 [illegible] et quest tu en ayes tirée la rosée comme il a esté cy devant dit art. 7e tu le disouderas dedans quil y ait beaucoup plus d ▽ quil ne faut pour ce disoudre. Mettez cette disolution au MB. 12 ou 15 jours puis la filletré claire par trois papiers double sans mesler leurs terres jeaunes et ocreuses metaliques qui se [illegible]ent dans cette operation remettez [illegible] dinolution a digerer comme devant repettez ce travail tant quil ne [illegible] e plus de terres metaliques pour faciliter cette [illegible]tion ajoutez toujours quelques pintes d

ℱ ▽ pure a cette dissolution et y laissé quelques goutes de ✕ distillé ou d ☉ de ⊖ affoiblie et rendue au degré du ✕ par le flegme de ⊖.

Vôtre dissolution estant en cette Etat mettez a part toutes les terres metaliques et les exposés a lair pour en tirer par laspiration tout le ⊖ qui s'y developpe que mettrez avec vôtre dissolution quant il sera a son degré de pureté quant aux terres metaliques privées exactement de tous leurs ⊖ et hors d'Etat de pouvoir estre developpés par l'☉ de lair par une nouvelle generation de ⊖ mettez les a part pour lusage cy après.

℞ La dissolution cy devant quand elle est bien pure et la faites Evaporer au B.S. jusqua pellicule puis avec des petits batons transversaux posés sur la terrine fait cristaliser en lieu froid selon lart dans les vases de ♄ ou de boire leue proprement les cristaux bien transparans qui tiendront au batton et les laisse bien Egouter et sechez a lombre reserve les pour lusage suivant.

℞ Léau qui se trouvera sous ces cristaux et les assemble tout comme tu fait ses premiere cristaux qui sont toujours les plus pures de

1 100 L.# tu en auras tout au plus quinze Livres

℞ L ▽ qui se trouve sous les 1.ers Cristaux et La mesle avec 4 ou 5 fois son poids de Lune ou L'autre des eaux susdittes et purifie cette dissolution comme La premiere cy devant et quant elles ne Laisseront plus de terres jaunes ocreuses Evapore a pellicule et fait cristaliser comme devant Lave proprement ses deux Cristaux qui approcheront fort prés de la pureté des 1.ers et traitte leau que tu trouveras au dessous comme il a esté cy devant et repette ce travail tant que ses ▽ par ce tour de mains voudront se cristaliser mais sytost quelles resteront sans se cristaliser et quelles seront semblables a L ▽ amere du ⊖ met les apart parcequelles contiennent une ⊖ fixe de ℞ precieux et que L'on peut faire avec elle un grand arcanes pour tes Cristaux 2.e 3.e 4.e et autres suivants assembles les tu en auras environ 20.# reserve les pour Les distiller en la façon suivante pour en tirer Los et L⊖ ♁ ceux volatil.

℞ tes premiers cristaux et Les met dans diverses bouteilles au ⊙ a my pleines pour les faire calsiner pendant Les mois de juin, juillet et aoust que les bouteilles ou cucurbites de rencontre soit luttées avec notre ⊖ fusible de Larticle 2.e et 6.e

1 ou chapitre 20e. tout estant reduit en poudre ou 🜍 : blanche met la dans des Cucurbites a cul plat de lepaisseur tout au plus de deux Lignes puis Luttez Exactement la Rencontre comme nous Lavons dit et posez Le tout au △ de sable reglé pas plus fort que le ☉ d'aoust et les y tenez 40 jours autant que Le 🜖 soit reduit en 🜍 rouge que Lon appelle Colcotar fixe avec son 🜍 voit cy devant Lart. 5e. pendant que votre Colcotar se fait 🜆 vos Cristaux de vitriol cy devant reservés sans les faire secher ny Lexposer au ☉ et les mettez dans des Cucurbittes basses Luttées avec la derniere Exactitude distillez au B. M. tout ce qui pourra distiller qui sera un flegme ou Rosée que reserverez pour Lusage cy aprés.

Cassez alors la Cucurbite et vous trouverez une Masse qui pesera La moitié moins que ce que vous y avez mis reduisez en 🜍 cette masse et en mettez 6.tt a la fois dans une grande Cornüe de grés dont du moins un tiers demeure vide Le tout Lutté avec un grand Recipient trés Exactement distillez alors au Reverbere graduez selon Lart et Continuez le feu de chasse pendant trois jours donnant Les dernier jour La plus grande expression de △ quil est possible tellement que le Col de La Cornüe puisse

rougir dans Le Corps du balon si le △ estoit assé terrible pour pouvoir faire foudre La Cornüe de grés cela seroit encore mieux parceque L'oo glaialle et Caustique de ⊕ ne sort qu'a la derniere violence de △ quant les nuages blancs Cessrouts et que Le baloy s'eclairsira de luy meme L'operation sera finie cette operation est assez difficile tant par le Lut propre a arrester ses ⊖ fougueux qui sont sur La fin tres violent que pour conserver Le baloy pour La faire facilement. il faut se servir du Vaisseau desflegmatoire a trois pointes ou de celuy de grés ou de faillence a deux cols voyez ses vaisseaux au chapitre 20e. article..... et vous servez du Lut du 2e. 6e. article du meme chapitre.

R Ensuitte La Liqueur qui est dans le Balon Et en separe L'oo Lor et le flegme comme nous lavons cy devant dit au 9e. article et met chacun apart et tu auras une oo fort rouge et un sp. très sulfureuse.

R L'oo et la rectifie comme il a esté dit au 9e. article soit avec un 9e de son Colcotar sur les os brulés. les Cendres dessallées et La ♃ de zincq puis reserve la pour Lusage cy après quant elle est bien pure on peut la conserver sur le verre ♁.

Autre facon De Rectifier et d'augmenter L'oo de ⊕

R La Liqueur que nous avons cy devant fait reserver

qui est la mere du ☿ qui n'a pu se Cristaliser en faisant la purification de cy devant et dans laquelle nous avons dit quils estoit renfermé de grands secrets. ℞ donc cette Liqueur bien privée de tous ses Cristaux une ℔ et ℥ ℔ d'o° de ☿ met le tout dans un Matras dont le terre soit vide lutte le tout de sa rencontre et le passe au M.B. pendant 40 jours puis distille le tout au Reverbere gradué avec beaucoup de precaution et tu auras alors une o° augmentée et très pure de laquelle tu separeras le flegme selon l'art.

facon de rectifier et de rendre plus subtil l'o° ignéux ☿ que duquel nous avons cy devant parlé ℞ le Colcotar fixé avec ses ⊖ ou plustost les beaux Cristaux de la purification de cy devant que nous avons ou quil falloit faire cuire jusqu'à parfaitte rougeur et le met dans un matras et le nourrit peu a peu avec l'o° ignéux ☿ que tenant le tout au sable doux et cela si longtems quil n'en veuille plus boire.

℞ alors le Colcotar rassasié de son propre ⊖ et le distille avec grande precaution le Balon aux pointes et Exactement Lutté gradué le △ et le Continué Comme pour faire l'o° de ☿. dans le dernier balon sera ton sp. ignéux bien deflegmé et rectifié cet sp. est insipide plus vif et penetrant

1 que L⊖ de vin et sy ♃x que l'on ne peut mettre le nez dessus sans perdre la respiration. C'est l'ⴰ blanc du ⊕ dont parle Basile Valentin voyez le 2e. 3e. et 4e. article de cy devant ou il est amplement parlé de ce grand ⊖ du ⊕.

R. La ⊙ de toutes ses dissolutions et l'exposez a l'air sans quil pleuve dessus pendant 2 ou 3 mois le remuant une fois tous les jours mettez alors la ditte ⊙ dans une terrine et versez dessus de l'eau de pluye bien chaude agitez la matiere avec un batton crainte quelle ne grumusle et s'endurcisse faites digerer le tout dans un △ doux remuant de tems en tems et cela tant que la liqueur soit bien chargée d'un goust ⊕ique filtrez la liqueur et remettez d'autre ▽ sur la ⊙ et reiteré cela tant que l'eau ne tire plus rien purifié alors cette extraction par le resid. et par le filtre puis faites evaporer et cristaliser voyez cy devant la salification du ⊕ ou l'extraction de son ⊖ fixe et alkaly article 6e. purifie les avec l'exactitude en le dissolvant et cristalisant plusieurs fois avec le flegme ou rosée cy devant reservée pour cette operation.

Ce sel estant bien pur. a un petit oeil rougeastre et est en petittes aiguilles longtems et a un goust stiptique.
R. ce ⊖ bien sec et met les dans un matras lutté

1 de sa Rencontre et le nourrie et Rosarie peu a peu avec l'o° pure de ☉ dont la preparation a esté cy devant donnée et cela tant que ledit sel paroisse au moindre feu liquide comme de l'eau. alors met les au M.B. et au sable alternativem. pendant 2 ou 3 ▭ puis le distille par la Cornüe separe Exactement le flegme.

℞ La Liqueur pure qui a distillé fait la Circuler avec trois fois son poids de l'o° blanc & crus duquel nous avons parlé cy devant puis distille les recohobe de nouveau l'o° ▵ x sur le Residu repette cette manipulation tant de fois que toutte la liqueur se trouve enlevée par l'o° sulfureux alors tout estant enlevée circules cette liqueur 15 jours ou 3 semaines puis distille sy la liqueur est homogene a la premiere distillation cela sera bien reytere deux ou trois distillations et la liqueur qui en proviendra ne faisant plus de separation sera ton Essence ou quintessence parfaitte du ☉.

1 Le Vray Moyen de faire plusieurs alkaest ou dissolvans generaux par le moyen du Colcotar fixé avec soy o.

℞ Le ☉ purifié fixé et Rougy et Reduit en Colcotar comme nous l'avons dit au lieu de

le nourrir et rasasier peu a peu avec l'o ♀ eaux de ⊗ comme nous l'avons dit rasasie les de quelque sp. volatil, comme celuy de ✳. D'urine, de vipere, de crasne humain, de corne de cerf, ou autre de cette nature d'o volatil de ♀ ou autres tirés des vegetaux comme l'esprit de vin, de sucre de miel et autres ou de quelques sp. acides comme l'o de ⊕ de ⊖ ou leurs o°s ou les o°s de ♀ de miel de suye et autres et cela tant que le colcotar ne veüille plus boire de ses liqueurs alors reduit le tout en liqueur au M.B. et au sable puis distillé avec precaution et ce qui passera sera une liqueur double et un grand et puissant dissolvant. Mais pour rendre cette liqueur en alkaest ℞ quelques os formés par le melange d'un acide avec un alcaly comme le coagulum qui se forme avec l'o de ⊕ et l'o° de ⊗ et l'imbibe et le nourrist peu a peu avec la liqueur double de cy devant et cela par tant de reiterations que ce coagulum soit devenu sy fusible qu'il fonde au moindre △ alors reduise le tout en liqueur fixe au M.B. et au sable et vous aurez une liqueur homogene ou un alcaest d'une vertu infinie on peut faire toutte la meme chose avec tous les coagulum phenomenes corps nouveaux, ou corps neutre faits par la jonction

des Acides avec les alcalis. Le Coagulum fait avec l'h[uil]e de tartre ou de nitre fixé faite par deliquium et l'h[uil]e ou Liqueur tirée du ✱ faite par la ♃ est trés Excellente pour faire tous Ses alkaest de quelque nature d'or qu'on se serve.

12eme

1 La facon de faire une Essence ou teinture fixative du △ par le Moyen de la Vitrification

℞ du Colcotar fixé par luy meme et bien Cuit au △ ou au fond d'un four du Colcotar ordinaire qui soit bien remply de ⊖ employes un bon verre vitrifié passe le tout au four a vent et y donne le plus grand △ qu'il se pourra afin de faire fondre le tout et de le Reduire en or rougeatre mais si malgré la grande force de feu Cette matiere ne vouloit pas fondre joignez y du ⊖ brutte tirés du Colcotar Comme il a esté dit cy devant a l'article 6.e et si malgré la jonction de ce ⊖ alcaly cette matiere ne voulois pas fondre au aprés deux heures de grand △ joigné y un peu de ⊖ de ♁ ou de ☿ faits sans addition enfin reduires le tout en or de quelque façon que ce soit pour moy je le jette peu a peu dans un Creuset Rouge a prés de

1 y avoir mis et meslé un q.e de Litarge. Reco-
et le Réduit en ⁊ fume puis le Reverbere soubs le moufle
selon l'art. met cette poudre reverberée dans un
Matras et verse par dessus deux doigts d'eo de 🜖
affoiblie et rendue au degré d'acidité du 🜊 par la
jonction du flegme de 🜖 et digere le tout en le
remuant de tems en tems au △ doux tant que la
Liqueur soit bien Colorée Decante la et y en remet
d'autre et cela par tant de fois que tu n'en tire plus
rien assemble tous tes 🜊 empreints du ⊖ vitriolique
et les purifie par le b. et par le filtre puis fait
Evaporer a pellicule et cristaliser selon l'art purifie cette
Extraction ou ce vray ⊖ 🜖que Comme il est dit
a l'article 6e. puis reduit le tout en essence en le
rafasiant avec l'eo sulfureux 🜖que puis reduit
le tout en Essence selon l'art par le MB. et le △
Cette façon de faire le sel alkaly de 🜖 est la plus
belle et la meilleure ce sel a des vertus infinies on
peut le desoufrer avec l'eo de vin voyez ses operations
sur les sels alkalys dans le 3e Chapitre.

Quant a ce verre ou cette vitrification du
🜖 reduit en Colcotar il est Excellent pour la
Rectification ou Concentration de l'eo de 🜖 il vaut
mieux que le ⊙ d'☽ ou de ♄ cette essence de 🜖

1 faitte par cette voye est fixative et fermentative elle outre dans plusieurs operations desquelles nous parlerons cy après voyez lusage d'i sel Autrique du ☿ chapitre deuxieme voit aussy Lartile 8e chapitre septieme.

13e

Autre Essence de ☿. Et duquel ☿ tu voudra et le purifie comme il est dit au chifre 11e Et ses beaux cristaux de ☿ et les met dans de grandes terrines de grés plates au soleil de jour et au rayon de la Lune la nuit et cela depuis aries jusqu'a La fin du cancer c'est a dire pendant trois mois arrose tes terrines de rosées de ☿ deux ou trois fois le jour et le remuë exactement a la fin de chaque arosement ne mettez pas plus d'▽ que ce quil en faut pour seulement humecter Ledit ☿ au bout de trois mois de calsination et darosement mettez les bien ses fix livres a six Livres dans de grandes cornuës de grés et le distillez selon Lart au △ de reuerbere pendant 30 g. donnant sur la fin le plus grand △ quil est posible. Et la liqueur qui sera dans le recipient et en faite la separation de Lo8 de L▽ △reux et du flegme purifie et rectifie selon Lart Lo8 et Lor et Leur reserue pour Lusage cy aprés.

Calsine alors La ☉ a △ ouvert pendant quelques heures puis Lexpose alair et entiere Le ⊖ et le purifiés Comme il est dit a Larticle 6.e Cest adire versez sur cette Lune trois doits audessus d ▽ de pluye, de neige, de Givre, ou de glace bien chaude digeré Le tout a feu doux 4 ou 5 d gs puis faites bouillir pendant une heure Laissez alors refroidir Le tout il se formera dessus une Cresme ou pellicule que vous Ramasserez et firez a sechen doucement versez ensuitte votre ▽ par jnclination et la mettez apart pour cy aprés.

℞ La ☉ Dedessus Laquelle tu as tiré L ▽ chargé de ⊖ et cy met de Nouvelle ▽ et fait comme devant reytere ce travail tant que Lêau sorte jnsipide et quil ne fasse plus d Escume dessus assemblez alors Touttes vos Cresmes ou Escumes. et les faites Secher pour Lusage suivant, assemblés aussy touttes vos eaux chargées de sel et les purifiez par le Ress. et par le filtre puis les faites Evaporer et Cristaliser selon Lart et Reduire en ⊖ alcaly.

℞ ce ⊖ fixe de ℞ quant il est bien pur: et l'jmbibe et le nourist et le rassasie peu a peu avec Le ♃ eux cy devant reservé et Estant bien rassasié voir sil peut se sublimer ou sil a plus de penchant

1 a se Liquefier car l'une et l'autre de ces deux voyes sont bonnes s'il veut se sublimer. sublime les et reserve les fleurs pour cy après.

R. La ☉ de ce sublimé ☿ que et le mesles avec tes Cresmes de cy devant et le tout estant bien se mesle les ensemble puis le nourrit peu a peu avec l'☉° cy devant reservée et quant il n'en voudra plus boire desseche les et le sublime comme le ☉ fixe s'il veut sublimer et s'il monte reimbibe la ☉ tout de nouveau avec de l'☉° susdite reiterée travail tant quil ne reste qu'une ☉ très legere et par cette voye tu auras beaucoup de ☉ volatil de ☿.

Mais si l'une et l'autre de ces deux matieres ne vouloient pas se sublimer et eussent peu de penchant pour la liquefaction reduisé le tout en liqueur homogene par le B. et par le Table comme nous l'avons cy devant enseigné aux essences ☿ques dont nous avons parlé. alors il faut nourrir et imbiber ces matieres avec l'☉° ou l'☉ tant que ces deux matieres soient devenues fondantes et fusibles comme cire.

Mais si cette matiere se sublime assemblez ses fleurs et les mettez dans un Matras et les fixez par la fusion comme on fixe le ♀ voyez l'article 4e du chapitre 18e estant ainsy figé, imbibez les peu a peu avec l'🜄 ♃ de cy devant et cela tant que tout devienne en Liqueur que mettera pendant 40 jours au MeB. puis 40 autres jours au sable puis au MeB. et au sable alternativement deux jours a luy et autant a l'autre alors distillez par la cornüe et il sortira une Liqueur homogene qui est un alkaest vne vraye Essence et la salamandre fixe des philosophes

Voicy la Maniere de faire vsage de Touttes ses Essences de ℞. ℞ vne part de ces liqueurs homogenes que nous appellons Essence ou alkaest ou deux parts de l'🜄 ardent tiré de la famille ♄ienne soit du ♄ ou du ♃. voyez la façon de faire cet Esprit ardant Metalique au chapitre 17e et a l'opération suivie des Enfants ♄iens article 19e. ℞ deux parts de cet 🜄 ardant metalique et vne part de la Liqueur homogene sigillé Le tout dans vn oeuf philosophique et tenez au △ de Lampe ou au sable reglée tant que tout soit reduit en ♯ ou du Moins Liqueur homogene qui rasasié d'☉ preparée

Comme il est dit a Larticle 1.er et suivant du chapitre 12.e du ☉ se reduit en ♯ qui devient fixatiue tingeante et projettiue sur ♀ ☿ sur Largent et sur le ♀ en ☉.

14.eme

Façon de faire L🜍 ardant ou LV de vin flamable de Raimon lulle 🜍.

℞ Le ⊖ fixe du 🜍 bien pur fait par Lune ou Lautre des manipulations qui sont decrites au chiffre 6.e et 13.e rend les fusible par la reyterée affusion de L🜍 volatil sur ledit ⊖ fixe comme nous Lauons enseigné pour faire Les Essences de cy deuant.

℞ ce ⊖ fusible bien Empreint de L🜍 4 ceus de 🜍 jointe 3 parts de flegme de 🜍 puis fermente Le tout aue Nes. 40 jours avec le tartre calsiné a leau de vie puis distillez au sable il sortira dabord vn sp. en venules comme L🜍 de vin flamable comme luy qui est L🜍 duquel nous parlons quelon appelle 🜍 de vin des ph.es inventée par Raimon lulle.

Autre façon de faire vn sp. ardant flamable de 🜍 plus parfait que celuy de cy devant.

℞ Le ⊖ fusible et rasasié de son ⊖ sulfureux Comme nous l'avons dit et le met dans un Matras puis verse dessus 3 fois son poids de ☿ Miel d'urine, ou de tabis ou de ☿ d'urine ou de rebis l'une ou l'autre faite comme il est dit au chapitre sixieme article 14.e 15.e et 16.e puis fermente Le tout 40 jours au M.B. ensuitte met le tout dans une cucurbite et distille audit M.B. il passera d'abord lon Sp. vinulux et flamable qu'on doit bien deflegmer.

Cet Sp. de vin philosophique sert a meurir dilater et rendre fusible tous les Corps neutre pour en faire des alcast et pour touttes les teintures et tous les ⊖ M. et Metaliques que lon reduit ensuitte facilement en alcaest ou Liqueurs homogenes tous les miels ou reductions des sels M. M et M en Liqueur Epaisse grasse et onctueuse rasasiés et dilatés par cet Sp ardant M. ou salis puis ensuitte putrifié 40 ou 60 jours au M.B. donnent par la distillation une Liqueur homogene qui est l'Essence parfaite du Miate.

Il faut que l'artiste naturaliste et curieux sache que l'Essence des Corps solides de M. M de

se developent aussy bien que ceux des vegetaux que par la fermentation que quelques uns appellent putrefaction c'est ce qui arrive dans les operations que nous avons cy devans decrite et le bat seul auquel l'artiste doit s'attacher pour parvenir a ses souhaits et finir ses grands arcanes.

15.eme

La Vraye Maniere de reduire en Essence tous les M. et Marcasites en Essence parfaitte par le moyen de l'oo de ☉.

℞ Bonne oo de ☉ ou de 🜃 purifié et consacré comme nous l'avons dit au 1.er et 7. art. mets en trois doigts au dessus d'une ☿ metalique comme de ☉ ou de ☽. faitte par le ☿ selon l'art ou de ♂ ou de ♀ ou de ♄ ou de ♃ l'une ou l'autre de ces ☿ faitte philosophiquement comme il est dit au chapitre de l'antimoine.

Mais il faut remarquer que les ☿s M. ouvert. doivent estre tellement ouvertes par les △ vulgaires ou philosophiques qu'estant mises sur la langue elle y laisse un goust sallée mettez alors autant d'▽ de riz tartarisé sur cette ☿ que vous avez

mis d'ôô de ☉. mettez Le tout dans une Cucurbite et digerez au sable après l'avoir Lutteé Exactement avec sa Rencontre tant quil se forme une Croute sur la superficie de la Liqueur ramassés Exactemt. cette Croute puis relutez votre Cucurbite et la digerez Comme devant repettez cela tant de fois quil ne se forme plus de Crême ou Pellicule sur la superficie de la ℞. s'il manque de la Liqueur remetz en d'autre c'est a dire une Mixtion faite d'egales parties d'ôô de ☉ ou de ♃ et d'🜄 de vin Tartarisé.

℞ alors Cette crême ou Pellicule et la met dans un Matras aux deux tiers vides a part et imbibe peu a peu cette Mixtion d'🜄 volatil de ✳ ou d'urine et tient Le tout au sable tant que Cette Crême ne vieille plus boire de L'un ou L'autre de ses deux 🜄 vinaux alors pose Les au M.B. jusqu'à reduction totalle en liqueur puis alternativement au M.B. et au △ tant que tu le jugera a propos prent cette Liqueur fixe et la distille a △ Clos La liqueur qui passera sera ton essence parfaitte que tu auras soin de priver de flegme s'il y en a cette Essence parfaitte a une odeur et une vertu admirable elle est propre pour La

Medecine et pour La metalique. Ce quil faut remarquer pour parvenir a une Essence parfaitte faitte par quelque preparation 🜍 ique que ce puisse estre.

Nota bene que Lon ne peut point reduire le 🜍 en Essence parfaitte quelque preparation que Lon luy donne s'il au prealable le separe de toutte La terre et de tout son aqueux. Son acrimonie et son amertume doivent estre enlevées et tout se trouve parfait seulement quand on a reduit les preparations du 🜍 en 🜄 ou Liqueur grasse, rouge, douce, incombustible, et irreductible alors ce qui vous reste entre les mains est Lessence parfaitte du 🜍.

16.eme

La maniere de reduire tous les M. et Met M. en 🜍 comme dans cette operation on a en veüe de reduire un Metal ou mineral en 🜍 il faut que le M. ou M. sur lequel on veut travailler ne soit point meslangée. L☉ dans cette operation servira pour lexemple.

R ☉ purifié et reduit en ♀ comme il est marqué article 1.er du 12.e chapitre. Met cette

♀ totalement separée de tout Corps étrangeure et le met dans un matras puis verse pardessus deux ou trois fois son poids d'esprit sec et volatils vrineux tirés de la suye, de lurine, du ✕ ou autre de cette nature au deffaut de ceux là tu peut te servir des ⊖ volatils et sulfureux du ⊕, du ⊖, du ℞, ou du ♀ les uns ou les autres de ces ⊖ doivent estre bien deflegmés et très actifs luttez le vaisseau de sa rencontre et digerez pendant 40 jours puis versez la liqueur par jnclination et y en remettez d'autre tant que tout le Corps de la ♀ M. ou Metalique soit dissoud mettez ensuitte toutes ses Extractions dans un matras sigillez de sa rencontre digerez le tout au MeB. tant quil ne se precipitte plus de sediment versez alors la liqueur claire dans un autre Matras et la digerez de rechef et cela tant quil ne se ⟂ te plus de sediment La Liqueur estant ainsy purifiée que nous appellons dans ce manuscrit purifier une liqueur par le MeB. et par le filtre mettez la dans une Cucurbitte et distillez au MeB. jusqu'à Pellicule alors cessez le △ et estant encore chaud. R. le Residu qui est au fond de la Cucurbite et le porte dans la Cave dans un Lieu frais après l'avoir

mis dans un Evaporatoire de verre plat ou dans une Cloche de ☽ ou dans le fond d'un grand balon coupé par le milieu avec un Diamant ou avec un fer rouge portez alors le tout a la Cave tres fraische pour Cristaliser.

Ces Cristaux quant ils se seront formés et les leve promptement avec une Cuilliere de buis ou divoire persée faite en forme d'Ecumoire prenez garde de les brouiller avec le fond Laissez Egoutter ces Cristaux sur un Carreau de ☽ ensuitte couvrez le Carreau d'une feuille de papier et faites Seicher les Cristaux a tres lente chaleur.

Quant a l'Eau qui n'a pu se Cristaliser traitte la Comme nous l'avons dit cy devant article 11.e en parlant de la purification du ⊖ et tu en tireras du ⊖ fort beau quoy qu'inferieur au 1.er Tous les ⊖s factices M. et M. ne sont autre chose que la jonction d'une acide a la terre absorbante M. et M. le ⊖ naturel et qui se tient des Mines aprés qu'elles ont fuze a l'air est formé par les mesmes principes cependant les ⊖ artificiels sont meilleurs pour les operations de Chimie que les autres naturels sur tout s'il sont faits

1 par des Sels volatils comme celuy d'urine ou de
* parcequ'alors Les ☉s donnent par la distillation
un ☉ ♀ reux trés penetrant qui est Le ☿el du M.
ou M. et L'oo ou Liqueur acide qui en provient
est la Liqueur ♀reuse du M. et le ☉ qui se tire
du coleotar est un vray ☉ M. qui ne retourne
jamais en La forme du metal duquel il est formé
sy l'on joint L'oo Lesprit et le ☉ dessus et que l'on
en forme une liqueur homogene comme nous
lauons dit en parlant des essences de cy devant
on aura une vraye quintessence metalique. Il faut
seulement remarquer en passant que plus L'o ♀reux
et L'oo acide sont secs c'est a dire depourvus de
flegme et plus facilement ils entre dans le ☉ pour
Le rendre fusible et ce ☉ estant ainsy rasasié
de ses deux liqueurs se reduit au M. et au feble
en liqueur fixe et homogene quelon distille
par la cornüe 2 ou 3 fois pour la separer
totalement de ses aquosités et terres treites alors
on a une essence parfaite du M. ou M. duquel
on s'est servy pour faire Le ☉ cette maniere de
rendre fusible comme fixe les ☉s alcalis tirés des M. et
M. est sy necessaire pour faire les essences des Mixtes
que sans cela il est jmpossible d'y parvenir.

On peut se servir indifferemment de l'🜍 (sic: ♃) eaux volatil ou de l'oo acide fixe pour rendre par imbibition et reitterés affusion ce ⊖ fusible mais il est beaucoup mieux de se servir de la liqueur acide oleuse qui est l'asme du Mixte le ⊖ ainsy rasasié par la liqueur ooleuse reçoit facilement l'🜍 eaux fumst et se joint a luy facilement ce quil auroit de la peine a faire si on se servoit d'abord de luy parceque la nature ne passe point d'un extremité a l'autre sans aller a un millieu ce millieu ou moyen unissant et l'oo qui joint l'🜍 au ⊖ cependant si on vouloit se servir de l'🜍 glené s'agist que de le deflegmer exactement parcequ'alors il se joindroit au ⊖ et formeroit avec luy sans l'aide de l'oo une liqueur immortelle ou essence parfaitte.

Toutte la vertu du Mixte reside dans le ⊖ et ce ⊖ ne peut faire voir son energie s'il n'est dilaté ouvert et volatilisé par son 🜍 ou par son oo ses corps neutre ou nouveaux que nous appellons 🜍 regenerés sont trés propres pour faire promptement les essences par cequils sont des milieux ou plustost des corps salins peu liés et embarassés faciles a estre fixes ou volatilisés

a la volonté de l'artiste et rejterant l'affusion de quelque 🜍 volatil de leurs nature.

Nota bene Il se fait comme nous l'avons dit une dilatation du 🜔 alcaly c'est adire que l'on rend le 🜔 fusible soit par la liqueur 🜄 leuse soit par la spiritueuse et volatille. Si on fait cette dilatation par l'or 🜂 reux bien deflegmée et que l'on rende le 🜔 fusible par la rejterée affusion de cet or volatil sansy joindre rien du tout de la liqueur 🜄 leuse et que l'on reduise le 🜔 rendu ainsy fusible en liqueur homogene par le M.B. et par l'🜂 on aura l'or blanc sel de basile valentin qui est le ☿ physique duquel il se servoit pour faire toutes ses teintures ses particuliers et sa pierre de 🜂 aussy est ce un trés bel agent voit le chapitre 2d. tout entier.

Mais si on fait cette dilatation par la seule liqueur acide 🜄 et que l'on ny joigne point l'or volatil 🜂 reux puisque l'on reduise ce 🜔 ainsy rendu fusible en liqueur homogene par le M.B. et par le 🜂 alors on aura une 🜄 esprit ou liqueur fixe et permanente et tingeante.

La Premiere est l'essence pour le P. Magne.

C'est pour le R C'est a dire que la premiere se joint a la sme de La et la 2e a celle de Lo et forme avec eux une ✠ fixative et tingeante.

Cette derniere Liqueur pour le ⊕ a esté appellée par les pphes ♃ narcotique de ♀ dilatée et reduit en essence parfaitte c'est cette Liqueur essenciée qui est le ♃ des sages sans lequel l'oeuvre ne peut estre fait. La premiere est une Liqueur pour le B et est Lo ♀ sel femelle avec lequel on peut faire trente branches et autant de diverses particulieres.

N.B. tous les ⊕ naturels ou artificiels peuvent donner les mesmes essences et les mêmes liqueurs en les preparant de mesme.

La facon de joindre ces Liqueurs homogenes au deux Luminaires c'est a dire a Lo et a La.

R 3 parts de ⊖ de Colcotar reduit en essence ou liqueur homogene faitte par la Liqueur oo leuse pour Lo ou de celle qui est faite avec l'or volatil ♃ eux pour l'argent et pour mieux de l'Essence dudit ⊖ faite par le Meslange des deux liqueurs c'est a dire faite par saturation dudit sel avec la liqueur oo leuse puis ensuitte dilatté par la liqueur volatille ♃ euse.

1 ℞ Donc l'une ou l'autre de ces 3 Liqueurs ci-dessus précisée privée totalement de flegme et une P. de ☉ ou ☽ préparées ☉ comme il est dit au chapitre 12e article 1er et l'argent article 12e et autres du chapitre 13e. Le ☉ se dissoud dans cette Liqueur homogène est qui est de sa nature comme la glace se dissoud dans de l'eau chaude fait cuire cette dissolution au △ de lampe reglé ou a l'entonoir jusqu'à reduction en ꟊ rejmbibe ensuitte cette ꟊ avec la Liqueur qui en a d'abord fait la dissolution et cuit comme devant reiterer cela 6. 7. ou 8 fois peus tu le feras et plus cette ꟊ deviendra fusible et penetrante et plus elle augmente sa vertu en qualité et en quantités.

Autre façon de joindre le grand Luminaire a cette Liqueur homogene ou sang du Lion dissoud de ☉ peu dans cette liqueur ce quelle en pourra dissoudre ou plustost fait avec cette Liqueur et ☉ comme si tu voulois seulement tirer la teinture solaire. ℞ Ensuitte cette Liqueur empreinte du ☉ et la mettez dans une cucurbitte d'une piece puis distillés tout ce qui pourra passer ou jusqua ce quil reste au fond du vase un espece de Miel assez epais alors cuisez le Miel jusqu'à reduction en ꟊ et imbibés et cuisés cette ꟊ avec la liqueur

qui a deforty et jusqu'à ce que cette 🜍 soit fusible
Comme dire alors cette 🜍 sera fixative et
tingeante. ou bien prend du miel susdit c'est a
dire une petitte part et la cuit jusqu'à reduction
en 🜍 alors prend le miel qui est dans le fond
de la Cucurbitte et cohobe dessus le sang de Roy
par tant de reiterations que la liqueur enleve
ce miel et que tes dupnee sient faits qu'alors
sert toy de cette Liqueur pour faire les imbibitions
de ta 🜍 et en peu tu la rendra fusible.
Ce que nous avons dit qui se pouvoit faire
avec sang de Lion et L☉ se peut tout de
même pratiquer avec le ☿ blanc ou l'Essence
susditte faites avec la Liqueur 4 cuits volatille
et Lc pour faire une 🜍 poudre blanc.
Pour multiplier en quantité ses 🜍 fusibles voicy
Comment cela se pratique. ℞ une part de cette
poudre et la jette sur dix parts de ☉ pur
en belle fonte et dans le moment l'☉ se trouvera
reduit en 🜍 comme s'il estoit du 🜍 cette 🜍 n'est
point fusible et n'a point ingrés que sur L♃ et
saveur k mais pour la rendre fusible il ne s'agist
que de l'imbiber et de la cuire avec de la liqueur
de exduant c'est a dire celle qui a enlevé avec

Elle le Miel de ☉ et qui ne forme avec luy qu'une liqueur homogene et en peu par ses imbibitions cette ☿ deviendra très fusible et tingeante

Voila les voyages quil faut tenir pour augmenter a l'infiny l'☿ de ☿☿☿ sans que l'on ait la peine de recommencer ce long travail quil faut tenir par la perfection du sang du Lion et on peut être asseuré qu'avec beaucoup moins qu'un gros de vray ☿ de ☿☿☿ et suffisante quantité de sang du Lion empraint et joint a son propre ferment qui est le ☉ on fera plusieurs livres d'une poudre dont un poids projetté sur 10000 de M. imparfait en pur ☉ et sur tous les metaux et sur le ♀.

17.eme

La facon de faire le grand Elexir des Sages ou leur ☉ potable

℞ ☉ alcaly tiré de la ☉ du ☉ qui soit bien pur et sec rasasie les de sa propre ☉ aussy bien pure jusqu'à ce quil soit très fusible alors imbibe et nourrist le tout peu a peu avec l'☉ volatil ♀ eux tant quil n'en veüille plus boire et que quant on distille cette mixtion l'☉ ♀eux ressorte aussy fort que l'on luy a mis. alors reduit le tout en liqueur

fixe et homogene au M:B. et au 🜂

R Cette Liqueur fixe totalement privée de flegme et en mettez 10 ℔. sur une D ☉ preparée comme il est dit au chapitre 12. article 1.er et suivants digerez le tout quelques jours puis decantez la liqueur et y en remettez d'autre s'y tout n'estoit pas disoud a la reserve d'une terre grisatre qui est l'impurité qui se trouve dans l'☉ quelque purification que l'on luy aite donné. R Cette Liqueur impreignée de ☉ et la met dans une cornüe distille et recohobe tant de fois que tout passe sous une mesme liqueur d'une mesme forme et d'une mesme couleur. alors tu as une liqueur que quelques pph.es ont appellés laurs doubles ☿ et qui est reellement le grand elixir tant quil demeure liqueur et l'☉ potable des anciens pouvle rendre propre pour la medecine voicy comme on le preparé

ON R une part de cet ☉ potable et 10 parts d'🜄 de vin bien deflegmée circulée le tout ensemble tant quil soit tellement unis quils ne se separent point l'un de l'autre alors on a une liqueur delaquelle on prent quelques gouttes dans d'vin ou autre liqueur cordiale pour touttes les maladies parceque cette liqueur qui est la medecine

universelle va tout d'un Coup alarché irritée et y remet dans le moment La paix et la tranquilité cequi Seule champt fait cesser la maladie.

Quant a Cette Liqueur homogene formée par Le ⊖ Loo et Lor de ⊕ nous dirons que quelques vns pouvle cachés sont appellées Lion, dragon, aigle, fontaine, bain royal, et un nombre infiny d'autres nous il y a plusieurs voyes pour parvenir a Cette Liqueur homogene Comme on le pourra voir dans differents articles de ce chapitre.

Cette Liqueur renferme en puissance tous les M. M. et M. Comme estant leurs racine et la vapeur delaquelle ils sont formés dans les entrailles de la terre.

Sil est tant recommandé de deflegmer Exactement C'est que tout depend de la Toutes les diuerses operations nont esté inventées que pour cela Toutes les Concentrations Corporifications spiritualisations reyterées nont point d'autre but, C'est pourquoy Lartiste doit s'atacher totalement la et Employer toutte sa peine a y parvenir. on verra dans ce Manuscrit diverses receptes qui par diverses moyens tendent a ce but,

Vsage de cet Elexir pour La Metalique

Cet Elexir ou O potable et en imbibe peu a peu

de la ☿ ou preparation d☉ Comme il est dit au chapitre 12.e article 1.er imbibée et desechée cette ☿ ☉laire tant quelle soit devenue fusible comme cire alors reduit cette ☿ fusible en liqueur fixe par le MeB. et par le △ et que lon la distille pour la purifier puisque cette liqueur soit cuitte jusqu'a estre reduitte en # qui est tingeante et ppp que lon multiplie comme nous lavons dit a l'article 17.e oubien on fait avec cet elixir ou ☉ potable ce que nous avons enseigné au 17.e article et on se sert des deux diverses manipulations.

Cette imbibition ou multiplication par l'affusion reïterée de cet ☉ potable sur la ☿ d☉ est un abregé et un tour de main très particulier pour parvenir a une # fixative et tingeante.

Cette operation se fait selon Basile Valentin sur le 🜖 de ♂ et de ♀ fait comme il est dit a l'article 16.e chapitre deuxieme on appelle 🜖 de cuivre celuy qui marque rouge sur le ♂ quoyque celuy qui est factice et artificiel est toujours plus pur que le naturel.

18.eme

Essence de 🜖 fort particuliere.

℞ Du 🜖 qui marque rouge sur le ♂ et mieux

du factice avec quelques preparations de ♀ que ce
soit comme il est marqué au chapitre 10.e du ♀
en differents articles reduits les en Colcotar fixé
avec son ſp. selon lart voit cette façon de reduire
le ⊕ en Colcotar fixe article 5.e Emplist a ny doit
prest du bord un bon verre de ce Colcotar fixé et
le met au four avant le plus violent que faire
ce peut et en cinq ou six heures tout se fondera
et reduira en un verre ou masse rouge opacte
cette operation est très difficile parce quil faut
un △ terrible pour abreger ce travail on peut joindre
a ce ⊕ reduit en Colcotar quelques onces de sel de
Colcotar, ou quelques onces de sel alcaly comme de
♄ de ⊙ fixe ou de ✳ aussy fixé que facilitant
l'affusion ou de verre de ♄ ou de ♂ alors la masse
qui se font n'est plus sy rouge ny sy tingeante
c'est pourquoy on doit faire son possible pour faire
cette rubine de ⊕ par elle même j'ay toujours bien
fait cette operation avec de la Litarge et du Colcotar
voit cy devant article 12.e

℞ Cette Rubine ou matiere fixe et la reduit
en # puis en tire la teinture par quelque ✳ de montagne
ou magistral voit la fin de la table du 15.e chapitre
tout que ta masse donnera de la douceur et de la

teinture voit le Chapitre du zinc et du ♄ pour traitter ses Extractions comme il est dit dans ses chapitres par ce que ce sel ou teinture est un enfant ♄ icy qui donnent les mesmes de principes et qui doit estre traittée par les mêmes Manipulations et par cette voye tu auras un vray Esprit ardant et vineux de ♁ et non corrosif et une °° douce de ♁ fixative et fermentative.

19.eme

Outre essence de ♁ appellée Salamendre philosophique. ℞. quel ♁ tu desireras pourveu quil ait été cristalisé plusieurs fois et quil soit separé de la terre metalique autant que faire se peut mettez les dans de differentes terines plattes et les exposés alair le jour au ☉ et la nuit ala Lune, que les terrines soints couvertes de carreaux de verre afin quil ne pleuve point dedans exposez les ainsy depuis le commencement d'aries jusqu'a la fin du cancer c'est a dire pendant trois mois arrosés les de tems en tems d'eau de pluye ou de flegme de ♁ sans le noyer et le remués de fois a autre ses tours de mains servent a ouvrir le ♁ a le faire fermenter et fuser alair afin que par la distillation son sp. sulfureux en sorte facilement.

R ce ainsy preparée songez a en avoir une bonne quantité et le distillez selon lart vous pouvez y joindre un 4e de son poids de ♀ en pierre mineral non fondu et votre distillation se fera plus facilement dans des Cornues au deux tiers vides le balon a deux ou trois pointes Letout Lutté avec la derniere Exactitude donnant sur la fin La plus forte expresion de Δ quil sera posible separez avec M.S. Le ♀ eaux insipide de Lôo et du flegme ensuitte le flegme d'avec Lôo au ♁ mettez ses trois liqueurs a part.

Calsiné Ensuitte La ⊙ a Δ ouvert elle est tant tost d'une Couleur tantost d'une autre cela depend du ⊕ et du degré de Δ un ⊕ donne une ⊙ ou Colcotar rouge et un autre noire Estant bien reuberée sous le Moufle a Δ ouvert comme pour Calsiner Les ♃ et M. Mettez la dans de grandes Cucurbites très Larges d'enfant avec de leau Commune distillée ou autre vase convenable pour loperation suivante quil y ait trois doits de la Liqueur au dessus de la ⊙ digerée Letout au doux Δ pendant deux ou trois jours puis faites bouillir pendant une heure remuant de tems en tems puis Laissez refroidir et il se formera dessus une Cresme ou pellicule que vous ramasserez

Et ferez secher doucement versez le residu de leau par jnclination et yen remettez dautre faisant comme devant et repettez ce travail tant et sy longtems quil ne se fasse plus de Cresme sur la superficie de léau boüillie et mieux flegme de ☉. assemblés ensuitte touttes eaux ou Laissiues de dessus lesquels vous avez Leué les pellicules puis Les clarifiés par le blanc d'œuf et par le filtre et les faites Evaporer a pellicule puis Cristaliser et vous aurez Le ⊖ de ☉ qui purifié selon Lart comme sel fixe voyez larticle 6.e cy devant de ce chapitre. Loperation de Larticle 13.e est a peu prés semblable a celle cy.

Façon de Volatiliser Le ⊖ fixe de ☉.

℞ Le ⊖ susdit quant jl est bien pur et le met tout chaud dans une Cucurbite avec trois doigts au dessus de ♁ blanc ∓ cuy susdit jnsipide digere 10 ou 12 ♂ ♀ s puis distille ℞ ce qui monte n'a point dodeur ton ⊖ estoit bien preparé sinon reuerbere Les sous le Moufle sans fondre puis affuse dessus ton sp. digere distille reaffuse de nouveau sp. blanc et cela par tant de reyterations quil resorte de dessus le ⊖ aussy sulfureux quon luy a mis alors ce sel est sy ouvert

qu'au moindre △ de sable il se sublime, sublime les ensuitte afin d'en separer une ⊙ qui a son usage cy aprés met a part comme une chose precieuse cequi sera sublimé sous forme de petits papillions

Façon de Reduire en corps et sel volatil L'8o rouge et corrosive de ♁

℞ Les Cresmes de cy devant et la ⊙ du sel volatil susdit a poids egal le tout bien se met lors dans une cucurbite et nourist peu a peu cette mixtion avec leau rouge corrosive de ♁ et cela par tant de rejterations queee sel soit devenu fusible et ne se vieille plus dessecher qua la longue dutemps alors seche les exactement puis le sublime selon lart et jl montera un sel volatil talqueux blanc comme neige mesle ses deux sublimés ensemble a poids egal et les nourist peu a peu avec de lesprit de vin tant quil resorte aussy flamable quon luy a mis puis sigille cette matiere dans un matras et la reduit en liqueur par le M.B. et par le △ puis la purifie selon lart jl te restera enfin une liqueur homogene sous forme d 8o rouge qui est un △ devorant et qui saugmente dans les flames plustost que dy diminuer dou les ph[illegible] lont appellée

salamandre elle est Excellente pour la medecine Mais jl faut en user avec precaution acause de songrand △.

Nota quecette Salamandre Coagule les sp. ardans metaliques Comme celuy de ♄ d ♁ ou de ☿ et forment une matiere avec eux ou corps nouveau dou les physes tirent Leurs ☿ pour faire Leur grandeur oeuvre ouplustost Lalcaest pour faire Leurs ☿ voit Larticle 54e. Chapitre 11e.

20eme

La Vraye Maniere de faire un sp. ardant de ⊕ qui passent en tenulete Sineuser Comme L ♁ devin que quelques auteurs appellent sp. devin physique jlya plusieurs voyes pour parvenir a ce grand secret qui toutles se raportent a une jl faut rendre fusible du ⊕ très pur ou du ⊖ de ⊕ ou de L ▽ mere de ⊕ reduitte en ⊖ par Laffusion rejterée de Lésprit ♀ eux ⊕ lique jusipide ou meme par Lo° Corrosive jl jmporte peu de laquelle on se serve quoy que la derniere Soit la meilleure voyez Larticle 14e. cy devant.

Operation sur Le ⊕ de ♂ et de ♀ Comme dans cette operation on na point dautre but que de parvenir a une essence parfaitte par

1 lution exacte de ♂ et de ♀ et que les ⊖ se-
Metaliques et factices aussy bien que les mineraux
et naturels ne se peuvent reduire en essence qu'ils
ne soient privés de leurs terres; de leurs aqueux de
leurs acrimonie et de leurs amertume nous allons
ensigner a faire toutes ses operations pour pouvoir
reduire le ⊖ en une ♁ rouge douce et incombustible.
℞ ♀ reduit en ⊖ soit par une voye soit par une
autre ou aud ffaut de fattice ℞ de celuy qui marque
rouge sur le couteau quoy que le premier vaut mieux
distille en une bonne quantité en en reservant
cependant autant comme tu en distille ℞ tout
ce qui aura distillé au plus grand △ et en imbibe
peu a peu le ⊖ reservés dans des cucurbites bien
lutés de leurs chapiteau le tout mis au doux △
afin qu'a chaque imbibition on puisse retirer
le flegme ce qui se doit faire au M.B. et cela tant
qu'il ne sorte au M.B. un sp ♀reux avec le flegme
alors distille selon l'art ce ⊖ ainsy preparée et
rassasiée de son propre sp. avec un baloy a deux
pointes le tout luttée avec la derniere exactitude
il passera dans le dernier balon un sp ardant
vauleux qui est l'esprit blanc ♀el et dans le
premier tu trouveras une ♁ rouge met le premier
apart pour l'usage cy aprés. Sy tu veut travailler

fur le ☿ de ♂ et de ♀ il faut extraire ce ☿
♂tial ♀ rien des scories de regules de ♂s et de
♀ par l'un ou l'autre des ✕ de Montagne d'ecrit
a la fin de la table du 3e chapitre et faire
Comme il est dit a l'article 16e du 2e chapitre
Ce ☿ ♂tial ♀rien se traitte Comme le ☿ de ♀
simple dont suit la preparation. Le la liqueur
blanche ♀elle et la meslé avec sel tiré du mesme
Colcotar et purifié comme il est dit cy devant article
6e et que sur 4lt de cet esprit insipide et ♀reux il
y ait une livre de ⊖ distillée ensuitte au doux MB.
avec des Cucurbites haultes tout ce qui passera en
venules ce sans sitost que les veines limeuses se dressent
en un mot faites Comme s'il estoit de l'esprit de
vin que vous voulussiez tartariser voyez cette
facon d'operer chapitre 3e article 10e observant
les mesmes circonstances parce que c'est la seule
voye de priver cet sp ♀reux qui est la racine
volatille de son flegme reïterez cette operation
deux ou trois fois tant plus tant mieux parce qu'il
ne sauroit estre trop privé de flegme mettez votre
☿ ♀el ainsy preparée apart.
℞ ton ☿ Corrosive et en imbibe peu a peu
du ⊖ très pur tiré du même Colcotar tant que

[I] ledit sel soit devenu très fusible alors volatilisé ce sel fusible imbu et rasasié de son do par laffusion reïtere de L☉ ☿el cy devant rescrué puistout se trouuant très liquide et ayant tout Circulé ensemble que cet esprit ♀ cuiv ne se separe point du sel fusible distillez le tout deux ou trois fois par la Cornue et vous aurez une Liqueur homogene qui fermentée avec le soufre de L☉ puis Cuitte jusqua reduction de ⚗ rouges devient fixative et Tingeante sur la Lune et sur le ☿.

on peut abreger ce travail si on a de Leau mere de ⊕ de ♀ ou de Leau mere de ⊕ o7tial grieq qui ne puisse ny se Cristaliser ny reduire en ⊖ au △ qui tombe par delit ala Cave car alors cette ▽ mere estant rasasié par L☉ ☿el cy devant se reduit en peu aue M.S. et au fable en Liqueur fixe et homogene qui est une espece parfaitte pour La Metalique mais qui doit estre Circulée avec deux parts desprits de vin sec pour la Medecine.

Nota quil ny a que la seule voye de L☉ pour faire le ⊕ol o7tial grieq et quil ny a que cette Eau Metalique qui unisse les deux Metaux.

[I/a] 21.e

Secret admirable Du sieur Rabel

1a R Feremie ou Marquisitte qui se trouve dans la terre Glaise dont les potiers se servent appellée autrement firemie reduisez la en poudre fine Meslez y poids Egal de ♀ vif Le tout estant bien Meslez calsinez Le tout dans une poesle de ♂ ou de terre non vernie Comme on fait L'♁ pour Le reduire en verre remuant toujours tant que tout ne fume plus.

R Cette Matiere bien Calsinée et La met en poudre impalpable dans une Cuccurbitte versé dessus du ✻ voit La fin de la table du 3.e Chapitre 3 doigts au dessus de la poudre digerez au M.B. pend.t 24 heures puis decantez le ✻ teint et en remettez d'autre tant qu'il ne se colore plus purifiez par Le M.B. et par le filltre tous ses menstrues teins puis les Evaporez au doux M.B. a Pellicule puis faites Cristaliser a la Cave et vous aurez de beaux Cristaux verts qui est un ⊕ physique.

Calsiné Les au ☉ Comme la ℔ de simpatie sous le Cigne du Lion ou Les mettez dans une Cuccurbitte et distillez au sable tout ce qui voudra passer que mettrez a part parce que C'est une Excellente eau optalmique prenez ce ⊕ calsiné ou La masse qui reste dans la Cuccurbitte et La

1° dissoluez de rechef dans du ✗ et faites comme devant. Ensuitte ce ⊕ calsiné au ☉ ou distillé au △ pour la 2e fois et la dissoluez dans de l'eau de vie filtrez et evaporez a pellicule cette dissolution puis faites cristaliser vous pouvez faire cela deux ou trois fois et votre ⊕ sera plus doux.

℞ de la même feremie telle quelle sort de la terre sans la calsiner et la reduisez en fine puis ensuitte en paste assez liquide avec la liqueur qui distille la 2e fois du ⊕ par le grand △ c'est a dire le meslange de l'ôô de ⊖ et de flegme si cette liqueur est tirée du ⊕ de feremie laissée apres avoir fusée a l'air il en sera meilleur exposez cette paste ou bouillie a l'air dans une terrine de gris pendant 8 ou 10 d.g au plus pour luy donner tout le temps de fermenter.

Mettez ensuitte le tout en une ou plusieurs cornues aux deux tiers vides et distillez au △ de reverbere graduez selon l'art tant quil ne passe plus rien c'est a dire pendant 50 ou 60 heures avec de grands balons luttés avec la derniere exactitude separez de la liqueur qui sera dans le recipient par le sable et par lieses. Le l'ôô et le flegme rectifié l'ôô sur un 10e de la ☉ 2 fois la separant

Ia chaque fois exactement de son flegme.

R Presentement une once des Cristaux cy devant reservés passés a Loô qui soient bien secs et en poudre finne mettez les dans un oeuf philosophique et versez dessus deux onces de Loô de ⊕ cy devant rectifié Lutté le tout hermetiquement et tenez votre oeuf ou Matras a Δ reglé tant que tout soit reduit en sel rouge comme sang ce qui dure Environ six mois et Loperation est faitte La dose de cette poudre est depuis un jusqu'a trois grains dans quelques vehicule convenable cette matiere passe par toutes les Couleurs a l'imitation du grand oeuvre des Chimistes Cette Recepte est La vraye operation de Rabel avec laquel il a fait tant de bruit et c'estoit son Remede universel.

Il y a d'autres voyes pour travailler La feremie qui est la vraye Marcasite du ⊕ soit pour la reduire en ⊕ apres avoir fusé a Lair soit pour la reduire en ▽ mere pour en tirer Le vray ♀ vif vert ou Rouge selon dequoy elle tient parceque la feremie est aussy differente qu'est le ⊕ c'est a dire que lune a pour ferment un metal et Lautre un autre voyez Loô vert de ♀ Chapitre 14e article 3e voit aussy Larticle 26 chapitre 4e qui est le vray travail du ⊕

1a Nota bene que la ferremie estant distillée par La Cornüe toutte fraische sans auoir fusé a lair ny estre Calsinée donne du vray 🜍 Semblable en tout au Commun et quoy fait avec elle très facilement Lesprit de ⊖ et Lo de
1a ⊖ en se seruant delle pour intermede au lieu de bol ou de terre grasse.

22.

1 Façon de faire differents Menstrues avec Lo 🜍 reux de ⊕ et avec Loo en y joignant Lesprit volatile d'hurine ou de ✳ tant pour Lextraction des 🜍 ou teintures des metaux et mineraux que pour Lexaltation des dittes teintures et Leurs Reduction en Liqueur potable irreductible en Corps de Metal

℞ Esprit Sulfureux de ⊕ Le mieux deflegmé quil est possible soit au MB. soit sur son sel fixe ou sur son oo acide en faisant La mesme operation avec ledit sp. sulfureux ⊕ lique que celle que Lon fait sur Lesprit de vin pour le rendre sec et pour Le tartariser joignez a cet sp. 🜍 reux ainsy bien deflegmé 2 fois son poids de bon sp. volatil d'hurine ou de ✳ digerez le tout ensemble 15 jours ou trois semaines puis distillez par la Cornüe deux ou trois fois ou tant quils soient totalement vnis en ne se separant point luy de Lautre alors votre menstrue sera preparé

Mesme Menstrüe avec Loo de ⊕ Rooo de ⊕ qui ne soit point bourbeuse qui ait esté passée et distillée sur la Cendre de saleé ou quelques 🜍

Metaliques ou verre de ♂ ou de ♄ ou ♃ de zinq parceque l'une ou l'autre de ces voyes purifient et deflegment exactement. Lo de 🜄 Rx une liure de cette d° ainsy bien pure et trois Liures de bon sp. d'urine met Le tout par L'antonoir a longue queüe dans un matras surmonté de sa renontre avec notre verre fusible de l'art. 7.e chapitre 20.e et digere au 🜂 doux tant que tout te paroisse bien uny plus il est circulé et mieux il vaut distillés les deux ou trois fois par la cornüe, autant quil ne se ⩪ to plus rien et ton menstrue sera prest. Ses Menstrues sont vrayment physique et d'une toutte autre nature que les vulgaires tant par leurs suave odeur que par leurs effets surprenants ils tirent La teinture solaire de toutes Les ♃ et M. et M. calsinées et ouuertes par le feu ou de leurs verres comme de celuy du ♄ de Lo ou autre ils meurissent et dilatent ceux qui sont desja tirés par quelques voyes que ce soit et en font des Essences excellentes pour la Medecine.

23.e

Essence De ☉. Rx cristalisé et separée

de son ▽ mere et de sa terre Metalique autant que faire se peut Le plus pur est toujours le meilleur dissoud les en suffisante quantité de flegme de vitriol puis met Cette dissolution en Lieu chaud pendant 40 ou 50 d.g.s au bout duquel temps leve une Crouste qui se forme dessus et la laisse secher pour cy après remettez peu a peu sur Cette dissolution autant de flegme Comme il s'en est Evaporé et digere comme devant en lieu chaud et au Bb. et cela pas tant de reïterations qu'il ne se forme plus de Crousters jaunes sur la superficie de leau que tu auras grand soing de ramasser a chaque reïteration de digestion n'oubliant pas a chaque fois de faire Evaporer dumoins un tiers de la liqueur ou mesme un peu plus.

Mais quant il ne se forme plus ny pellicule ny crouste Evapore jusqu'a sec et distille le residu au fond de la Cucurbite Comme on a de Coustume de faire pour tirer L'ôô de ⊕ afin d'en tirer totalement L'ôô et Le R. Le ☉ et La reverbere sous le Moufle la remuant de temps en temps jusqu'a ce que Cette lune ~~Sôt~~ soit reduitte en poudre très fine. R. une once de ce Colcotar ainsy reverberée et le met

dans une Cucurbite ou Cornüe avec une Livre de L'o et o° qui ont distillé de Loperation susd. Reïtere cette operation separant toujours L'o du flegme et de L'o° tant que ledit sp. soit tres sulfureux et subtil Comme L'♆ de vin les dernieres rectifications de cet sp subtil quant il est bien separé de son o° se doivent faire dans un balon a long Col comme quant on tartarise L'♆ de vin

Rectifie L'o° sur Ledit Colcotar deux fois puis en nourrist peu a peu les crouttes jeaunes en devant refrenés tant quelles soient devenues fusibles alors nourist les peu a peu avec ton sp. subtil en devant preparés tant quil ressorte aussy violent que tu luy as mis alors sublime le tout Comme tu ferois du ⊖ armoniac et jl se sublimera des fleurs talqueuses argentines tres Legeres mais qui sont fort precieuses ce sel represente en le sublimant La queüe d'un paon et fait un plaisir infiny avoir si cette operation a esté faite sur un ⊕ qui tienne du ♀ le sel sappellera sel volatil de ♀ mais sil tient du ♂ on lappellera Martial.

R Ce precieux sel talqueux qui est

un sel armoniaque philosophique et le Sigille dans un matras puis le met au M.B. et ausable jusqua parfaitte reduction en Liqueur qui sera verte sy le ☿ est devenus et rouge sil est de ☉ dou elle a esté appellée ☉ verte de ♀ ou soy ♀ narcotique et balsamique reduit en Liqueur fixe homogene. cette operation est un des plus beaux Secrets des hermetiques tant pour La metalique que pour La santé.

facon fort prompte de reduire L☉ de ☿ en liqueur verte douce aussy bonne que celle ey dessus quoy quelle Soit faitte en beaucoup moins de temps

℞ ☉ de ☿ qui marque rouge Sur le Couteau ou mieux de ☿ de ♀ faitte faite a la facon ordinaire + repittez cette consentration sur de nouvelle + de Zincq tant que votre ☉ ou Liqueur soit d'un très beau vert et Exempte de tout corrosif vous pouvez La circuler pour la rendre plus douce et propre pour La medecine avec deux P. d'Esprit de vin ou de farine secs cest adire privés de flegme parceque tant quil y a de flegme dans une Liqueur elle ne peut jamais estre reduitte en Essence

+ consentrée sur La chaux de Zincq a la facon ord.re repittez

Nota bene que le ♁ y est detruit et reduit en Essence que quant il est separé de son aquosité et de sa terre tristes et que daigre et fixe quil est il soit devenu doux et spirituel.

13 24ème

La façon de faire un sel purgatif qui est une medecine propre a toutte maladie et qui fait son effet a 2 grains. ℞ ♁ de ♁ fait a l'ordinaire mais quil soit purifié dans sa derniere pureté soit par la concentration par les absorbans soit par celle qui se fait par la ♃ de zinc au deffaut d'♁ de ♁ on peut se servir du beurre d'♁ aussy dans sa derniere ratification et pureté.

℞ 4 ℥ de l'une ou l'autre de ses deux liqueurs et les mettez dans une cucurbitte puis y versez goutte a goutte par l'antonoir a longue queüe 4 ℥ d'♁ acide de ♀ dans sa derniere pureté qui soit lourde d'un tres beau jeaune et totalement privée de sa foetur voyez cette operation et purification d'♁ de ♀ au chapitre 4e article 1er digerez le tout ensemble et le cuisez tant quil soit reduit en sel ou masse saline si vous n'aimez mieux

le garder en Liqueur Cette Mixtion est un des plus puissants purgatifs et des plus agreable a prendre on le donne dans touttes sortes de vehicules ou Liqueurs Convenables ou en pillules a la volonté de ceux qui l'employent on en peut donner depuis deux jusqua 7 ou 8 grains selon le temperament et la force du malade Cet Excellent purgatif passe jusque dans les fermentations les plus Eloignées ne peut jamais faire de mal pourveu quon Commence toujours par une petite dose il est bien different du tartre vitriolé fait a la façon ordinaire cest pourquoy ses effets sont bien au dessus de ce remede vulgaire.
B

25.

Façon fort particuliere de tirer en peu une Essence douce ou Sp. vert du ☉.

℞ ☉ qui tienne du ♀ le plus pur le mieux Cristalisé et le plus separé de sa terre metalique que faire ce peut calsinés les au ☉ au blanc puis Letriturez avec poids Egal de ♃ de zincq. mettez Le tout dans une ou plusieurs Cucurbites a cul plat ou il y en ait le paisseur tout au plus de quatre doigts Cuisez le tout au feu de sable egal pendant un mois donnant les trois derniers jours le △ assez

fort puis retire toy ☿ par Laifluation filtre et Evapore et Cristalise Silon Lart. puis calcine Les Sel au ☉ ablancheur et le fait Cuire Comme devant avec nouvelle ♀ de zinq repette ce travail quatre ou Cinq fois tant plus tant mieux changeant toujours de ♀ a chaque operation.

Alors ton ☿ se trouvera Sy ouvert et Sy chargé de nature que tu auras peine a le reconnoistre met les dans une Cucurbite et Le nourrist par peu avec de L'☉ volatil d'urine, de ✳ ou quelques autre de cette nature ou ☉ ou sp. de ♀. commun ou Magistral ou sp. de ☉ bien pur ou ☉ de ♀ ou de ☿ tant quil soit devenu fusible Comme Cire et facile a couper au Couteau Comme beurre d'☉ luy ou Lautre passés du moins une fois par la ♀ de zincq, puis distilée le tout a △ gradué par une Cornüe aux trois quarts vides avec un balon a deux ou trois pointes, Le tout Lutté avec la derniere Exactitude il passera dabord un sp. vert Comme une Emeraude aussy subtil que L'☉ de vin qui passe en veines, Comme et qui casse et brise tout pour peu que le △ ne soit pas bien menagé; Cet Sp. s'appelle sp. vert de ♀ dont les vertus sont innombrables il passe ensuitte

en flegme puis une 🜄 rouge comme sang, qui n'est point corrosive cohobe sur cette 🜄 ton esp. vert et distille par tant de reïterations que le vert ait enlevée avec luy ladite 🜄 puis le separe dans des parties. et tu auras d'un costé le de ♀ dans sa pureté et son 🜍 fixe ○ laire reduit en vraye essence douce.

26e.

Belle operation sur le ⊖ de Cypre

Il faut remarquer que le ⊖ de Cypre preferablement a tous les autres contient un 🜍 ou plutost une substence vaporeuse propre a la transmutation metalique la qualité qu'il contient fait bien voir qu'il est un ✳ de la terre qui est la cause efficiente de la fermentation universelle toutes ses perfections se trouvent reunies dans le 🜍 alique ou plustost dans cette substence moyenne, voicy comme se tire cette substence moyenne.

℞ Deux Livres de ⊖ de Cypre et le dissoud en 6 Livres d'eau de forges de ezele ou Marcal qui soit bien filtrée tenez le tout dans une marmitte de ♂ neuve et le faites bouillir y ayant joint une Livre de ✳ de vin tres fort et une Livre et autant

de ☿ de la derniere pureté celuy qui se revivifie en faisant le beurre de ♁ est trés Excellent remuez le Tout avec une spatule de ♂ tant que votre ☿ se soit Epaissy et ait attiré cette Subtance moyenne ou ♃ chaud de ♀ qui se trouve renfermée dans le 🜔 de Cypre versez votre 🜄 surnageante le ☿ par inclination puis passez votre dit ☿ par un Linge mettez apart ce qui restera dans le Linge

℞ Ensuitte Le ☿ Coulant qui est sorty a travers le Linge et Le fait boüillir de nouveau dans votre 🜄 de forge dans laquelle il y a du 🜔 de Cypre dissoud et cela par tant de réitérations que le ☿ est tout en āā lavez et triturez cette āāā dans un Mortier de bois avec son piloy et de Leau Commune tant qu'elle resorte aussy Claire quon luy a mise. ℞ Ensuitte Cette āā et La posez a lair sur des Linges une nuit et Le lendemain tout sera durcy et en Estat d'Estre pillée

℞ Cette poudre qui est un āāa ou jonction du ♃ de ♀ avec son fils Cupidon qui est le ☿ et Les met dans une Cucurbite a cul plat au 🜂 moderé tant que tout soit reduit en poudre rouge qui est ny ℥ au ⊖ philosophique met les dans une Cornüe avec 3 fois son poids d'°° de 🜔 puis distille et ...

F Cohobe sans trop forcer le △ les deux premieres fois mais a la 3e. fois donne le plus grand △ que faire se pourra et au fond tu trouveras une poudre rouge fixe semblable au precipité miraculeux.

Si tu n'a point d'ôô de ⊕ de Cypre pour cette operation ou d'autre ôô de ⊕ tu peut te servir de celle de ♀ ou quelques ôôs fortes et rouges tirées de ♄. Come il est dit au 10e. chapitre en differents articles ou bien faits une ▽ graduatoire en cette maniere ℞ ⊕ et ⊖ ana 2 Lt. verdet et tighe ana 4ʒ laudebrie une livre distillée le tout a △ gradués comme l'▽

℞ La Liqueur qui sera dans le recipient et la deflegme au sable jusqua ce quil commence a passer de l'acide cesse alors la distillation et recohobe ton flegme sur la ⊙ qui ta donné l'▽ et distille comme devant et deflegme assemble tous les fonds qui sont le residu de l'▽ bien deflegmé et ca distille une fois a fin de la priver de ses feus. C'est cette eau graduatoire que tu peut cohober et distiller sur ta # de ʒʒ a fin de la fixer totalemt. Tous les Mercures M. et M. sont propres a cette operation

℞ Ensuitte beaux Cristaux de ⊕ de Cypre et en mettez une Livre dans une Cucurbite plate

F pour la distiller au M.B. et recohober au dessus son flegme et cela tant quil soit rouge comme sang qui est un ⊕ fixé de luy mesme. R 4 lt de ce ⊕ fixe et 4 lt de ✱ pour sublimer avec θC une fois dissolue le tout en suffisante quantité de ✕ 15 ou 20 lt tenez le tout huit jours au M.B. dans des Matras avec leurs rencontres puis faites evaporer au doux sable environ une 3e partie de la liqueur filletrée le tout promptement et chaudement toujours dans des terrines de grée

R Les foeces qui se seront ⚌ es et versez dessus du ✕ et faittes bouillir comme devant afin d'extraire tout le bon qui pourroit y estre resté joignez vos deux dissollutions ensemble et retirez par le doux M.B. tout le ✕ jusqu'a consistance de miel duquel vous prendrez deux livres et une de votre ℥℥ philosophique de cy devant puis dessechez le tout au △ lent tant quil ne sorte plus rien d'humide augmenté ensuitte le △ tant que tout se puisse par gradation sublimer.

R ce sublimé et le broye avec les foeces et le sublime comme devant fait cela 7 fois puis porte le tout a la cave sur un verre resoudre par delit et il sortira une liqueur oleagineuse rouge comme

le Sang. que purifierez par Le ∇ MB. et par le filtre puis ferez Evaporer a Consistance de miel puis distiller a △ gradué comme L∇ et il sortira une Liqueur très aide qui estant deflegmée come on fait L°° de ⊕ il reste au fond de la Cucurbite une °° de ⊕ fixe et penetrante très precieuse que garderez pour lusage ez après.

Cette precieuse °° a la vertu d'animer le Sublimé Cristalizé pour le rendre propre a rendre fusible comme Cire le Corps de L☉ ou de L☾. voicy comme cela se fait on ℞ 4℥ de Sublimé Cristalizé bien pur et on le met dans une Cornue avec 8℥ de L°° susditte et on distille a △ gradué L°° ressort et le Sublimé reste Cristalizé et bien animé a la voute de la Cornue voit cette operation au Chapitre du ☿ article sixieme ou elle est bien decritte avec L°8 de ⊕.

℞ ce ☿ ℞ é et animé par L°° susditte 3 plus il aura esté Sublimé avec la ditte °° et mieux il vaudra une once de ☉ ouvert et en ☿ comme il est dit article premier du Chapitre de L☉ broyé bien Le tout dans le mortier de verre puis le Sublimé selon Lart rebroyéz Le ☿ ℞ é avec le Caput mortuum

qui est l'☉ être sublimé comme devant réitérez ce travail tant que l'☉ qui reste au fond soit fusible comme de la cire. Cet ☉ ainsy preparé se trouve ouvert totalement estant pppp peu a peu par une cornüe tubulée rouge ou un grand Recipient soit adapté et il passe en ☉ rouge d'une grande vertu.

Façon de faire un Excellent ☉ potable

℞ 6 ℥ de l'☉ Rouge et aride susdites et une once de Liqueur rouge ☉leuse tirez de l'☉ fusible 1 ℥ mettez le tout dans un oeuf et le sigillez puis le cuisez au △ reglé tant que tout soit Reduit en poudre ou du moins en masse assez sèche de laquelle enlevez la teinture par réitérés affusions de l'☉ de vin tartarisé pour en faire selon l'art un ☉ potable très Excellent et très Souverain.

Nota que cette conjonction de l'☉ de ☉ avec l'☉ alique susditte on rend fusible et en Liqueurs tous les ⊖tes sels et surtout le ℥℥ susdit pour multiplier et augmenter en quantité et en vertu l'☉ susditte.

27.e

Façon de faire une ℈ de ☿ très bonne pour la M. et pour la santé.

℞ ☿ qui marque rouge sur le couteau et le dissoud en suffisante quantité de ✕ purifie cette dissolution par le M.B. et par le filtre puis evaporé cette dissolution au M.B. jusqua Concistance de miel reversez sur ce miel de nouveau ✕ cequil en faut pour le dissoudre parfaitement purifie par le M.B. et par le filtre cette dissolution de toutes les terres ocreuses et metaliques qui se trouve dans le ☿ repettez ce travail tant de fois quil ne se ~~te~~ plus rien du tout et que sur le dernier miel quant vous y mettez du ✕ il resorte aussy acide que quand on luy a mis alors desechez ce miel jusqua siccité au doux B. et au fond du vase il vous restera une espece de sel ☿ lique mol Comme de la cire que distillerez par la cornüe selon l'art il sortira un sp. très subtil qui est un très beau dissoluant et au fond de la Cucurbite reste votre ℈ de ☿ rouge très pure et bien animée qui a la vertu estant dulcifié par l'▽ de vin Comme pour en faire l'essence de Rabel qui a dis je la vertu de dissoudre l'☉ ouvert Comme il est marqué a l'article premier du chapitre

De ☉ voit Le 2.e Chapitre. Cette °° et Surtout Le ☉ est le Specifique contre Lepilepsie ou haut mal il distille et est vert cette °° de ♁ est le ferment Coagulable de toutte la nature metalique C'est pourquoy Il est d'un grand usage pour les operations de chimie cette °° affoiblie par son flegme est le ☿ de Montagne et Lextracteur de tous les ☉ et de toutter les teintures minerales et metaliques.

Facon fort prompte de faire par Dessensum une °° de ♁ ℞ Colcotar fixé par Luy mesme en mettez en Environ 8 ou 10 Livres dans un pot persizé Comme une passoire lequel doit etre mis dans un autre qui sert de Recipient Le tout bien Lutté que le Recipient soit enterré dans le △ par suppression par degré et par cette voye et promptement vous aurez beaucoup d°° bourbeuse et noire de ♁ quil faut rectifier une fois sur un 10.e de son poids de Cendres despalliées et pour lors elle sortira rouge claire et Limpide.

℞ Cette Liqueur ainsy claire et La met dans une Cucurbite au △ 2 distille tant que les vapeurs paroisse il passera dabord un ☉ ♃ reux volatil ensuitte un flegme insipide et sans odeur et au fond de la

Cucurbite sera votre 8° preparée pour plusieurs operations de Chimie. Nota que le Colcotar doit estre en morceaux et non pas en poudre par cequil passeroit par les petits trous cette facon de faire les 8° les Corrosifves et acides est la facon dont on les fait en hollande.

Autre facon de faire une 8° et Sp. de ⊕

quinze Livres de bon ⊕ et le met dans une ou deux Cornües sans nulle autre preparation distillez l'tout a △ gradué jusqua cequil commence a passer des vapeurs blanches Cassés les Cornües et en tire la Masse que Broyras et sur laquel tu verseras bonne quantité de ✻ remuant le tout qui ne manque point de se mettre en pierre Decante le ✻ remet y en dautre aprés avoir # la masse et cela tant que le ✻ voudra tirer quelques chose de cette masse assemble tes ✻ purifie les par le MB. et par le fieutre puis les fais Evaporer jusqu'a concistance de Miel grisatre estant seche dissollue le sel ou miel grisatre en eau ou flegme de ✻ purifié cette dissolution Evaporée et Cristalisée tant que ce qui se Cristalisera soit en beaux Cristaux très verts et transparants comme une Emeraude.

F

℞ ce ⊖ ou cristaux verts et les distillez dans une cornüe a △ gradué d'abord il passe en gouttes un flegme quil faut rejetter comme inutile ensuitte des vapeurs blanches avec des gouttes quil faut recevoir apart et graduer le △ tant quil ne sorte plus rien donnant le plus grand △ sur la fin pour faire sortir une °° rouge jeaune.

℞ La Liqueur qui sera dans le Recipient et la distillez au sable tout ce qui pourra passer qui sera une Liqueur acide ou ✕ de Montagne propre a toutes Extractions et au fond te restera ton °° acide et aigre de ⊗ ce premier sp. de ⊗ est Excellent pour Lepilepsie et pour un nombre infiny de maladies et L°° propre a faire une Essence avec L⊕ de vin dont les vertus sont surprenantes pour la medecine et pour la metalique.

F
C

28.

Excellent Dissolvant ☿el pour dissoudre et quintessencier tous les Corps metaliques fait par les Cailloux et le beurre glacial de ♁.

℞ ⊖ c fondu et purifié 2. ℔ ⊕ fix une Livre et deux cailloux transparans calsinés et pulverisés de ceux qui se trouvent sur les bords des rivieres faite dabord fondre le ⊖ et le ⊕ separement puis le jettez fondu ensemble puis jettez le tout dans la bassine et

c il se fera comme une glace blanche que tu atmileras exactement avec la livre de ♃ de Cailloux de cette mixtion tirez en l'☉ par la Cornüe comme on fait du ⊕.

℞ La Liqueur qui sera dans le balon qui pesera environ 2.^lt et la mel dans une Curcurbite avec M.B. pour distiller tout ce qui voudra passer insipide et au fond te resteras une Liqueur fort acide qui est l'Essence de l'☉ de ⊖ et de ⊕ et de Cailloux deflegme la ainsy par deux ou trois fois si tu n'aime mieux le Concentrer sur le zincq ou sur la Calaminaire comme il est dit a l'article 7.e du 2.e Chapitre si tu la Concentre de tes deux livres tu en auras tout au plus 8 ℥ mais qui sera très bonne. Nota. que cette Liqueur se fait mieux et plus promptement en ℳ la mixtion susdite peu a peu par la Cornüe tubulée a la façon de Glosbert.

℞ Ensuitte 4 ℥ de beurre de ♁ pur et bien deflegmé et le mettez dans notre vaisseau consentratoire et versé dessus peu a peu par l'antonoir a longue queüe les 8 ℥ ou plus de la Liqueur cy devant qui fera une très grande Effervessence tout estant bien reposé pendant deux ou trois δ.g parceque Cette matière

c'est Longtems en mouvement mettez la dans une Cornüe distillée selon l'art la redistillant de rechef deux ou trois fois afin de la separer totalement de ses feces et quelles soit bien pure vous aurez pour lors un menstrue lourd claire et vrayement physique et tel quelques gouttes de Cette Liqueur mise avec quelque menstrue que ce soit l'anime et luy fait tirer la teinture des metaux

L'▽ philosophique se fait de la mesme façon on ℞ une Livre de ✱ autant de ⊖ on triture bien le tout avec demy livre de ⅌ de Cailloux blancs et on distille cette mixtion par ∫∫∫ par la Cornüe de Glaubert et la Liqueur qui en revient on la Concentre sur de zing pour la deflegmer puis sur 8 ℥ de Cette ▽ deflegmée on met 4 ℥ de beurre de ♁ pur et on fait Comme nous lavons dit cy devant Et cette q.te ▽ telle n'en cede guere a la premiere ou bien on prent une livre d'▽ la plus deflegmée une Livre de ⊖ de sel et on dissoud la dedans du ✱ autant quils en peuvent dissoudre puis on distille 3 ou 4 fois cette cette mixtion afin de la purifier totalement et sur 8 ℥ de Cette trosie Liqueur on y joint 4 ℥ de beurre de ♁ puis on agist pour la finir Comme il a esté dit.

Nota que toutes les 🜄 alles Mises sur la ♃ Do ouvertes et tenues dans un matras au M.B. en tirent toutte la teinture ou Continue de Mettre de nouveau Menstrue sur le residu de la ♃ tant quil nen tire plus de teinture et au fond reste une chaux grisastre qui est le Corps blanc de ☉ Lyon Le remet en Corps par quelque sel resuscitatif, Comme sont ceux qui sont dans le chapitre 15e du Mars articles 5e et 10e jettant la Mixtion de sel et de ♃ Do sur un bain de Σ et par ce moyen jl se se corporifie sans beaucoup de perte.

Mais pour reduire cette teinture en vraye Essence on assemble tous ses menstrues teints et on les distille au 🜂 jusqua reduction d'un miel fort Epais et sur ce miel on cohobe et distille de la mesme 🜄 qui a fait Loperation tant que elle resorte aussy forte quon luy a mise alors on deseche le miel Rouge peu a peu sans rien faire monter de rouge ce qui est très long parceque le moindre feu fait distiller la liqueur rouge ou tient toujours le miel en fonte enfin avec le tems tout estant seché augmentés peu a peu le 🜂 et jl se sublimera des Cristaux rouges que vous amasserez proprement et separerés des fixes qui revivifiés donneront encore une Corps blanc.

R ses cristaux et les met dans une Cucurbite verse dessus de l'△ de vin seul et tartarisé puis distille comme devant tant qu'il ressorte aussy fort que la premiere fois puis distillez ce miel rouge de sa eaue odeur par la cornüe et cela au △ autant de fois que cette Liqueur ne lasche plus de fèces et ton essence sera parfaitte pour la santé plus elle est circulée et meilleure elle est on peut la cuire au △ tant que tout soit reduit en ⚶ et cette ⚶ incerée avec de bonne ŏŏ de ⊕ très pure enfin par la cuisson cette ⚶ se vitrifie pour peu que le △ de sable soit un peu fort cette ⚶ vitrifiée est très lourde et ressemble en couleur et diaphanité au fragment de rubis laquelle ppp sur du ♄ fondu ou ☿ bien eschauffé le convertit en vray ☉ très pur selon le poids duquel cette teinture a esté tirée

Nota qu'on peut aller bien plus loin avec cette asme ou teinture de ☉ tant pour les Minieres que pour le grand oeuvre parce qu'elle est vivifiée mais comme elle n'a de teinture que pour elle il luy en faut joindre une autre.

Nota que sy l'on prent l'un ou l'autre de ces Menstrües susdittes que l'on appelle ŏŏ royalles ou

c Sptisgieme environ une livre et quelon la Concentre peu a peu sur une Livre d'o de ♁ pure. Mais Lune et lautre de Ses Liqueurs Exactement deflegmées puis que lon distille le Tout ensemble deux ou trois fois on aura une liqueur Limpide mais Epaisse qui Se Coagule au froid en une matiere molle et fusible comme beurre laquelle mise dans un matras avec M.B. et au sable alternativement pendant 3 ☐ se reduit en une Liqueur homogene qui distillée deux ou trois fois par la forme au sable ne se Coagule plus ny au froid ny au chaud. qui est un alcaest ou Menstrüe universel pour tous Les metaux ce menstrüe est doux et rend L☉ en partie dans la Main Sans rien endommager de la peau et ☉ en partie est mol et fusible comme Cire tellement quun Louis dor abreuvé de quelques gouttes de ce divin Menstrüe Se peut en le paitrissant reduire comme une balle de ♄ ronde mais il est toujours fusible Comme Cire

Facon de faire une Liqueur de ☉ qui est une Espece d'∇ qui Enleve la Teinture de L☉ et Laisse un Corps blanc.

℞ ♁ Calsinée a jeaunieur 2 Livres ⊖ Decrepité une Livre Le tout en pp pirite ou ferremie qui se trouve dans la terre grasse ou Minerale peu argileuse ou au deffaut de ces deux, du bol d'armenie aussy deux livres Le tout bien Meslé en poudre soit mis dans une cornüe a moitié vide et distillé a △ gradué Comme L'oo de ♁ et il sortira une bonne quantité de Liqueur. deflegme La selon L'art puis y joint le beurre glacial de ♁ et distille et cohobe deux ou trois fois et tu auras un Excellent Menstrüe pour mettre sur la ☿ de ☉ ouverte a fin de luy enlever sa teinture.

L'Esprit de ⊖ ou de ⊕ Le plus acide que nous appelons L'oo aussy bien que L'oo de ♁ mis 8 ʒ sur 1 de beurre glacial fait des ▽ qui dissolvent L☉ et Enlevent sa teinture Laissant un Corps blanc si on dissoud dans les ▽ du ♂ puis que L'on distille par la cornüe on aura une oo de ♂ qui est propre a faire boüillir La ☉ D☉ et de ☿ animée pour Convertir le tout en ☉ Cette ☉ ayant boüilly dans cette oo doit estre lavée puis triturez avec Le double de son poids de sel resusitatif de L'article 5.e et 10.e Chapitre 15.e du Mara puis le tout pppp ensemble sur un bain d'☉ en belle fonte et par ce moyen on aura de L☉ a toutte espreuve.

Nota que quant on a Enlevé la teinture de ☽ ☉ ou de quelqu'autre metal par l'un ou l'autre de ces dissoluans susdits et quil reste au fond une 🜄 grise qui revivifiée par un sel reductif fait un corps blanc anonime comme du ♀ du ♂, du ♃, et de ☽. mais si cest sur ☽ ☉ cest un ☉ blanc ou ☽ retrecie qui a un corps compacte sur lequel l'🜂 ne mord point remarquez donc que ce 🜍, asme, ou teinture enlevée par l'un ou l'autre de ces 🜍 pour estre reduitte en Essence doit estre traittée ainsy.

Rx ton menstrue chargé de teinture et le tient si longtems au B. M. quil ne se precipite plus rien alors distille au doux B. M. tout ce qui voudra passer non coloré ou jusqu'à ce quil reste au fond de la cucurbite un miel assez liquide sur lequel tu cohoberas de l'🜄 de vin très sec tant quil resorte aussy fort qu'on l'y a mis alors l'🜄 de vin se charge de la teinture l'enleve avec luy et en fait une teinture douce de corrosive quelle estoit par ce que cest le propre des acides et des corrosifs de s'adoucir par les travaux chimiques au lieu que les choses meres et douces deviennent corrosives par les memes travaux on distille par la cornue cette extraction de teinture

Corrosive et d ▽ de vin a Δ trés gradué il passe d'abord une liqueur lympide et Claire non colorée qui est un Excellent Menstrue appellé ▽ doux de B. S. et aprés elle, Sort la liqueur rouge on recohobe la premiere liqueur sur la ⊙ et on distille comme devant et cela par tant de Reïterations quil ne sorte plus de liqueurs rouges de la ⊙ puis on purifie par la rejterée distillation et digestion avec l'es B. cette teinture et elle est prette pour la Metalique Sy on la desire plus douce on la rasasie d'▽ de vin ou d'▽ ardant metalique on la circule longtemps et par ce moyen on la Spiritualise tellement quelle monte avec facilité par le bec de lalembic avec l'▽ de vin.

Il y a plusieurs autres Manipulations pour Traitter ces sortes de teintures enluminées par les R que lon peut voir en plusieurs articles de ce Manuscrit qui touttes sont fort belles et faciles a pratiquer sy on est adroit et patient Sur tout a menager le Δ parceque dans ses operations Les sp. salins Metaliques estant concentrés et renfermés dans un trés petit volume d'ou ils peuvent sortir facilement ils ne manquent point de briser les vaisseaux avec violence pour peu quils soient

trop Excités par la violence du △ qui les rarefie tellement que les recipiens les plus grands ne sont pas capables de les soutenir plusieurs balons aboutés les uns aux autres facilement cette operaon voit la Consentration des sp. chapitre deux article Septieme.

29.eme

La façon de reduire tous les metaux en ☿ pour parvenir a diverses fins que l'artiste se propose dans ses operations

R quelque Metal que ce puisse estre reduit en ☿ soit par le △ vulgaire des fourneaux soit par les △ philosophiques qui sont les sp. salins tirés des sels mineraux comme sont toutes les ▽ et Royalles de quelques natures quelles soient car elles ne different les unes des autres que par leurs exixtion et leurs pureté les meilleurs cere sont celles qui sont les mieux purifiées par art par lesquelles communiquent moins de corps hétérogenes aux metaux quelles dissolvent.

℞ Donc une ☿ M. faite d'une façon ou d'une autre Celle qui est la plus ouverte la plus legere la plus fime et qui a le plus de surface est la meilleure prenez donc cette ☿ et la triturez avec son poids de fleurs de ♀ les plus pures et les plus Legeres. calsiné Le tout sur le Moufle ensemble a petit △ remuant comme pour Calsiner L'y prenant garde d'enflamer la matiere pend.t a heures alors on augmente le △ ou reverbere et on remue le tout tant qu'il ne paroisse plus de fumées. alors on fait rougir cette ☿ un quart d'heure puis on L'expose a l'air trois ou quatre m̃ois surtout au serain pendant Les Equinoxes sans quil pleuve dessus. alors Cette ☿ ayant fusée a l'air Comme une Marcasite on la Laisive avec l'eau de pluye on purifie cette Laisive par le M.B. et par le filtre puis on fait Evaporer a pellicule et Cristaliser et on a un tres beau ℞ M. on Retourne calsiner avec le ♀ le residu de la ☿ M. et cela tant qu'elle ne donne plus de ℞ alors il ne reste rien qu'une Cendre grisatre et Legere.

Nota que dans cette operation L'⊖ acide de l'🜁 penetre sur la ☿ metalique s'y attache et forme avec elle le ⊖ on la met fuser a l'air parceque l'humidité aerienne remplie de l'⊖ universel developpe le ⊖ et le fait agir l'esprit de la matiere qui ne demande qu'a se developper et qui aspire toujours a une nouvelle forme alors en la laissant on delaye ses sels. et l'ouvrage de la nature puis par la cristalisation on forme du ⊖ il y a encore une autre matiere pour former le ⊖ de tous les metaux qui est de prendre une ☿ metalique bien ouverte meme calsinée par le 🜁 et de verser par dessus dans un matras de l'o° de ⊖ et du flegme de ⊖ meslés ensemble. c'est a dire tels quils sortent du ballon apres la premiere distillation on affoiblie cette mixtion d'o° et d'🜄 de ⊖ avec de l'eau on digere on filtre et on evapore et cela par tant de reiterations que toute la ☿ metalique soit detruite.

B Vanhellemont recommande les ⊖ metaliques comme estant meilleurs que les mineraux en faisant la mesme operation sur eux que sur les autres

on en tire une 🜄 et un ⊕ tout de mesme mais
ils sont plus precieux que ceux des autres 🜔
Comme contenant plus de lagent Metalique.

Le 🜔 factice tiré du ♂ et de ♀ est un
des meilleurs voit le chapitre article 16.e en moyen
changeant de forme et de durs et Compacts quils
estoient ils se reduisent en un Corps ou substance fusible
grasse et onctueuse de laquelle les ☿ſ tirent
tout ce quils ont besoin a force de dissoudre et
coaguler ses 🜔 metaliques ou les reduits en une
🜄 grasse qui ne se coagule ny au chaud ny au
froid dans laquelle est renfermé tout le mystere
des sages voit cette operation dans le Chapitre
du ♀ article troisieme ou il est parlé de l🜄
verte de ♀.

Les Metaux Reduits en Vitriol
se changeant et se reduisent facilement en ☿
Coulant vif pur animé par ce quil Contient lagent
Metalique Cette derniere façon de traitter les
metaux est la voye des Modernes. qui des
metaux tirent un agent metalique preparé
qui ne mouille que ce qui est de sa nature et qui
a en luy tout ce quil luy faut pour sa perfection

De Lourage. hermetique voyez cette operation cy après dans ce chapitre article 38e. il y a bien d'autres façons de reduire les metaux en ☉ que l'on peut voir en différents articles de ce manuscrit qui ne sont pas a mepriser. parceque la reduction des metaux en ☉ est un moyen pour parvenir a leurs destruction.

Nota que les ꝏ tirés des ☉s metaliques animent bien mieux le ☿ vulgaire que les ꝏ ordinaires des ☉s mineraux les precipites faits par les ꝏ ou les autres preparations de la Medecine ont bien d'autres vertus pour la medecine que preparés par les ꝏs vulgaires.

Nota que de tous les ☉s soit mineraux soit facties et metaliques a force de les dissoudre il se reste toujours une terre jeaune ocreuse qui estant totalement separée de ses Esprits acides et ensuitte reverberée devient rouge comme sang, C'est le Corps qui Contient un 🜂 narcotique et anodin du metal ou du ☉ dont il est tiré propre pour la M. et pour la Medecine.

30eme

Essence de ☉ trés belle L.ꝏ. de ☉ n'estant

qui la partie la plus fixe du ☉ ou un sel fixe dissoud dans du flegme il faut Employer tous ses soins a priver cette ☉ totalement de son flegme on ne la peut priver de son flegme que par la Concentration cette Concentration se fait sur diverses matieres sur le sel fixe tiré du foliolar voyez le nectar succinum de S. de cy devant article 5.° ou sur la ♀ de zincq cette derniere vaut mieux encore que la premiere de quelque façon quel soit traittée. elle doit estre reduitte en sel très peu ce ⊖ doit estre ensuitte noury peu a peu avec l'esprit ♀ reux de ☉ tant que le sel soit devenu très fusible et que l'esprit resorte aussy sulfureux qu'on y la a mis. alors l'☉ ou sel fixe qui recoit l'esprit blanc volatil. qui est de sa meme nature mais qui ne peuvent se toucher ny se joindre sans le tour de main susdit et Comme ils sont sortis tous deux d'un meme Composé naturel, il ne n'en forme plus qu'un artificiel. qui a une grande vertu que les pphes ont appellée Double ♀ par cequil Contient le fixe et le volatil, l'esprit blanc et l'esprit rouge selon le poids de la nature Car l'artiste n'est que le spectateur de la jonction

de ses deux substences n'ayant fait autre chose que de les mettre en Etat d'agir.

℞ Donc ce corps nouveau rasasié de son propre ♆ et ce scellé dans un Matras puis le met au M.B. tant que tout soit reduit en Liqueur puis au sable, ensuitte au M.B. et cela partant de reyterations que cette matière demeure toujours Liqueur alors distille la deux ou trois fois par la cornüe afin quelle soient irreductible en corps quelle se subtilise de plus en plus et quelle se separe totalement de ses terres. alors tu auras une vraye Essence de ☉ qui dissoud radicalement L☉ se joint a luy et par la cuisson forme une poudre multiplicative et ppp pour la santé et pour la metalique.

Nota quil faut que Lesprit de ☉ soit très pur c'est a dire separé de son flegme autant que faire ce peut autrement cette operation est très Longue mais toujours vraye il ne faut pas prendre L☉ d'un ☉ et L☉☉ d'un autre. mais toutes deux sorties du même ☉ par la distillation vulgaire.

31.

Operation sur le ☉ non seulement

Le ⊖ Est Le Sel naturel et Spermatique des metaux et des mineraux mais même il Contient Lasme generalle du monde et Le 🜍 vital et Cingeant de la nature C'est pourquoy on a jnventés Tant de diverses manipulations pour tirer son noyau et pour purifier les diverses substances quils renferme voicy une Manipulation qui n'est ny triviale ny vulgaire quoy quelle soit Courte et facile.

R. De beaux Cristaux de ⊖ Separé Exactement de Leurs terres ocreuses Metaliques et de Leurs ▽ mere Le tout autant que faire ce peut. Le plus est toujours le mieux par ce que le ⊖ renferme un sp. vert acide qui est le seul Coagulant de toutte La nature lequel sp. sattache aux metaux ou matieres metaliques ou qui ont disposition a le devenir les Corode et dissoud et forme avec eux le ⊖ que nous voyons.

Cet Sp. acide se trouve donc en plus grande abondance et bien plus degagé et deborassé de la Masse dans les Cristaux très pur que dans le ⊖ ordinaire qui est un Melange de terre grasse de terre metalique et de ⊖ ou suc terrestre acide.

Ayez Donc les plus beaux Cristaux de ☉ que faire se pourra et Les meslez avec deux fois Leurs poids de sel volatil d'urine ou du moins de ✕ Subliné Le tout ensemble sept ou huit fois rebroyant toujours le Subliné avec la Lune ou tant que toutte La masse devienne trés rouge et ne sublime plus.

Ayez Ensuitte de L'esprit ☿el de ☉ tiré de semblable ☉ de vos Cristaux cy devant L'☉ ☿el du ☉ n'est rien autre chose que la partie La plus subtille du ☉ elle est trés △reuse quoy qu'in sipe elles passe en fumées blanches dans la premiere distillation et passe immediatement aprés Le flegme que lon appelle rosée. mais dans la rectification elle passe la premiere au sable meslée de beaucoup de flegme duquel on le doit separer avec l'exactitude par le moyen de L'☉ parceque plus il est subtil et plus efficace il est.

℞ Donc cet sp. ☿ de ☉ bien deflegmé et quelqu'autre sp. de ☉ qui passe en ovunlure duquel nous avons donnée plusieurs receptes dans ce chapitre et tiré par digestion avec cet sp.

Toutte La teinture du Colcotar fixé par le Cou de moiz de cy devant avec un sel volatil decantant et remettant de nouveau sp. tant quil ne setire plus de teinture assemblé ensuitte tous vos sp: teints et les purifiés par le M.B. et par Le filtre tant quil ne se [illegible] plusiey et que la Liqueur soit duy beau rouge vif puis distillez tout le flegme qui pourra passer au △ et au fond vous restera une oo rouge de R douce que Mettrez au M.B. et au △ tant quelle soit subtilisée quelle puisse passer par la Cornüe Sy vous naimez mieux la rassasier de L☉ ☿el aligue de cy devant par ce que dans peu elle sera en Estat de passer par la Cornüe et de sre reduitte en liqueur homogene propre pour la dissollation et Exaltation Exuberante de teinture a Lor. cette oo a la vertu de penetrer et de teindre L☾. en Couleur et vraye ☉ par la simple imbibition et dessication de ☿ de ☾. pourveu que L☉ soit joint a cette oo et dissoud avec elle radicalement on peut avec cette oo faire des teintures et des minieres tres prompte et tres Lucratives tant sur Lor sur Largent et sur le mercure.

Nota que Cet sp ☿el du ⊕ a la vertu de tirer Lintime et Lasme des 🜂 ou teintures metaliques mesmes de ☿ metaliques ouverts et pour preparer pour la medecine quelque tinture metalique tirée par cette sp. vitriolique et cohobée et distillée de Le ⊖ de vin sur ses sortes d'extractions tant et tant de fois quil ait enlevé avec luy tout Le ☿el de ⊕ et ait Laissé Le 🜂 ou teinture metalique au fond de la cucurbitte en atosmes fort Legeres très volatils et de toutes Couleurs. Mais il faut remarquer que la susditte teinture metalique ait esté auparavant enlevée par Le ⊖ vitriolique et ait passé par La Cornüe avec luy avant de la traitter par Le ⊖ de vin Comme nous lavons cy devant dit.

Nota que cette Manipulation doit servir de Modelle pour Lextraction et lexaltation de toutes Les tintures M. et M. par quelques Menstrue que ce soit. c'est a dire quil faut dabord tant cohober de Lesprit dissolutiv sur le metal ou 🜂 dissoud quil revienne aussy fort que la premiere foire quon luy met alors on met Le tout dans une Cornüe

Et on pousse le △ par gradation. alors la partie metalique ☿ et volatilisée passe par le bec de la cornüe avec le dissolvant et ce dissolvant joint à la partie pure du metal doit estre enlevée par reiterées cohobations de l'☉ de vin qui ne manque point d'enlever avec luy et de volatiliser toutte la partie saline du dissolvant duquel on s'est servy et de laisser au fond de la cucurbite une essence ou teinture douce du metal si on y laisse un peu d'humide ou une poudre subtile et calqueuse qui est la teinture du metal volatilisé.

Nota aussy que l'esprit ☿el blanc a lique sert pour le blanc et l'☉ ☿elle rouge sert pour le rouge, mais il faut que l'un ou l'autre de ces sps. ☿els soient exactement separés de leurs aquosités et de leurs terres testes autrement il ne sont point de vrays dissolvans et ne font nulles quintessence c'est pourquoy tout le secret gist dans la preparation du dissolvant.

L'eau de vie des philos.es leurs sp. de vin

+ L'Esprit adant metalique L'esprit vineux ou
fineux Mineral L'est blanc Sel de Basile
Valentin L'esprit vert de ce qu'il toutte ses choses
ne sont autre que L'esprit ou ♆ vert qui paroist
a nos yeux dans le cristaliz du ♁ c'est beaucoup
que de connoitre que sous la Diaphanité verte
du ♁ il y ait un sy puissant Menstrue renfermé
mais ce n'est encore rien si lon ignore la façon
de tirer le precieux spp. qui soit doux sans corrosif
et semblable en subtilité a l'♁ de vin a la reserve
que ce qu'est l'♁ de vin parmy les vegetaux celuy
de ♁ l'est a legard des M. et metaux.

Alors Cette Liqueur verte ainsy preparée
est la vraye medecine universelle que quelques
autheurs ont appellé ♆ narcotique et balsamique
de ♀. toutte Cette preparation qui paroist prodigieuse
ne consiste qu'a trois choses la premiere a bien
Cristaliser et purifier le ♁ pour le separer de sa
terre jaune ocreuse metalique et de son ▽ mere
Ce qui se fait par la reiterée separation et Cristalisation
La deuxieme a reduire ses Cristaux purs en une
matiere fixe ouverte et fusible afin d'en pouvoir
tirer sans peine l'♁. Ce qui se fait par la sublimation

Reiterée de Lo volatil d'urine ou de ✳ qui redait ses Cristaux en Coleotar rouge fusible duquel on tire Lôo ou teinture par Laffusion rejterée de Lo 🜂 de 🜄 La troisieme Consiste a la preparation Exacte de Cette sp. 🜂x insipide Cet sp. qui est La preparation La plus difficile de ce travail se prepare par deux voys. La premiere en separant par le sable Lesprit 🜂x insipide d'une bonne quantité de 🜄 distillé et cet sp le separant de son flegme en le Concentrant par son propre sel alcaly comme on fait L🜄 de vin sur le tartre pour le rendre sec ou sur Lôo Caustique. La 2e est de Consentrer sur de la ♃ de zincq quantité de distillation de 🜄 cest adire son sp. et flegme d'en separer totalement le flegme qui vient toujours le premier et au poids de 12 ℥ par livre de Liqueurs et quelques fois davantage restant apeine 4 ℥ par Livre d'une Liqueur qui est Lo quelon cherche on Consentre de Rechef cette Liqueur sur de nouvelle ♃ de zincq et cela par tant de Reiterations quil soit Extremement subtil aetiré et sans Corrosif.

Cet Sp. alors ainsy preparé tire la teinture Centralle du Colcotar preparée par le Sel volatil enfin La dilate lentue et la reduit en une 〇° ou Liqueur verte Extremement alterée si on repette Laffusion de L〇° sur cette teinture par plusieurs reiterations alors on a une espece parfaite qui estant totalement separée de ses terres et de son aquosité est en Estat d'estre jointe au Corps de L〇 afin de resoudre Le tout en poudre fixe tingeante et ppp. voyez une autre operation sur L〇° verte de ♀ article 3e. chapitre 14e.

Nota quil y a bien dautre voyes pour traitter Le ℞ afin d'en tirer Les diverses substances quil renferme Comme on en verra plusieurs dans ce chapitre par Lanalise de ce sel mineral on remarque vn Sp. veneux qui après La premiere distillation et putrefaction subsequente passe devant le flegme après quel flegme est sorty Il passe un Sp. acide au 🜂 qui n'a point de Corrosif et dont Lacreté ne passe pas celle du ⋇ s'il a esté bien Exactement fermenté il passe en fumées blanches. Le troisieme qui est une Liqueur oleuse très acide demeure au fond du vase Le premier Sp. ouvre le deuxieme

Lesquels joint ensemble ouvre Letroisieme en les Conjointant sur le zinq voyez Cette operation article 7. du 3.e chapitre.

façon de faire une ôô douce de ☿

Syle Ou lieu du Mars et vutte Sil tient du ♀ & Colcotar duquel Loô et Le ôu ayent estés ostés par la distillation calsinés les a ▽ ouvert Sous le Moufle tant quil Soit reduit en poudre grasse impalpable alors mettez Les dans Un Matras et en tiré Toutte la teinture avec sp. volatil d'urine ou de ✳ ou par Lésprit de ♀ ou par L🜄 de vin alors purifie cette Extraction par le M.B. et par le filtre tant quelle soit d'un rouge vif et brillant et quil ne fasse plus de sediment. alors distille au sable jusqua reduction de miel et Sur ce miel cohobe et distille de Lun ou Lautre des Menstrües Susdits tant quil remonte aussy forts et aussy puissant quon les y a mis. alors putrefie au M.B. et au 🜔 alternativement 40 d9 puis distille par la Cornüe et il te passera une Liqueur ou Esence Colorée que Rectifieras trois ou quatre fois afin de la separer

Totalement de ses feces met La apart quoy quelle soit disja pure et trés parfaite ala reserue pour cy apreis.

R toutes Les feces qui se sont precipitees en preparant La liqueur susditte comme aussy La ☉ de dessus laquelle on a enlevé la teinture et La reuerberé a △ ouuert tant questant mise sur la Langue elle acquert un petit goust sallée Cest adire quelle soit tellement ouverte que le sel Central en soit deuelopé et se manifeste au bout de la Langue.

Mettez cette matiere ainsy calsinée dans differents matras avec 3 doigts au dessus de bon ✳ ou Mieux par Lesprit acide de ♁ ou Lôô de ♁ affoiblie avec Le flegme et rendre au point dacidité du ✳ de vin continuant de decanter et de mettre de nouveau ✳. tant et tant de fois quil ne se fasse plus dextraction assemble toutes ses Extractions et Les purifie par le MeB. et par Le filtre puis faites Evaporer et Cristaliser selon Lart et jl vous restera un vray sel alcaly de ♁ que purifierez par deux ou trois rejterée dissolutions et Coagulations tant quil soit bien blanc et Exactement pur. alors betant aussy pur quille

peut être nourrissez les peu a peu avec Leau douce ou liqueur de cy devant et cela tant quil soit fusible comme Cire alors reduit Le tout en Liqueur fixe au M.B. et au 🜂 et la purifie par deux ou trois distillations et tu auras lessence douce et parfaitte du 🜔 dont Les vertus sont jnombrables; tu peux pour abreger cet ouvrage fermenter Le tout avec le tartre Calsiné a l'eau de vie

32.eme

Analise particuliere du 🜔 avec la facon d'en tirer un Sp. Vert trés subtil et une 🜄 non Corrosive de la premiere Distillation.

R 🜔 Le plus pur et le mieux Cristalisé quil sera possible dissoud Le susdit 🜔 dans de la liqueur tirée du mesme 🜔 qui contienne L🜄 Le et le flegme affoiblie cette dissolution avec du flegme de 🜔 digerez cette dissolution au bain tant quil ne se fasse plus aucun sediment alors filtrez la proprement trés pur puis la faites Evaporer jusqu'a Pellicule puis Cristalisez

au froid selon l'art repette cette operation 8 ou 18 fois dissolvant les Cristaux qui se forment avec de nouvelle Liqueur de ⊕ et mettant aussy apart l'eau mere sur laquelle nagent les cristaux et qui ne peut pas se Cristaliser plus tu repetteras cette operation et plus tes Cristaux deviendront doux verts et fusibles et Extremement ouverts

℞ Ses cristaux de ⊕ ainsy ouverts et en met peu a la fois avec tiers de leurs poids de ♃ mineral dans une grande Cornüe de verre ou de grés point grenée et y adoptés le balon a deux pointes distillez a △ gradué trés moderé et avec toutte la precaution possible il faut que cette distillation se fasse au △ de sable il sortira d'abord un sp. qui passera en venules comme l'V de vin vert comme une Emeraude trés volatil et trés penetrant et quant il ne passera plus rien de veneneux et que les gouttes apparoitront change de recipient et laisse passer tout le flegme et l'ꝺ acide tant quil ne passe plus rien puis met la cornüe a nud a △ gradué et il sortira une ꝺꝺ rouge comme sang qui n'a garde d'estre aussy corrosive que l'ꝺꝺ de ⊕ ordinaire exposez ensuitte la ⊖ a lair et la distillez comme devant aprés trois semaines d'exposition

et elle vous donnera encore abondance d'Esprit
Sur tout sy l'ôo n'en a pas esté tiré totalement.

Reverbere la ⊖ et rectifie ton ôo sur elle selon l'art une Livre sur une ʒ de Colcotar ou met toutte ton ôo avec le flegme et l'🜍 acide sur l'eau mere et digerez le tout au M.B. 40 dqs. puis distille et tu auras par ce moyen beaucoup d'Esprit ardant metalique, d'Esprit acide et une ôo rouge très pure non Corrosive quant au Colcotar il faut le reverberer en tirer le Sel alcaly par l'asfivation le purifier Exactement puis s'en servir pour rectifier et deflegmer l'Esprit ardant metalique.

Ce Sel ainsy bien pur serend fusible par l'affusion reyterée de l'ôo Suditte et se reduit avec elle au M.B. et au 🜂 en Essence parfaitte sy cette essence est volatilisé par l'🜍 ardant metalique on a la vraye quintessence du 🜔 qui a la vertu de reduire les metaux en leurs premiers estre ou 1.re Matiere.

33.eme

Facon de faire une Liqueur verte qui est un Puissant Menstrüe

B Ayez deux fourneaux faits exprés avec un baloy a deux pointes aussy appropriés mettez dans chaque fourneau deux cornües de meme grandeur dans lesquels il y ait poids egal dans l'une du ⊕ bien cristalisé et calsiné a blanc feu et dans l'autre du salpetre fin meslé avec autant comme il faut d'intermede luttez les deux cornües au meme recipient avec exactitude gradüé le feu egalement aux deux cornües le menageant avec sagesse et continuez le △ tant quil ne sorte plus rien de celle qui contient le ⊕ puis laissez refroidir et vous trouverez dans le recipient une liqueur verte qui est un puissant menstrüe qui est une espece deau regale qui dissoud l'☉ l'estain et le ♀.

Façon de faire le precipité miraculeux de Paracelse avec ce dissolvant en °° ou liqueur non corrosive.

℞ ☿ tres pur coulant s'il est animé comme il est dit en differents articles du chapitre 18. dissolvez du sudit ☿ dans la susditte liqueur tant quelle en pourra dissoudre puis distillez au 🜄 recohobez de nouvelle liqueur verte sur le residu de la cornüe

B repettez cela tant que la Liqueur verte revienne aussy forte qu'oy Luzamise et que ce qui reste dans la Cornüe Soit rouge Comme sang.

Mettez Ensuitte Cette matiere rouge dans un matras avec M.B. et au △ tant que tout soit Converty en une liqueur rouge qui ne se Congile n'y au froid n'y au chaud. alors dulcifiés cette 0̊0 de ☿ par l'affusion reiterée d'esprit de vin jusqu'a ce que tous les Sels en Soient enlevés et que ce qui reste au fond Soit en 0̊0 rouge Comme Sang douce et d'une Suave odeur voyez la fin de l'article 2.eme

Nota que touttes les 0̊0 ou liqueurs acides ou Corrosives grasses ont la vertu d'ouvrir dilater et de reduire en 0̊0 tous les preceptes de ☿ Comme sont les 0̊0s de ♀ ou Marcasites ♀ reuses, de tous les vitriols, du ⊖, du ⊕ et du beurre de ♁, mais touttes ses 0̊0s ou Liqueurs doivent estre au prealable Consumées sur le zincq ou du moins Digerés distillés et Cohobés tant de fois qu'elles soient bien limpides bien separées de flegme et de touttes leurs feces et sediments sur tout qu'elles ne noircissent plus les vases dans lesquels on les distille et on doit aussy separer de Ses 0̊0 avec exactitude le flegme et la

Liqueur d'une Couleur dissemblable au residu par
ceque tandis quil ya du flegme elle nagissent
par seule ☿ et quant elles ont encore des noirceurs
elles infectent le precipité des parties heterogenes
quelon a beaucoup depeine d'en separer par après
non seulement ses dos ou Liqueurs Corrosiues ainsy
preparées ouurent et dilatent les precipités ☿ riel
mais mesmes elles precipitent dans le moment
les ☿ purs et animées en # rouge qui se reduit
en Liqueur comme Lautres Cest a dire par imbibition
et dessication ensuitte par le MeB. et le △ touttes
ses dos ou Liqueurs ☿ elles sont d'une vertu infinie
tant pour la santé que pour la Metalique et la
mecanique surtout pour les maladies dont la
Curation depend de la purification du sang voyez
Lusage de ses liqueurs ☿ elles a la suitte de Larticle
1.er du chapitre de Lestain ou du 27.

34.eme

Belle operation sur le ⊕. R

beaux Cristaux de ⊕ les plus purs sont les meilleurs
ayez en bonne quantité Calsinés les au ☉ jusqu'au
blanc puis les distillés peu a la fois avec la derniere
Lexpression y meslant un peu de ♀ mineral afin

déntirer L'08 Le plus Exactement que faire se
peut separez ensuitte par le sable L'or blanc de
Lesprit rouge quelon appelle ordinairement 8
recohobez plusieurs fois cette sp. rouge sur Le
Colcotar mattant peu de Colcotar sur beaucoup despit
C'est adire tout au plus une once du 1.er sur une livre
du dernier repettez cette Cohobation Tant que votre
sp. rouge soit devenu blanc et Clair.

Maniere Douvrir Le Colcotar ℞ Le Colcotar
qui a servy a la purification de L'or rouge et Le met
dans une Cornüe avec trois fois son poids de la
Liqueur ordinaire des ℞ c'est adire Desprit blanc
et rouge avec leurs flegmes digere Le tout 10 d q sauches.
puis distille au reverbere Clos a △ gradué selon Lart
donnant en dernier Lieu △ de Cohobe le plus grand
que faire se peut. repettez cette operation trois fois
il importe peu que ce soit avec la meme Liqueur
ou de nouvelle pourveu quil y ait trois Livres de
Liqueur sur une Livre de Colcotar alors reverberé
votre Colcotar a feu ouvert sous le Mouffle ou
au fourneau planchezé tant quil soit converty
en ⊕ rouge grasse impalpable alors mettez les
dans un matras et en tiré toutte La Teinture
avec de L'♆ de vin tant que faire se pourra
qui sera une bonne teinture de Colcotar.

I ℞ La ☉ qui a donné la teinture a La d[te] de
vin et le flegme exactement puis le met dans un
Matras et verse trois doigts au dessus de la rouge
esprit devant rectifié digere au △ remuant souvent
Comme quant on fait quelque Extraction tant que
La liqueur soit devenue douce comme une impregnation
de tel alors decantez La et y en remettez d'autre
et faites Comme devant et cela pendant de
reiterations que cette Liqueur ne tire plus rien
c'est a dire nulle douceur. met ensuite Toutte La
matiere dans une Cornue et la distille a △ gradué
donnant bon feu sur la fin. afin d'en separer
L'a acide qui pourroit y estre resté recalsiné la
Comme devant a △ ouvert et reiteré une premiere
Extraction avec de nouveau esp. s'il s'adoucit dessus
allez jusqu'a une troisieme fois si vous jugez
a propos de le faire, afin d'oster toutte La douceur
a votre Colcotar qui est Le vray sel Central alique
assemblés tous vos esprits empreints de sel doux du vitriol
et Les purifie par le B. et par le filtre
puis distillez au doux B. jusqu'a pellicule puis faites
Cristaliser selon L'art et vous aurez pour Lors Le vray
sel Central du ⊕ purifié ce ☉ de ⊕ par deux ou
trois dissollutions et cristalisations fait avec Lesp. susdit
soit avec le flegme de ⊕ votre sel estant bien pur

Inourrissez les peu a peu avec Lesprit blanc cy devant reservé distillant et Cohobant tant que le dit Sp. revienne aussy fort que vous luy avez mis faisant la distillation au MB. Le plus doucement que faire se peut Crainte de chasser Lesprit subtil de ⊖ votre Esprit de ⊖ remuant aussy fort et ♃ eux que vous luy avez mis et votre sel estant très volatil et fusible vous pouvez le Sublimer et le garder sec pour votre usage parce quil a pour cette forme deux Vertus infinies pour la santé. mais pour la metalique il le faut reduire en Liqueur au MB. et au △ afin d'en faire selon Lart une vraye Essence ou ☉ fixe laquelle a la vertu de dissoudre L☉ en ☿ de se joindre avec luy et de ne faire ensemble qu'une ♯ fixative et tingeante alors tu auras une Medecine tant animale que Minerale.

35.e

Facon de reduire promptement Le ⊖ en une liqueur fixe et homogene qui est une ☉ Incombustible ou Essence parfaitte.

R quel ⊖ tu voudras et le distille

la façon ordinaire pendant 4 ou 5 d'gs afin de faire sortir jusqu'à la dernière goutte de l'ꝏ glacialle s'il est possible il faut avoir le ballon à deux ou trois pointes luttés avec la dernière Exactitude pour ne point perdre aucun esp. subtil qui s'echape facilement et qui frape l'odorat d'une odeur ♁ ceuse insuportable — si les vaisseaux ne sont luttés d'un lut particulier et avec la dernière Exactitude voyez cette façon de retenir les esps ♁ x du ☾ article 6.e chapitre 20.e

R toutte la liqueur qui sera dans le recipient sans oublier l'ꝏ glacialle et fermentez le tout dans des vaisseaux de verre au 4.e videz bien luttés de leurs rencontres pendant 40 d'gs puis distillez au dit bain tout l'esprit ♁ ceux qui voudra passer ensuitte au △ tout le flegme, et le residu des cucurbites doit estre mis dans des cornues au △ gradué pour en distiller tout ce qui voudra passer rougissant le sable sur la fin de l'operation donnant △ dessous et dessus. et il sortira un ꝏ rouge belle et claire très lourde amassez les ⊙ ou residus qui sont dans les cornues et les laissez avec ton flegme pour en tirer toutte sa solure

[F] purifie cette Laisive par le MeB. et par le filletre et evapore a pellicule et fait cristaliser et tu auras un beau sel blanc de ⊕ que purifieras tant quil ne lasse plus riey puis tu sert pour deflegmer ton sp sulfureux comme on se sert du sel de ♀ pour deflegmer lo devin il vaut encore mieux deflegmer cet Esprit sur l'ôô aide du ⊕ voit cy après l'article 93. repurifie derechef ton ⊖ alcaly de ⊕ crainte quil n'ait acquis quelques impuretés alors nouris les peu a peu avec ton ôô cy devant reservée qui est rouge lourde et claire et cela tant que tout soit fusible comme de la cire.

[B] Nota que le sel alkaly de ⊕ se peut facilement rendre fusible et savoneux par l'essence de Therebantine en operant comme au savon de sterquey repette cette operation tant et tant de fois quil revienne aussy ♀ reux que vous l'y avez mis puis sigillez le vase et le reduisez en liqueur selon l'art au MeB. et au feu portant de fois quil ne se coagule ny au froid ny au chaud alors il est en estat d'estre distillé et de passer en liqueur fixe et saline par la cornüe au △ ce que vous reitererez trois ou quatre fois afin de la subtiliser

de plus en plus et de la separer de sa Terre.

Alors cette Liqueur ainsy circulée ou plustost ce sel mineral resoud par luy même sans nulle addition et circulé comme nous lavons dit devient une Liqueur inalterable c'est a dire qui ne peut plus saualiser et qui n'est plus sujette ny soumise au △ pour souffrir alteration ny division en ses parties d'ou elle a esté appellée ☉ incombustible ou Elixir parfait dans le mineral il s'en fait un semblable dans les animaux et un autre aussy semblable dans les vegetaux.

Nous ne mettons point les vertus de cette precieuse Liqueur par ce que d'elle mesme elle parle assez et quil est facile de voir son utilité pour la santé et pour les richesses voyez le chapitre 22eme cy apres.

B

36.

Facon Particuliere de faire un Sp. Blanc de Basile Valentin.

R ☉ Et le distille a la facon ordinaire y ayant joint tant soit peu de 🜔 commun pendant quatre ou cinq jours Rien toutte la Liqueur qui doit avoir esté receue dans les balons a deux pointes Le tout Luttés avec la derniere exactitude crainte que cette Liqueur

ne soit privée de l'esprit vaporeux qui est celuy que l'on cherche pour l'operation suivante et qui ne se perd que trop souvent par les operations ordinaires et triviales. ℞ donc tout ce qui sera distillé c'est a dire ſp. ∂o et flegme putrifie le tout 90 ou 95 au M.B. en des vaisseaux vides au 4e. et bien luttés avec lucres rencontrés au bout duquel temps distillez le tout au △ de sable gradué tant quil commence a s'elever des vapeurs dans le chapiteau que les vaisseaux soient exactement luttés et au fond vous restera l'o° ou ſp rouge du ℞ extremement acide qui n'est nullement propre pour l'ouvrage suivant.

℞ le Sulfureux et le flegme qui seront passés au sable et les purifie au M.B. tant quil se soit precipité au fond du vase comme une espece de miel noir alors distille audit B. très doux tout ce qui pourra passer ayez en soin d'abord de separer le plus subtil qui passe en premier et faites la même chose a toutes les operations suivantes recohobez ce qui a distillez c'est a dire la deuxieme liqueur sur le miel et distillez comme auparavant faisant la mesme separation après avoir putrifié ryteré cela tant quil sortira de la liqueur subtille et spiritueuse qui est l'o ♃ eux Alique mot a part

1 Le flegme pour y après. et Cohobe ton Sp. ♃ eux sur le miel noire et putrifie tant quil surnage sur ton miel une Liqueur très lympide semblable en Diaphanité au Cristal alors distille au M.B. Cette Liqueur Claire et y remet de nouveau Sp. sulfureux Car il faut remarquer quil n'y en faut mettre que trois doigts au dessus du miel reïteré Cela tant que tout ton Sp. ♃ eux soit reduit sous Cette forme de liqueur lympide que mettera a part Exactement desseichez Ensuitte cette poix ou miel noire puis le reverberez sous le Mouffle legerement en Le remuant toujours tant que La graisse se soit brulée et le sel develope faites en Lextraction avec votre flegme et Le purifié selon Lart avec lequel a ouvre deflegmerez totalement votre Sp. ♃ el Alique comme on fait Le de vin parlee ⊖ de ⊡ et on a le vray Sp. ♃ el blanc de Basile valentin.

Si ce sel est nourry jo ou a pu avec tel Sp ♃ el il devient fusible et se Reduit au M.B. et au sable en une Liqueur homogene qui est une vraye essence douce de ☽.

37.me

oo Douce de A. R A Lequel tu voudras et Le sublime trois ou quatre fois avec trois fois son poids de sel armoniac puis dissoud Le tout en ▽ Claire purifie cette dissolution par Le S. et par Le filtre puis quant elle est bien claire verse dessus goutte a goutte et peu a peu de L'oo de ♀ ou de ☉ fixe Le tout par petit tant que Leau ne se trouble plus et quil ne se -a- te plus rien.

Ensuitte ce qui se sera -a- té et le fait secher doucement puis le distille par la Cornüe Comme sy c'estoit du A et il sortira une oo ou liqueur rougeatre que tu souleras d'Esprit de vin puis La metteras dans une Cornüe et distilleras trois ou quatre fois ou tant quelle ne Lasse plus de feces ny de sediment et que la Cornüe ou on distille cette Liqueur ne soit plus tachée.

Alors Cette Liqueur C'est a dire tout ce cequi est dans Le recipient et Le met dans une Cucurbite avec .S. pour en tirer tout Lo de vin et au fond trouvera ton oo douce de A très pur et Lourde Comme Le ☿ C'est de cette façon que ce

doivent purifier et rectifier Toutes les 00 acides pour les rendres douces ou en Essence si on veut éviter la peine de les Construire sur le zinc.

Cette 00 est Rienne et a beaucoup de vertur sur les metaux elle est semblable a celle qui se tire des sels metaliques qui donnent des esp. ardantes elle a action sur le ♀ vulgaire pour en faire le Lait virginal ou dissoluant physique comme il est dit a Larticle 23e du chapitre 18e comme aussy pour faire L☉ potable de Larticle 11e du chapitre 12e.

Autre 00 douce de ⊖ ℞ quel ⊖ tu voudras. Celuy de cypre est Le meilleur dissoud filtre et coagule tant de fois quil ne se precipite plus de terres ocreuses metaliques de beaucoup de ⊖ tu en auras bien peu puis met le dit ⊖ dans une cucurbite et Le rassasie d'esprit de vin puis le distille a force de △ dans une Cornue tant quil ne passe plus rien rectifie deux ou trois fois cette 00 qui separe Le ardant par le B.M.S. et au fond du vase te restera ton 00 de ⊖ douce Lourde et trés suave ces doles douces de ⊖ servant a incerer La poudre D☉ et de Lait virginal tant que tout soit fusible

I puis on met au M. B. et au sable jusqu'a reduction totalle de la matiere en Liqueur que L'on appelle Mercure Double philosophique.

38.e

Facon de tirer de tous Les vitriols du ☿ Coulant ℞ quel ℞ tu voudras et Le fixe dans un matras avec son Sp. tant quil Soit reduit en Colcotar rouge rasasie ensuitte ce colcotar fixé avec ses esprits, avec by ✕ de vin posele Tout en putrefaction au M. B. trois ♀ puit met Le Tout dans une Cornüe et distille comme pour faire L'o° de vitriol et il passera dans le recipient un Excellent ✕ de Montagne et un ☿ tout coulant ce ☿ se reduit trés facilement en ... et a ... Liqueur qui est un Lait virginal particulier qui a une puissante action avec le ☉ sur les imparfaites

pt **Nota** que ce Colcotar fixé avec ses Esprits Sublimé avec poids Egal de ✳ ou deux parts de ce dernier trois ou quatre fois rebroyant Les feces avec le sublimé puis donne trés bon △ a la fin de la derniere operation afin de bien separer le sublimé des feces.

℞ ce Sublimé et Le sigille dans un matras

& aux trois quarts de Rides et met le tout
alternativement avec MeB. et au sable tant que
tout soit reduit en une liqueur oleuse aveclaquelle
tu imbiberas et dessecheras au sable du 33 ordre
et mieux du mineral pendant quatre ou cinq fois
lequel a la derniere fois doit estre triturée avec
autant comme il pese de quelque bon fondant
puis le tout doit estre ppp sur de la lune en fonte
et tenir le tout en fusion 2 heures puis grenailler
et departir et on trouvera de L☉ suffisament
dequoy vivre honorablement L☉. ne diminue point
peut toujours servir au contraire il augmente
a chaque fois et plus on va en avant et plus on
retire D☉ par cette operation.

Nota aussy que toutes les ☉ de ♁ aprés avoir
esté exactement distillés et reverberées sous le Moufle
donnent par l'infusion avec le ✱ de vin un sel
blanc et doux comme le sucre de ♄ qui rasasié
avec l'esprit de vin donne par la distillation une
☉ jaune lourde de suave odeur qui coagule le
☿ vulgaire et enfin le Reduit en lait virginal
ou ▽ ☿elle qui avec l'or vestu de son Manteau
Royal forme le double ☿ philosophique ecey

Est une operation Courte et très Lucrative pour faire le Magistere.

Ce Sel de ☿ Rendu fusible par le ✱ de vin ppp sur la ☽ en fonte la retresie et la rend au volume de l☉ de façon questant passée ensuitte a la Coupelle d♂ avec du ♀ de rosette on trouve de bon ☉ a touttes Epreuves.

On peut Tout de même retresir la ☽ et la rendre au volume de l☉ en la fondant avec autant Comme elle pese d♂ et autant de pierre d'ajmant puis le tout ayant esté en fusion 2 heures on passe le tout a la Coupelle du ♄ et on avue la retresie mais qui ne s'Atient pas en la passant a la Coupelle d♂ avec le ♀.

39eme

Facon Tres Courte de faire une ♂ sorte de ☿ Tres prompte et douce

℞ ♂ de ☿ de ♀ naturel ou artificiel faitte a force de △ selon l'art la plus pure et la mieux deflegmée est la meilleure faitte avec la susditte ♂ et du charbon de saule ou d'autre charbon vif. et leger en ⋕ impalpable une paste que vous

Y mettrez dans une Cornüe puis distillez Le tout a Δ graduez avec precaution Le balon a deux pointes bien Lattée et il Sortira une Liqueur Claire d'un Trés beau vert qui est Les °° verte de ☾ de ♀ Toutes Les °° de ☾ se peuvent deflegmer en cette façon et se rendre d'une trés grande pureté quoy quelles restent trés Lourdes.

℞ Ensuitte Ses Liqueurs ainsy rectifiées et Les met dans une Cucurbite au doux sable puis distille Tout ce qui pourra passer qui Sera un flegme insipide et au fond terestera ton °° Lourde Limpide et trés peu propre atous Les usages de chimie pour la rendre douce il ne S'agist que de la souler d'⊖ de vin Et mieux La fermenter avec le ♄ Calsiné a l'eau de vie puis distiller Le tout par La Cornüe deux ou Trois fois afin de la Separer d'un grand nombre de terres metaliques qui se ~~a~~ sent encore quoy quelles parust tres pures alors mettez Le tout dans une Cucurbite haute et distillez au M.B. tout ce qui passera en venules qui sera une espece d'⊖ ardant metalique propre a rasasier d'autre °° de ☾ il aura bien changé d'odeur et qui sera trés suave et Comme celle de la vigne en fleur et au fond restera votre °° de ☾ —

Dulcifié C'est a dire essencie d'une acidité agreable.

40.eme

Essence Du s.r Lelays. Meilleur que celle de Rabel. ℞ 100.lt duquel a tu vouderas et Lemet en differentes cucurbites ou mieux des Cornues dont Le 4.e Seulement demeure vides: alors distille au Sable graduë Tant quil ne passe plus rien que Le recipient Soit Lutté Comme pour distiller L'🜍 de Vin C'est a dire avec La derniere Exactitude alors Casse tes vaisseaux et dissoud ta ⊙ dans de L'éau puis estant toutte dissoutte assemble La dans un vase. puis estant reposée verse la par jnclination sans Mesler La ⊙ jaune qui est une terre metalique avec Le Clair que distribueras Egalement en differens Evaporatoires de grés ou de Verre puis fera Evaporer au sable Lent Environ La moitié tout au plus de la Liqueur puis assemble touttes Ses Liqueurs a moitié Evaporée en differentes terrines de grés et Laisse reposer jl Se [illegible] quantité de terres jeaunes nettoyés bien touttes tes Evaporatoires pour amasser La terre ocreuse.

℞ Ensuittes tes eaux claires qui se sont separées des terres jaunes et les filtre puis les remet dans les Evaporatoires Commedevant au △ et en Exalle environ un tiers puis les retire Commedevant et les assemble dans deux terrines pour en retirer les terres ocreuses. plus tu reïtereras ce travail et plus tes eaux deviendront vertes et pures il faut du moins les reïterer trois ou quatre fois prenant garde devaporer trop et quil ne se Cristaliserien en refroidissant c'est adire Laissant toujours assez de Liquide pour tenir Le ⊕ dissous ayant repetté ce travail tant quil ne se ——— plus de terre et que La liqueur demeure Claire sans Laisser de terres jeaunes quoy quelles ait esté 2 ou 3 d qs sur les cendres chaudes. Evaporez entierement la Liqueur puis La mettez dans des terrines bien nettes et exposez au froid et il se formera des Cristaux dune pureté infinie ce que Lon appelle perles du ⊕ et Le purifier pour diverses operations de Chimie.

℞ alors Leau qui sortira de dessus les

Cristaux et Les assemble puis en Evapore jusqu'à
Ciccité et fait Perles Comme devant fait Cela
3 fois et a La troisieme jl te restera une ▽
rougeastre grasse qui ne se Cristalise pas que
Lon appelle ▽ mere de ⊕ assemble la et La
met apart. ℞ tes Cristaux et les distille par la
Cornüe au sable Comme devant et en Recoit
La liqueur qui en sortira pour La mettre avec
Lautre, et La ⊖ jl La faut Traitter Comme
nous Lavons cy devant dit tant pour perler Le
⊕ que pour en tirer Leau mere que mettres
avec La premiere de cy dessus repettez ce travail
Tant que votre vitriol soit reduit en trois parties
en terres jaunes en ▽ et en ▽ mere Exposées
Toutes ses terres a Lair a feu pour en tirer
apres quelques mois d'Expositions de Leau mere
Comme La premiere ou La distillez a force
de △ pour en avoir une bonne ol rouge.
℞ ton ▽ Mere et La partage Egalement
en differentes Cucurbites partage aussy ton ▽ ou
rosée de ⊕ Egalement et La mesle avec ton ▽
mere distillez Le tout au sable tant quil passe
des gouttes un peu acides alors change de recipient

Continue La distillation tant que tout soit sec alors Casse la Cucurbite et met fuser a Lair la masse blanchastre qui se trouvera dans le vaisseau met apart La Liqueur acide et le flegme pour cy aprés.

R ta matiere aprés quelle a esté pulverisée et fusée a lair 8 ou 10 iours. dissoud la dans le flegme cy devant reservé puis estant toutte dissoutte separe La au Claire des terres ocreuses qui se precipitent puis la met dans differentes Cucurbites aprés Lavoir filtrez et distillez comme devant Cette Liqueur qui est rougeastre tant quil commence a passer quelque Liqueur acide que recevras apart pour La mettre avec Celle de cy devant Continue ta distillation tant quil ne Sorte plus Rien au Sable Egal et que La Masse se soit dessechée et devenue blanche. Casse pour Lors la cucurbite et ...se Cette masse et La fait fuser ou Calsiner a Lair 8 ou 10 iours dans une Cave ou autrement.

Dissoud Ensuitte Cette matiere dans le flegme reservé puis La separe Exactement de La terre jeaune qui se ... te puis filtre la

Liqueur et la distille comme devant faisant les mesmes operations du flegme et de la liqueur acide repettez ce travail trois fois ou tant que cette eau mere ne lasche plus de terre.

A la 3e. ou derniere fois la liqueur venant acide mettez y toutte la liqueur acide cy devant reservée et distillée il sortira presque tout en liqueur insipide qui est un excellente eau optalmique et sur la fin il s'eslevera des petittes vapeurs tres legeres qui se condenseront en une liqueur limpide qui est un excellent sp. de ☿ ou ✗ de montagne sytost quil ne passe plus rien laissez refroidir et gardez apart cette liqueur acide puis cassez la cucurbite pillez la masse blanche et la portez en delit a la cave et en un mois ou six semaines elle se résoudera en partie en liqueur jeaunastre grassette très lourde et sur le verre il restera bonne quantité de ⊖ que reservez pour cy après.

℞ cette liqueur jeaune et la filtrez très peu puis la distillez au sable tant quil apparoisse une liqueur acide alors remettez dans

I La Cucurbite la Liqueur acide cy devant
et distillez mettant apart la Liqueur insipide
pour un Specifique pour les yeux et aussy
la liqueur acide pour toujours la recohober.

Votre Matiere ne distillant plus Cassez
la Cucurbite et portez a la cave pour resoudre
en delit traittez les Comme il a esté cy devant
dit repettez ce travail tant que Cette matiere
ne Lasche plus rien en arriere seule terre
et tombe en delit aussy facilement que le sel
de ♁ ou le ☉ fixé.

℞ alors Cette Matiere ainsy bien preparée
et en fait Lextraction avec de lsp. de vin sec
tant quil ne tire plus de teinture assemble tes sps.
teints et les filtre bien bien puis distille jusqua
reduction de miel, ou Extrait. Sur quel versera de
nouvel sp. de vin digerera et distillera et cela
tant de fois repetté que lsp. de vin resorte aussy
fort quoy lay auis alors met sur cette matiere
deux fois autant comme elle pese desprit de vin
digere quelques jours puis filtre tres pur et
retire au MB. une partie de l'esp de vin et au

Vous le restera une teinture ou Essence rouge comme sang douce de suave odeur et bien au dessus de l'Essence de Clabel c'est une medecine souveraine pour un nombre infinies de maladies.

℞ La ⊖ de dessus laquelle on a tiré la teinture et aussy toutes les ⊖ qui ont resté sur les verres a la fane après le dit dissoud les dans le flegme filtrez evaporez a pellicule et cristalisez et tu auras le vray sel de ℞ en Eguilles qui est un sel armoniac physique et une medecine souveraine aussy bien que l'Essence

41.

Façon de faire le vray sp. volatil de ℞ et sa Rectification pour la Composition du sel Enixe de l'art. 16. du chapitre du ⊕ duquel nous parlons dans notre petit traitté de ce Minneral chapitre 25.me

℞ ℞ sorlé c'est a dire bien puis voit l'article cy devant et le ppp. peu a peu dans une cornüe tubulée et mieux dans la cornüe ouverte de

Glorbert avec un balon a deux pointes Luttés avec La derniere Exactitude L'sp. volatil de ⊕ sortira avec L'○○ en vapeurs blanches n'epargnez point le △ en cette operation cessez quand vous aurez a peupres une bonne quantité de liqueur.

℞ Cette Liqueur meslée de flegme d'○○ et d'esprit et distillez au doux sable environ un tiers de la Liqueur avec un balon Lutté comme pour rectifier La Corne de Cerf alors cessez puis ostez votre Liqueur du Recipient qui sera tres sulfureuse et Continuez La distillation tant quil ne passe plus rien et au fond vous restera L'○○ rouge acide et Lourde de ⊕ recohobez votre sp. sur L'○○ qui reste dans La Cornüe et distillez au sable doucement tant quil commence a passer des gouttes flegmatiques alors changez de recipient et distillez tout ce qui pourra monter, qui sera un flegme insipide recohobez votre sp. sur L'○○ puis redistillez au s. pour la 3.e fois et il sortira alors un sp. ardant aussy brulant que le feu quoy que point Corrosife ayant Laissé a chaque Cohobation son flegme avec L'○○ cet sp. s'appelle vif par ce que c'est luy qui contient ce 🜃 narcotique dont parlé plusieurs p̄p̄ses.

Nota que sur ce Modelle on peut faire
Lsp. volatil de ☉ et de ⊖ qui sont des Sp. vif
plus subtils que L⊖ de Riz passant comme
luy les premiers dans la distillation c'est a dire
auant Le flegme tout ses Sp. volatiles sont
dignes destre admirés par un chimiste parce
que non seulement ils sont des specifiques
pour un nombre infinis de maladies quils
guerissent radicalement mais parce qu'avec eux
surtout celuy de ∀ et Lesprit volatil d'urine
ou de ✳ il se fait un Coagulum ou Corps neutre
qui a la vertu de Lauon et purifier Les metaux
imparfaits comme fait Le sauon sur le Linge
voir Le petit traité des minnes ou on parle
des minnes physiques art. chapitre

Nota que C'est dans les Esprits volatils et non
dans les liqueurs acides ou Corrosives que nous
appellons ∀s que reside le 🜁 embrioné des Mixtes
voyez Glauber qui enseigne la vraye maniere de faire
de tous les sels des Sp. volatils que quelques uns
a cause de leurs belles vertus ont appellés 🜁 des
philosophes.

Nota que tous les ∀s factices faits avec les Corrosives

de ⊖ et les metaux comme luy de ♂ ou de ♀ donnent beaucoup plus desprits volatils que le ⊖ ordinaire et par consequent dauantage de ♃ narcotique ou enbrionné.

42.

Facon philosophique de faire promptem.t

Le 8° et lsp volatil de ⊖. Dissoud quel ⊖ tu vouderas dans léau chaude tout estant dissoud fait boüillir avec du zincq en grenaisle ladite dissolution tant que leau soit devenue claire comme de leau de roche et que tout le metail contenu dans le ⊖ se soit osté et attaché au zincq avec les parties grossieres contenues dans le ⊖ filtre cette ▽ claire et levapore a pellicule puis fait cristaliser et tu auras un beau sel blanc et leau qui ne voudra pas se cristaliser est une belle eau mere du ⊖ voit cy devant article 40.e et diverses autres articles ou il est amplement traitté de ces eaux meres salines leurs preparations et leurs utilités.

R Ce sel blanc oliqué et le met seul dans une cornüe tubulée et il sortira sans peine une 8° et un sp. volatil ♃reux de ⊖ semblable en tout a l8° et lsp. de ⊖ fait a la facon ordinaire mais bien plus pur il faut rectifier lesprit ♃ comme il

est dit article 41.e cy devant et le septième article chapitre 4.e afin de l'avoir bien pur et volatil.

Nota que dans le Reigne Mineral tout se fait par precipitation ou par Extraction. Les anciens ont appellés cette operation agent et patient celuy qui attire ou precipité et patient celuy qui est ...té ou attiré c'est pourquoy tout l'art chimique ne consiste qu'en la connoissance parfaitte de ses agens pour les appliquer aux patiens sans cela point de destruction parfaitte on peut sur le modelle de l'operation susditte inventer de belles operations très courtes et très faciles tant pour la fabrique de sp. salins volatils ou corrosifs que pour une infinités d'autres Mecaniques.

43.e

La facon de faire le sel purgatif du s.r Selays propre a toutes sortes de Maladies.

℞ quel ⊕ tu voudras pourveu quil soit pur net, et le dissoud en ▽c puis le filtre par le papier gris verse ensuitte sur cette dissolution goutte a goutte de l sp volatil de ✳ ou d'urine

tant que la Liqueur soit devenue fort
claire et quil ne se [illegible]te plus de ♃ alors
decante la Liqueur claire et verse sur le filtre
la terre jeaune metalique qui sest [illegible]tée fig
de la sufer et prince de la Liqueur claire sefe la
puis la distille a force de △ et jl sortira une
o8 rouge comme sang très propre pour la medecine
et pour la metalique voit cy devant article 37.
℞ ses eaux claires et les filletres et
Evapore et cristalise et jl te restiras un très
beau sel blanc purgatif depuis 6 grains jusqu'a
vingt distille ce ⊖ salins blanc par la cornue
comme ce ⊖ ordinaire et jl sortira une o8 ou
sp. met toute la liqueur qui est dans le recipient
dans une cornue et distille au △ avec un recipient
bien luttés recevant a part la 1.re Liqueur qui est
un sp. volatil ♃ a subil recoit aussy a part le
flegme qui sorte ensuitte au fond de la cornue
restera lo8 sur laquelle recohoberas ton sp. subtil
pour le distiller comme devant afin de le separer
totalement de son flegme alors jl est prest.
℞ cet sp. très subtil et le met dans une
cucurbite versant dessus goutte a goutte de l'o8 subtil
de ♃ a peu prés autant que de l'autre sp. et jl

se formera un Coagulum de la Mixtion de ces deux spts. qui est le sel purgatif du sieur Delays et un specifique a touttes maladies il purge infailliblement a deux grains on peut faire dauttres sels purgatifs avec le 🜔 alcalique susdit et l'☿ de ♀ par defaillance ou de ⊕ fixe et mieux de ✱ fixé par la ♀ vive mais ils nevalent pas le premier a beaucoup pres il est encore admirable pour la finager

Facon de faire la vraye ☿ de Talque par le 🜔 alcalique 🜁 x qui sert a la composition du sel purgatif

℞ 6 parts de sel de ♀ tres pur et une part de beau talque de venise reduit en poudre par la peau de chien de mer fond le tout a grand △ dans un bon creuset jusqu'a reduction en verre transparant que porteras resoudre en delit a la Cave.

℞ Cette ☿ grasse et la recoagule en sel. Nota que ce sel alcaly talqueux peut etre reduit en sauon par l'essence de therebantine et il aura la meme vertu. puis verse dessus peu a peu de le 🜔 alcalique susdit puis fait l'extraction avec cet sp. de ce sel o autrement comme on a Coutume de faire alors purifie

par le Bain et par le filtre Cette Extraction puis retire au sable ton ℥. volatil qui peut toujours servir et au fond te restera ton ʃo de talque tant estimée pour lembelissement du visage, cette huille n'a pas moins de vertu pour la metalique quelle a pour le fard on peut y joindre la ℞. pour la rendre plus efficace aprés avoir dissout en ℥. de nitre et reduit en vert avec la liqueur de talque et de sel de ♀ et de ☿ vivant soluble on en fait lextraction avec le menstrue fardil lequel estant retiré il reste au fond de la cornue lo's desiré voyez le chifre 2.e du petit traité des Minnes on peut faire la mème operation avec le nacre ou semence de perles et on aura d'Excellent fard.

44.e

Belle Essence de ℞ du S.r Deloyre beaucoup meilleure que l'essence Vulgaire de Rabel pour tous les usages ou on employe l'essence de Rabel

℞ ℞ Il importe peu de quel Espece pourveu quil soit trés pur et ouvert. celuy de l'article 41, 42, et 43 sont trés propres pour cette operation parcequil sont fort ouvert, et bien separés de leurs grossieretés et de leurs parties metaliques.

Prené donc l'un ou l'autre de ses ⊕s et les fixé au ☉ comme la # de Sympatie le 🜄 le pluie doux n'est pas propre pour cette operation parce que par sa secheresse il enleve et chasse toujours quelque partie volatils et sp de ⊕ calsinés donc ce ⊕ au soleil dans une bouteille bien bouchée tant quil soit reduit en # ou 🜔 blanche.

℞ Cette 🜔 3 livres et la met dans une cornüe de ⊶ tubulée posé le tout sur un fourneau de sable gradué et quant tout sera bien lutté avec le recipient seché et echauffé versez y environ 4 ℥ d🜄 de vin sec puis fermez trés bien la tubule et distillez après vos 4 ℥ de liqueur remettez ensuitte de nouveau sp. de vin 4 ℥ par la tubule de la cornue et distillez comme devant sans oster le recipient continuez de faire ainsy tant que vous ayez mis ainsy 9 ℔ d🜄 de vin alors tirez le tout du recipient et le recohobez en total sur ☉ de la cornüe qui doit estre fort grande pour cette operation puis distillez au 🜂 comme devant repettez cette cohobation 4 ou 5 fois le plus est le mieux a la derniere fois mettez votre cornüe a 🜂 nud et sans rien retirer du recipient distillez a 🜂 gradué comme on a de coutume

de faire au ☽ pendant cinquante ou soixante heures autant quil ne passe plus rien alors cessez et vous trouverez votre ⊖ très legere qui n'est plus que le cadavre qui renfermoit la pure essence de ☽.

℞ la liqueur qui est dans le recipient et la met dans une Cornüe de verre au △ avec un recipient bien lutté et distilee doucement tant quil passera un sp. venuleux qui sera environ six livres de liqueurs. change de recipient et distille tout le flegme qui voudra sortir sans estre acide alors casse le △ recohobe ton sp. venuleux sur l'oo ou liqueur acide qui est restée dans la cornüe et distille comme devant environ 4 livres de liqueur ou un peu plus tant quil passera un sp. venuleux plus subtil que la premiere. change de recipient et recoit apart environ les deux livres de flegme recohobe pour la 3.e fois ton sp. 🜍 x sur l'oo et fait comme devant et tu auras environ trois livres d'une essence 🜍 euse aussy subtille et aussy spiritueuse que le meilleur sp. azurine ou de ✳ cette liqueur est le specifique pour toutes les maladies Epileptiques vapeurs, et jpocondries, la dose est depuis cinq

gouttes jusqu'à trente en eau de Tilliul, de guines sauvages que l'on appelle merises ou de persne ayant soin de pargner Exactement le malade C'est Le vray calmant ou narcotique pour adoucir les plus grandes douleurs. C'est le specifique pour les vielles chaude pisses et gonorées C'est aussy C'est aussy un beaume admirable pour les playes vieilles et nouvelles et pour un grand nombre d'autres maladies le flegme qui resort de Cette operation est la plus Excellente ▽ optalmique que l'on puisse voir guerissant touttes sortes de meaux d'yeux et l'○○ ou liqueur acide est une ○○ de ☉ dulcifiée propre a tout ce qu'on a de coutume d'employer l'○○ de ☉.

45.eme

Huille Douce de ☉. R ☉ perlé

C'est a dire très pur et separé autant qu'il se peut estre de ses terres metaliques voir les articles 40.e et autres cy devant de ce chapitre met en une livre dans un matras a cul plat puis le sigille et tient le tout au △ de sable reglé 40 jours C'est a dire tant qu'il ait passé par touttes leurs Couleurs et qu'il soit devenu très Rouge alors ouvre ton vase et verse dessus 3 doigts d' ▽ sulfureux

tiré de semblable ♁ jus ignide mais bien separé de son flegme et tartarisé voit L'article 7. du 9.e Chapitre bouche le tout de sa rencontre puis digere jusques a parfaitte Coloration, decante et y en remet d'autre et cela tant quil ne se fasse plus d'extraction assemble tes Extractions et les purifie par le M.B. et par le filtre puis met Le tout dans une Cornüe et distille au M.B. jusqua ce que la Liqueur qui ressort commence a estre sulfureuse alors il restera au fond du vase un miel rouge sur Lequel affusera de Lsp. ♃ x ♁lique et distilleras comme devant et cela tant que Lsp. susdit ressorte aussy ♃ x quon n'y a mis.

Change alors de recipient et Latte bien les vases et distille au △ gradué tout ce qui voudra distiller, met ensuitte le tout dans une Cornüe bien netto et distille au M.B. tout ce qui pourra passer qui sera Lsp. ☿ blanc de bosile naturel et son Menstrüe pour La pierre de △ C'est a dire son dissolvant pour Le vivre d'♁ et au fond restera une vraye d'o douce de ♁ rouge Comme sang que reserveras pour y aprés.

R. Ensuitte La ☉ du fond de la Cornüe qui a

donné L'o° et L'🜄 q̃ciel et La teste morte qui a donné la teinture et les met dans un Matras et entière le sel par l'esprit aiide et non Corrosif tiré du 🜍 duquel on s'est servy c'est a dire procède a une nouvelle Extraction de cette ⊙ avec Lsp. aiide comme tu as fait avec Lsp. 🜂 insipide filtre et Evapore a pellicule et Cristalize et tu auras un très beau sel de 🜍.

Met ce Sel de 🜍 Dans une Cornüe et le distille au 🜂 très fort tant qu'il ne sorte plus rien il ne sortira un peu de votre sp. aiide et restera au fond de la Cornüe une chaux ou matière très legere blanche Comme neige que mettrez dans un Matras et l'y imbiberez et dessecherez avec Lo° susditte tant que cette matière soit devenue fusible comme cire alors reduisez le tout en liqueur au Kb. et au 🜂 selon l'art et vous aurez la vraye o° douce de 🜍 fermentative propre pour la médecine et pour la metalique

4 C.^eme

Façon fort Courte pour faire une o° de 🜍 très pure

R o° Bourbeuse et noire de 🜍 la plus

Caustique quetu pourrar Trouver prenez en 4 lt et La verse peu a peu sur cinq Livres de terre dd ou de ♄ en ♃ puis met le tout dans une Cucurbitte au sable doux pendant 10 ou 12 Jours donnant les deux derniers jours le △ assez fort Comme pour faire distiller de leau simple retirez ensuitte le vase du △ et versez dessus bonne quantité deau bouillante très Claire puis estant refroidie decantez la et y en remettez dautre faite cela tant que leau naye plus aucun acidité et que ce qui resto au fond du vase resto en chaux très blanche qui est un très bon diaphoretique que lon seiche pour lusage Cest aussy une ♀ ♄ ou ♂ nalle très ouverte propre a en tirer Lesprit metalique voit Le Ciel des pphes article 22e et 28e chape 17e Comme aussy plusieurs articles du chapitre 11e cy après.

Prent ensuitte tes eaux et les purifie par le B. et par le filtre puis les Evapore ou distille jusqua pellicule ou tant quil commence a monter une Liqueur acide alors cesse le △ et repand la liqueur dans des plats de faillance

elle sera très Lourde et grasses et se congelera au froid Comme du beurre Ce qui est une vraye ▽ mere que Lon porte a la Cave en delit et il tombe une Liqueur d'un très beau jeaune Lourde et grasse et si de cette Laterre bitumeneuse du verre d ♁ ou de ♄ que Lon distille et elle donne une Liqueur acide que Lon mesle avec ce qui est tombé en delit et La ⊙ de la Cornüe est rouge Comme du Colcotar de laquelle on peut tirer La teinture par Le ⊖ de sel prent tou delit et ce qui a distillé de la ⊙ et le distille par la Cornüe jusqu'a ce quil paraisse des fumées et il en sortira un sp. 4 a très subtil qui raze dans le balon Comme Lesprit de vin meslé d'une grande quantité de flegme et au fond de la Cornüe reste une matiere blanchastre très acide que Lon ppp peu a peu par une Cornüe tubulée Rouge avec un grand balon bien Latté et il sort une 0o de ⊕ très pure et au fond de la Cornüe il il reste une ⊙ rouge de laquelle on Extrait La meme chose que de la Premiere.

Mais si au lieu de distiller cet acide on le porte a la Cave en delit il tombera une Liqueur jeaune très Lourde qui donne La meme chose que

Celle de cy devant de façon que tout l'♁ de ☽ se reduit en sp. venimeux très spirituel par ce moyen qui n'est pas un petit secret.

Nota qu'on peut faire cette operation avec le colcotar du ☽ et que l'on fait la même chose par ce que l'♁ fermente avec la ⊙ et s'attache aussi quelle contient cette matière devient blanche comme miel de Narbonne et acquere l'odeur vineuse ou de vin, cuist on doit ppp cette matière peu a peu par une cornüe tubulée parcequ'elle casse tous les vases s'y on la distille par la cornüe a la façon ordinaire parceque les esprits metaliques estants comme consentrées en un petit volume venant a se developer et a estre subtilisés par le △ ils sortent avec rapidité et ont besoin d'une très grande espace pour circuler avant de se resoudre en liqueur rouge ils passent en flocons blancs et s'attachent autour du recipient en forme de sel volatil noirastre.

Cette ♁ est très rouge et desseiché une matière blanche qui est calqueuse qui se separe de ladite ♁ au ⊙ ou au petit △ et qui estant separée de l'♁ cette dernière en est bien plus

L'Empire de cette Experience est du sieur Pelayes voyez l'article suivant de ce chapitre ou j'ay parlé d'une semblable operation sur la feremie ou Marquisette.

47.e article

Experience du sieur Pelays sur la feremie

La feremie que quelques uns appellent marquisette comme qui diroit petite marcasite est une matiere minerale très ♃ se qui se trouve en rognon ou petits grains gros comme le doigt un peu plus ou moins dans la terre glaise dont les potiers qui travaillent en terre vive et franche se servent cette matiere est très lourde et paroist a la veüe toutte ♀ cependant toutte celle que j'ay veüe a Paris est toutte ♂ alle estant ♯ sec et distillée sur le champ elle donne du ♃ semblable au commun elle se calcine facilement a l'air et donne par l'ais[i]vation un beau ⊕ Syon l'a distillé au lieu de la Laisiver elle donnera un sp. ♃ x très subtil et une d° rouge en tout semblable a celle de ⊕ ou de ♃ voiez le travail que j'ay fait dessus. Cette matiere

Il m'est tombé Entre Les mains environ 100.^{tt} De la susditte fremie qui auoit esté exposée en un air permeable sans quil eu plu dessure et cependant 18 ans et dans un ~~bas~~ bastiz de k qui auoit esté fabriquée par ordre d'un medecin qui desiroit trauailler sur Cette matiere j'ay donc pris enuiron 50.^{tt} de Cette fremie fusée et exposée a Lair pendant 18 ans je lay Laisiué auec de Leau Commune claire et bouillante Comme on a de Coustume de faire touttes Les matieres qui Contiennent des substences salines j'ay assemblés touttes mes Laissives et les ay Laissée reposer quelques jours puis j'ay versé par inclination et sans filletrer j'ay fait Evaporer enuiron La moitié de la Liqueur puis estant toutte chaude j'ay versé par inclination Cette matiere Evaporée dans une autre Terrine et cela a clair fin C'est a dire sans troubler le fond qui s'est trouvé jaune et duquel nous trouverons Lemploy cy apres.

Cette Liqueur que j'auois versée a clair fin estoit rougeastre et Couleur d'une Laissiue tres foncée je l'ay Evaporée de Reches jusqua pellicule C'est a dire jusqu'a ce quil n'agearst sur la surface

de Cette Liqueur une Espece de Toile Trés Legere que lon appelle pellicule et qui marque quil set assez Evaporez d'humidité flegmatique pour de ce Liquide en faire un Sel quoy appeler Concret parcequil se glace et Cristalise en se refroidissant de differentes formes et figures selon la qualité de la matiere saline et soluble renfermée dans le Liquide ayant donc fait Cristaliser cette matiere Evaporée a Pellicule j'ay reconnu au goust a la forme et a la couleur que ce qui s'estoit Cristalisé estoit un vray ☿ qui aprés les essays que jén ay fait s'est trouvé martial c'est a dire contenir du ♂ le Vitriol nageoit dans un Liquide gras mais Colorée que la Laissive precedente parcequil avoit deposé le ☿ susdit qui est verdastre et une espece de terre jeaune semblable a celle de cy dessus j'ay assemblée beaucoup de ses eaux grasses qui estoit d'un rouge Livide je les ay filletter et fait Evaporer comme devant a pellicule et jén ay tiré un ☿ semblable au premier et beaucoup de terre jeaune que j'ay assemblée avec les premieres j'ay reyteré cette operation plusieurs fois et a chaque fois j'ay tiré beaucoup

de terres jeaune et cette eau grasse sert d'autant plus Eclairsie et aprés la dixieme Cristalisation elle ne m'a plus donné de ☉ mais elle a continué a me donner beaucoup de terres jeaunes.

Quelques fois je me suis opiniatré a Evaporer cette eau grasse qui s'eclaircissoit et devenoit Lympide a mesure qu'elle deposoit des Terres tant que je n'en pust plus tirer d'humide et pour voir ce que contenoit ce Liquide je faisois cette operation dans des Cucurbites ou dans des Cornües et je remarquois que la derniere Liqueur qui passoit estoit acide et en tout semblable a l'esprit acide de ☉ rendant rouge la teinture de tournesol et le papier bleu duquel on se sert pour Couvrir le sucre c'est un vin aigre de Montagne.

Quant a ce qui restoit au fond du vaisseau c'estoit une matiere trés fusible et qui se tient Liquide au moindre △ d'un goust acide Alique et qui au froid se Coaguloit en une matiere d'un blanc sale qui jeaunist et se Liquefie a l'air comme les sels alcalys fort dure fort solide, trés compacte et surtout d'une Lourdeur infinie j'ay pris cette masse dure et l'ay Liquefié par delit plusieurs fois

a la Caue et recoagulée Comme nous lavons cy devant dit elle Laissoit toujours beaucoup de terre jeaune tant sur le verre que sur le filtre et au fond des terrines ou vaisseaux ou se faisoient ses evaporations et sur La fin de chaque Evaporation Il sortoit toujours un Esprit acide Semblable et de la qualité de la susditte. C'est adire au luy du ⊕ jay repetté cela 8 fois et a la 8e. jay remarqué que cette ▽ grosse qui tomboit par delit a la caue et qui a toujours Conservé jusqua la fin un goust spitistique devenoit de plus en plus Lympide et fusible a mesure quelle Laschoit des terres jeaunes que j'ay toujours mis avec les premieres. Mais pendant ces 8 fois elle n'a Lasché aucun vitriol, C'est adire que quoy que cette matiere fust beaucoup Evaporée cependant il ne s'est fait aucune Concretion ny cristalisation mais il a resté une matiere graveleuse et butireuse qui fondoit au moindre △.

Ayant veu cette Matiere en cet Estat j'ay Creu que j'estois proche de Lalcaest ou dissoluant universel et quil ny auoit quun pas a faire pour passer de cette matiere Coagulable au froid tres

subtilisée et purifiée a la reduction d'une matiere homogene Liquide dont L'action s'etend sur tous les Corps mixtes sans reaction C'est a dire quelle attaque divise et anomatise tous les Corps sans se mesler avec aucun et quelle se retiroit après tout son travail sans avoir en rien diminué de ses forces et Conservant toujours sa même vertu.

Mais j'ay esté bien Surpris que Continuant Les operations susdittes C'est a dire la Resolution de cette matiere fusible a la Cave son Evaporation et recoagulation au froid au lieu de Rester deux terres sur ce verre ou la table ou je faisois ce delit a la Cave et sur le filtre par le moyen duquel je purifiois cette resolution ou delit au lieu de ces restes des terres jaunes et s'y est trouvé une matiere blanche très diaphane semblable a de l'alum pulverisé quil estoit plus en aiguilles et quil n'estoit soluble en aucune Liqueur et sans goust. j'ay repetté cela trois fois j'ay regardé cette matiere comme la partie alumineuse qui sert de base a tous les Corps Diaphanes.

J'ay Mis Ensuitte en plusieurs vaisseaux la

Matiere fusible qui me restoit qui estoit estant Coagulée au froid d'un beau blanc saleet Estant en delit d'une Couleur jeaunastre tres Claire J'ay mis Ensuitte les vaisseaux qui Contenoit Cette matiere alternativement au B. de N. et au sable que j'ay Crû estre le vray Moyen d'omogener Cette liqueur et de la rendre Egalement Liquide au froid Comme au chaud j'ay esté fort surprise pendant cette operation des differentes Couleurs qui apparoissoient dans le vase qui Contenoit Cette matiere cependant aprés plus de trois mois de ce travail Cette matiere s'est trouvée a peu prés dans le mesme estat que je luy avoit mise dabord se Coagulant au froid et tombant en Delit clair Comme auparavant C'est ce qui m'a determiné a mettre Cette matiere dans une Cornüe de terre et de la distiller a △ gradué Comme on fait le 🜍 elle a presque toutte passé en liqueur acide 🜍lique mais qui reyoit et faisoit des veines sineuses Comme leurs Esprits fermentés vers la fin il a passé deux fumées blanches par flocons Comme de Neige et enfin aprés avoir tenu La Cornüe rouge pendant plus

de douze heures et rien ne passant plus j'ay cessé le △.

J'ay trouvé dans ma Cornüe une espece de Colcotar très rouge et très legere qui colore l'esprit de vin en très beau rouge et develope en luy une aussy suave odeur que celles de la vigne en fleur. Colcotar ou terre rouge je l'ay imbibé et foulée d'eau de lis ensuitte fondue a grand △ avec sel alcaly et du ♀ et j'ay trouvé une metaline semblable en potin ou fonte de laquelle on fait les plaques de cheminée la meme chose est arrivée a toutes les terres jeaunes qui se sont precipitées par les operations cy devant decrites.

J'ay pris ensuitte la liqueur qui estoit dans mon baloy et l'ay mise dans une Cornüe et ay distillé au sable tout ce qui a pû distiller sans pourtant presser △ et au fond de la cornüe est resté une °° noire ou plustost d'un rouge très foncé semblable en tout a l'°° de ⊕ par les essays que j'en ay fait.

Quant a la Liqueur qui estoient dans le recipient je l'ay meslée avec deux fois son poids d'V. de vin tartarisé et ay mis le tout dans

I Vn Matrax que jay sigillée et ay posé Le
Tout au △ de sable pendant 40 ○ 9s au bout duquel
tems jay filtrée Cette Liqueur qui s'est trouvé
un peu acide de suave odeur et ovidastre le tout
estant froid il s'est Cristalisé au fond du vase
un vray vitriol, mais blanc très pur et beaucoup
plus doux que le Sel de ♄ C'est la que jest
terminée loperation sur Cette matiere pour
Contenter La Curiosité de Monsieur Renard
directeur de la Monnoye de Paris au depens
duquel cette Longue et penible et Couteuse
Operation s'est faitte.

Pendant que jay fait Cette operation
j'ay Exposé a lair non seulement Les terres
jeaunes qui se sont separeés pendant que jay
fait les operations susdittes mais aussy la terre
Creitte qui s'estoient separeés a la premiere
Laixiuation cette matiere a fusé Comme auparavant
et jen ay tiré une Laixiue Comme la premiere
C'est a dire qui Contenoit les mesmes choses que
La Premiere.

Jay Pris de Cette feremie sans lavoir

1 fait fuzé a Lair Cest adire telle quelle
sort delaterre Glaise et Lay distillée Comme
on fait le ℞ elle a donné dabord une petitte
quantité d'eau blanchastre trouble un peu
acide avec une assez bonne quantité d'oo noire
en tout semblable a Loo de ℞ mais quant
jay voulu pousser le △ il est sorty un vray 🜍e
flamable et entout semblable a celuy de nos
allumettes.

La Lune qui a resté estoit Legere grisastre
mais qui estant meslée avec son propre 🜍 et
de Loo de Lin a fait une metaline ferrugineuse
en tout semblable a celle dont nous avons parlé.

Jay fait La mesme operation sur de
La feremie fuzée a lair jay beaucoup plus retiré
d'sp. △e et d'oo noire a lique que de la premiere
mais aussy jen nay point du tout tiré de 🜍 la
☉ estoit semblable a la premiere et donnoit la mesme
Chose avec le 🜍 et Loo de Lin.

Jay pris de lad.e feremie avant quelle ait
fuzée et Lay distillée sans en faire sortir le 🜍
par la force du feu puis jay exposé La ⊖ de la

Couvée a Lair Cette ☉ estoit très Lourde et a
fuzé promptement a Lair Cest adire sest couverte
dun petit duvet blanc de goust aiide et sest reduitte
eau en trois semaines au lieu que Lautre est
plus de 10 mois a funé a Lair et a travailler
de mesme quelle nest legerement rostie
Jay distillée Cette matiere fuzé a Lair elle
a rendu beaucoup desprit très sulfureux et une
☿ noire Le tout semblable a celle qui a fusé delle
mesme a Lair Lune et Lautre de ces matieres
ainsy fusée a lair tombent en delit a la Cave
et forment une liqueur grasse jeaune et rougeastre
dun goust très vitriolique.
Sy on en Croit Glosbert Cette Liqueur doit estre
verte mais aparament que Lendroit ou ce fameux
Et Laborieux artiste travailloit Contenoit des
Pirites de ferenie Cuivreuse au lieu que les
nostres sont martialles et Contiennent toutte
du feu dumoins Celles qui sont autour de Paris.
Jay fait la meme operation sur Leau
grasse du nitre La difference que jay trouvé
Cest que Cette derniere est très amere bien
jeaune et plus fusible au Lieu que Lautre est

plus rougeastre d'uy goust très aligue cette dernière il se separe beaucoup de terre jaunier metaliquer tant au chaud qu'au froid et a celle de ☉ il se separe au chaud. beaucoup de sel quaré qui paroist a la veüe et au goust semblable au ⊖ mais qui en est bien different puis quil se change en ☉ et donne par la distillation uy sp. de ☉ en tout semblable a la dernière come nous lavons fait voir dans notre desertation sur le ☉ et au froid il se separe de cette eau grasse beaucoup de ☉ en aiguille d'ou on peut tirer les moyens de purifier et subtiliser le ☉ au reste cette eau grasse estant separée de tout ce qui peut cristaliser est très lourde et fait comme l'autre excepter que les vapeurs biey differentes l'une de l'autre.

ayant meslée ses deux liqueurs ou eau grasses très purur de ☉ et de fermier tout s'est troublé quoy quelles fussent tres limpides et enfin il en a resulté uy sediment qui se cristalisoit avec beaucoup de terre je l'ay trouvé semblable au ⊖ de glosbert et l'eau qui surnageoit estoit d'uy rouge vif sur lequel

Jay versé deux fois son poids d ♃ de vin tartarisé et jay Circulé le tout un mois puis jay filtré tout estoit fort rouge mais en se refroidissant la Liqueur est devenüe d'une belle Couleur d ☉ et jl s'est Cristalisé un beau salpètre en aiguilles semblable au Commun C'est sur ces deux grandes operations que j'ay fondé les raisonnements que j'ay eu l'honneur de faire a la cademie dans mes deux Memoires des principes metaliques et sur l'analise du ☉ et palingenesie des silex

48.ème

Facon de tirer du ☿ Coulant du ♀ R. du quosrenast ou ♀ Dallemagne qui marque rouge sur le Couteau disolvez les en quantité d'eau Claire la disolution estant chaude grenaisliez y du zincq a peine fondu puis laissez reposer deux jours la Liqueur Claire puis versez dessus quelques gouttes de vin aigre blanc non distillé et jl se precipitera beaucoup de terre ocreuse metalique qui fondüe sur un bois donnent du ☿ laissez reposer quelques jours. puis decantez la liqueur Claire la filtrez et l'evaporez au

Pellicule Sy vous faites Cristaliser vous aurez
un ⊕ perlé qui na retenu que le souffre le
plus subtil du ☿ Cest adire un acide qui nest
presques plus Embarassé dans sa terre Cest pourquoy aumoindre
△ Il distille et Lasche son Esprit et son huille
il est propre a faire le Sublimé Corrosif
pour animer Le ☿ voit Larticle 27.e et 28.e du 2.e
Chapitre

Reton Eau Vitriolique Evaporée a pellicule
et Lamet dans une Cucurbite au bain bouillant
surmontée de son Chapiteau persé affuse digere
et distille dessus de Lesprit d'Zurine tant peu
que la liqueur qui revient au lieu destre du
flegme insipide soit ton Sp. d'Zurine aussy fort
que quand tu luy a mis alors ton ⊕ pur est
chargé des sels armoniacs volatils de Lhurine
autant Comme Il le peut estre et est bien ouvert
et prest a estre fermenté avec le ♄ Calsiné
a Lieau de vie voit Larticle 25.e Chapitre 21.e
putrefie les donc selon Lart pendant 40 jours.
puis Le fait bouillir avec de Leau et en separant
une eau douce, le ☿ Coulant, et un sel vegetal
voit Larticle 26.e du 13.e Chapitre et Larticle
14.e Chapitre 16.e ce ☿ est un ☿ animé qui

contient tout cequil a besoin pour devenir
le mercure philosophique

Mais si au lieu de fermenter ce ☉ ouvert vous le distillez a lordinaire en tirerez une eau douce blanche qui est l'esprit blanc du ☉ et une °° rouge qui rejointe au sel qui est dans la Lune dissoud l'☉ ouvert et est tres propre a faire les operations decrites au chap. deuxieme depuis le douzieme article jusque a la fin du meme chapitre.

49.e

Recueil d'un testament spagirique
d'un philosophe a son amy touchant les tours de main pour parvenir au Magistere.

Le ☿ que les philosophes ont passé pour l'☉ general du monde est la matiere eloignée des metaux aussy bien que tous les corps sublunaires qui d'elle seule tirent leurs mouvements. et leurs generations parcequil est l'☉ igné et le △ invisible des philosophes qui ne devient actif et generant que quant il a pris un corps qui tire de l'▽ et de la 🜃 lesquels elements ne pourroient rien produire s'il n'estoient animés par ℞.

R. Cet ☿. Corporifié dans le Caos Chimique mineral et en tiré le ⊖ le 🜍 et le ☿ pour ensuitte les purifier et les reunir pour pouvoir former cette terre dans laquelle on ensemence l'arbre solaire ou plustost pour reduire cette eau en eau qui a la vertu de faire la resolution de l'☉ pour en faire la regeneration parceque cette eau a la vertu de delier les liens de la Compacité et fixation de l'☉ C'est cette ▽ que les ◡ ont appellée l'humide radical de l'☉ leurs ▽ vive et phisique qui seule a la puissance de resoudre de l'☉ comme l'eau chaude fait la glace est cette dissolution que les ◡ ont appellée regeneration ou resolution reduction de l'☉ dans ses premiers principes C'est cette ▽ ou ☿ pphique qui a seule la vertu de conserver la semence et la forme de l'☉ en le dissolvant ne faisant seulement qu'une separation exacte du pur de l'impur et retrogradant l'☉ pour le faire passer a une nouvelle generation plus parfaitte que la premiere et cette dissolution ou resolution de l'☉ dans le ☿ ◠al qui cause la putrefaction et mortiffication du sujet est Sy-

necessaire que sans son Medium il n'y a point de nouvelle generation.

Le Secret de La Pierre Natalle ne Consiste qu'en la connoissance du Caos chimique dans lesquels s'est Corporifié L'☿ pour estre la M. immediates de tous les metaux le sçavoir tirer de ce Caos le purifier ensuitte pour pouvoir getter en luy L'☉ qui y rejette comme fait le froment dans une bonne terre, et qui produit ensuitte L'arbre solaire ou Lunaire de ☿ selon qu'a esté Le ferment ou plustost selon La M. que l'on a disposé et comme ensemencé dans la terre des ... reduitte en ▽ qui est Leurs ... ☿.

La plus grande peine du ☿ c'est de recouvrer Le Caos chimique mais quant il la il purifie de ses parties heterogenes il rassemble les parties pures. Celles qui sont liquides apart et celles qui sont seches doivent estre attenuées, subtilisées, beignées, arrosées, et desseichées tant de fois avec les parties pures liquides tant qu'elles soient bien Engrossées et engraissées de Leurs propres et alors le tout est uny et fusible comme Cire et est en Etat de faire

le ☿ des ⊖ dans lequel on enferme L'arbre solaire lequel regueré et retransplanté plusieurs fois dans le ☿ ⊖ol c'est a dire redissoud et recoagulé plusieurs fois avec le ☿ phal devient a un tel degré de penetration et d'exuberence de perfection quil est presque incroyable.

Le Caos chimique n'est autre chose que le ♁ appellé vulgairement antimoine les phes l'appellent Leurs Caos parceque tous les M. et M. tirent de luy leurs origine Ils L'appellent leurs androgine ou hermafrodite parcequils tirent de cette substance Leurs ☿ quils appellent femelle qui a tiré Leurs ♃ quils appellent Masle le premier patient et le dernier agent les deux quels reunis ensemble faune nul meslange Etranger forment le vray ☿ de ⊖ preparée qui est un regule.

Ils appellent aussy Cette matiere protée ou Cameleon parceque elle est susceptible de toutte formes quelles contient touttes en elle mesmes et quelle se change et saltere dans un moment par les diverses reflections de L'air quelle ne peut soutenir sans variation Les pphes Lont appellé Leurs aimant

par lesquelles attire perpetuellement les rayons
du ☉ et les influences Celestes pour diverses
generations. C'est de cette M. ou Cahos que le
Spagirique doit tirer le ☿ ciel l'oo ♃ renserré
et le ☉ fixe qui renferme les deux C'est avec ces
troisiemes matieres quil compose la terre vierge
des phes qui reduitte en ▽ spirituelle est le ☿ physique
qui ne mouille point les mains.

Il faut remarquer que si Cette ▽ vierge
de ☉ est reduitte en liqueur fixe irreductible en
Corps on aura l'oo inextinguible des pphes Philalet
appelle cela aigles. Si on dissoud de l'☉ vulgaire
dans le ☿ al de cy devant et qu'on le Cuise jusqu'a
regeneration puis que lon redissolue Cette matiere
regenerée C'est a dire Cette Mixtion d'or et de ☿ al
et que lon reduise le tout en liqueur fixe C'est a dire
en atosmes rouges qui ne puissent retourner en Corps
par elles mesmes on aura l'☉ vif des philosophes
Leurs ☉ potable Leurs grandes medecines et Leurs
Levain duquel une tres petite partie jettée sur l'☉
Commun pour le reduit en [illegible] qui ppp sur tous les
M. et les change en ☉ meilleur que celuy de la
Mine. on tire donc du Cahos chimique une

liqueur très naturellement mais cette liqueur est reguliere et ne moüille que les metaux; c'est adire par dissolution putrefaction et distillation on la regenere plusieurs fois autant de fois que cette liqueur ne fasse plus qu'un corps très fusible avec cette terre cristaline. et c'est alors quelle sapelle terre vierge qui se reduit facilement en ▽ ☿ elle ou ☉ incombustible comme nous l'avons dit cy devant et c'est alors que cette ▽ a la puissance de putrefier et mortifier tous les corps. c'est adire de volatiliser les fixes et de fixer les volatils et de les purifier en les regenerant.

Le premier travail que l'on fait sur l'☉ au cahos chimique c'est de le reduire en ▽ seche le 2.e de purifier cette ▽ le 3.e de la faire retourner en ▽ ou atosmes. Le 1.er se fait par putrefaction et resolution le 2.e par reïterees cohobations et distillations et le 3.e par legere et continuelle coction. cette 3.e operation ou reduction de leau en ▽ est ce que les p̃hes appellent leurs terres vierges dou ils tirent leurs double ☿ quils ont nommé leurs eau de vie celeste et permanente leurs ▽ ignée et seche leurs ▽ humide par ce que cette liqueur seche dévore naturellement tous les corps. et les resouds radicalement en poudre

grasse fusible.
Comme Il n'y a que les ☿ qui soient penetrant et que les Corps nont de teintures que par eux jl est absolument necessaire de re pphes le Cahos Chimique et Comme leur Esprits sont fugitifs.
S'ils nont un Corps jl faut Corporifier cette ▽ Sous forme d'une matiere blanche fusible qui pour lors est tres penetrante et de laquelle on tire une matiere qui a la penetration des ☿ et la permanence des Corps Cest pourquoy elle dissoud le ☉ S'attache jntimement a luy et ne s'en Separe jamais et Cest pour lors que le Corps qui ne pouvoit entrer ny teindre les metaux Le peut faire a cause de la presence de l'☿ ♀ elle qui la regeneré et Cet ☿ qui estoit fugitif estant joint au ♃ ou germe aurifique fixe et teint tous Les Corps en les penetrant.
Le Cahos Chimique est la fontaine des ♉ dou jls tirent leurs ▽ viue qui seule a la puissance estant cohobée sur son corps d'en tirer le ♃ vif luy est le masle et l'autre la femelle Cest pourquoy estant purifiés et Sortant tous deux de la meme racine ils s'unissent et ne forme plus

qu'un Corps qui est La terre Vierge reguline delaquelle se tire le ☿ des pphes en repettant plusieurs fois la même operation.

Ce ☿ ainsy preparée fait le Double ☿ des ☽. Il faut remarquer que ce ☿ double c'est adire cette mixtion de ☉ et de ☿ ☽al est un Levain qui dans moins d'une heure fait de grandes alterations et transmutations dans les metaux parceque cette ☉ a esté regenerée, reincrudée, ou ramolly par le ☿ ☽al qui a tiré de son intime son 🜍 ou sa semence avec laquelle il s'est joint et uny et avec laquelle il s'est Congelée et corporifiée et delaquelle semence ou 🜍 aurifique il a revetu la forme. C'est pourquoy je la communiques aux Imparfaites.

Le 🜍 vif des ☽. est la partie grasse et onctueuse qui se tire de ces metaux par le Cahos Chimique c'est luy qui est le Masle lequel rejoint a sa femelle qui est la premiere 🜄 tirée du cahos forme avec elle la terre onctueuse et grasse dou les pphes tirent leurs ☿ qui est prest a prendre la forme de l'☉ ou de la ☽. a la volonté de l'artiste parceque ce ☿ nayant point de forme

Certaine et Determinée jl reçoit Celle du Metal quoy Luy fait dissoudre et jl Suivit amoureusement et naturellement avec Le 🜂 seminal metalique quil regenere et rend multiplicative Comme est Lelmaiz tel est le regule ontire 3 substences ou trois P. du Cahos Chimique qui sont ☿. 🜂. et ☉ Le premier est Le Le 2.e est L'asme. et Le 3.e est Le Corps lesquels trois principes sont reellement ceux dont La nature se sert pour former L☉ dans La 🜄 ce sont Sestrois principes qui rendus visibles sous un Seul Corps ne paroissent point tant qu'estre caché que par La suissoy Sestrois matieres rejoints forment le Regule qui donne la Terre foüillée qui est le ☿ des ♁.

Lorsque Le ☉ Soit purifié jl faut quil Soit fort Subtil d'un blanc verdastre très Clair et d'une pesanteur prodigieuse fort Fusible et Trés Etoilé alors les 3 rejoints ensemble et Cuits Congelés et fixés a un 🜂 reglés et Continuel ils forment une matiere que les ppphes ont appellée vierge elle doit estre très rouge ce qui doit estre rejeté plusieurs fois.

Il faut remarquer que Les Diverses substences Sorties du même principe doivent estre

purifiées philosophiquement et reunist selon le
poids de nature sans quil entre nulle impureté
dans cette Composition et que toutte les parties
Grossieres et heterogenes en soient totalement
separées. Cela se fait non avec les mains mais
avec le △ attire a luy les 🜁 ou semences de l☉
et finist avec ce qui Exalte tellement sa teinture
que pour Lors elle est Communicable l☉ engendre
l☉ selon les phes mais C'est l☉ reincrudé, ramoly
et regeneré par le ☿ Sal et C'est alors que l'on
possede le Lunaire ou les racines metaliques qui se
multiplient a l'infiny.

Il faut aussy remarquer quil ny a que
Lt qui Contience les vrays semences solaires et
Lunaires aussy pures et parfaittes que celles
qui sont dans l☉ et dans la ☽. mais Comme
il y a beaucoup de parties grossieres qui empechent
l'action de ces semences l'artiste applique tous
ses soins a rejetter les parties impures ce qui
s'accomplist en tirant l☉ et le 🜁 du chaos
et les rejoignants avec le ⊖ ils forment un Corps
par le moyen de ♂s et de ♀ duquel se tire par
la sublimation un ☿ qui est blanc et Rouge c'est
a dire qui est meslé avec une juste proportion du 🜁

qui luy est analogue C'est pourquoy les ☽ sont appellée la semence solaire raports aux principes desquels il est formé qui sont semblable et encore plus purs par art que la nature n'a purifiée eux de l'☉ c'est pourquoy il s'atache sy intimement avec 🜍 de l'☉ qui est son semblable quoy que beaucoup plus cuis lequel se decuist, samolist et se regenere par cette semence solaire qui est plus pure mais beaucoup plus crüe et plus volatille que la sienne et c'est de la jonction de ses deux semences que se fait mediatement la pierre des ☽.

Cette M. Mediate du magistere ou ovis des ☽ estant jetté dans le ☿ ☽ al digeré et cuist a un △ reglé et continuel devient le lexir des ☽ et leurs ☉ potables et leurs # 🜍 usq. l'ingeante et ppp.

De la Calsination phisique ontirer d'abord l'or de l'♁ ce qui se fait a un △ brulant tant que les 🜍 jmpurs et corrompant se soient deliés du cahos chimique et se separent tout a fait des ☉ fixes et que l'humidité suraboudante du sujet soit totalement dissipé alors le cahos devient sec et poreux mais blanc et argentin alors cette matiere estant ainsy poreuse vous la nourissé peu a peu de

Son propre ⊖ C'est adire du Regule Luit et precipité en ff rouge. duquelle elle se nourit et quel sassimile jusqua un Certain degré et pourveu que L'imbibition soit Legere et faite peu a peu Cette terre acide Calsinée par art boira beaucoup de son propre humide.

℞ Cette ▽ ainsy Calsinée phisiquement et nourie de son propre ⊖ et qui aura toujours été desechée au petit △ en la sublimant selon L'art il en sortira une substance ou terre vierge qui est reellement le ☿ des Phes.

Il faut remarquer que quant on veut ouvrir La terre la calsiner et la rendre poreuse il n'y a rien arisquer daffuser dessus bonne quantité et très souvent de son propre ⊖ mais quant elle est fort poreuse bien ouverte et bien Calsinée alors il faut la nourrir peu a peu de son ⊖ et prendre garde de la noyer et que le sel domine Toujours l'humide autrement jamais La terre ne deviendroit en Estat destre sublimé surtout que le △ ne soit point trop fort crainte de bruler Les semences ou fleurs ce qui est separée très bien le reste des 🜍s Corrompant.

202.

Le Lavement de la ☿ des φφhes ou le Blanchiment de leurs Corps n'est point autre que la Calsination et nutrition susditte qui se fait avec le propre ⊖ sortie de la matiere qui seule peut la nourrir la calciner la nourir et l'asimiler a son Corps mais il faut a chaque operation separer le reste du 🜍 Comburant et jnqueux qui gastent la matiere, cette ☿ ainsy ouverte et calciné par son propre ⊖ est l'enfant des φφhes quils nourrissent avec le sel de nature c'est adire avec le saline sortie de la matiere par reïterées jmbibitions, desechant a chaque foies laditte terre et la rejmbibant de nouveau et cela par tant de fois que votre terre soit devenüe bien grasse et onctueuse ce que vous Connoistrez par sa grande fusibilité c'est esprit salin est la regule.

Remarquez que c'est dans cette masse Confuse ou terre Calcinée abreuvée et rassasiée de son propre ⊖ que la semence metalique solaire je veut dire le 🜍 vif le ⊖ de nature et le ☿ sont mortiffiés et comme aneantis le ☿ et le 🜍 paroissent fixe et le sel semble volatil et est de les cahos ainsy lavé dans les flammes de l'eau de vie de rosée Couleur △ olympique qui est l'sp. de la matiere que se tire le ☿ des ♉ parceque cette Terre antimoine ainsy baignée phisiquement dans les rayons

vivifiants de l'eau ignée ou △ aqueux antimonial a attiré à elle toutes les parties pures de l'eau et du metal fondus par son moyen sera mortifiée et changée dans sa nature et cela selon le poids de nature qui seul fait ce qu'il luy faut des 3 principes pour former le ☿ des ☽ quelles tient renfermées dans son ventre et qui ensuite a la volonté de l'artiste et art de ce corps ou corps qui semble morts qui sort resuscité et se regenere un corps nouveau regulier qui reduit en ▽ sesche par plusieurs jour est le ☿ des ☽ et cest ce corps ou terre qui a été appellée terre vierge qui seule a la puissance d'engendrer le ☿ des ☉ par ce quelle a esté engraissée des influences vivifiantes du ☉ ... rien et engraissé par l'or de vie △ rup. metalique laquelle substance △ se l'exalte et la sublime phisiquement.

Pour connoistre si la terre vierge a été assez nourrie et imbibée par son propre sang il faut quelle soit devenue noire blanche et rouge et sur tout très fusible et c'est alors que votre terre est preparée pour vous donner son intime qui est l'assemblage ou assimilation des trois principes sous un même corps qui est blanc comme neige a la premiere operation.

C'est dans ce ☿ ainsy preparée que
Lon dissoud de L ☉ pur C'est a dire que lon projette
ce ☿ qui a ses aigles et qui est reduit en rouge
Sur de L ☉ bien purifié par L ♁ et ce ☿ attire
alus Le 🜂 ou semence solaire et ne s'en separe
jamais plus pour faire cette operation il
faut mettre trois cinq et sept ou 9 ℔. de ☉ contre
une de ☿ mettre Le tout dans L oeuf bien sigillé
vide aux trois quarts et poser le tout sur
△ datanor doux reglé et Continuel et surtout
il faut prendre garde que le △ exterieur surmonte
le △ interne de la matiere car Le 1er. n'est que
pour Exciter le dernier et pour Le mettre
en mouvement C'est pourquoy il faut qu'il soit
proportionné a la quantité de ☿ qu'il y a dans
Loeuf afin d'y Exciter le mouvement necessaire
pour que Le △ interne face la soction dessication
Congelation et fixation parfaite de la matiere.
Car quoy que le ☿ de ☾ ait esté
parfait autant qu'il le pouvoit estre par art
pour estre l'humide radical et La semence ☉ ou
il n'y a cependant que sa jonction au 🜂
solaire mineral et La Cuisson subsequente qui

fasse la perfection du Magistere et par Conseqt. La pierre des ♁ parceque il n'y a que le 🜂 a Solaire qui puisse donner au ☿ des ♁ la derniere exaltation et l'auberinne de perfection tingeante.

La 1.ere M. des hermetiques n'est par la 1.ere M. generale du monde, mais La 1.re M. Generalle des M. et metaux de laquelle en outire le ☿ al qui reincrude L ☉ et Largent en leurs premiers estre M. et metaliques mais non par en ce premier estre general que Lon appelle vulgairement asme du monde et fert dans cette simplicité du premier estre mineral et metalique que ce trouve La 2.e M. ou Corps de la Semence metalique qui est une 🜄 Sulfureuse que nous avons appellée ☿ parceque le ☿ ou 🜄 Sulfureuse estant La source M. et M. doit necessairement se trouver a la fin des resolutions M. et M. parceque selon Les ph̃es ce qui est La premiere matiere en Composition est toujours le dernier en la resolution nous en avons un Exemple Toutes les 🜄 estant privés de Leurs esprits puis mises ensuitte au MeB. de sable reglé se congelent en Sel Central qui d'abord les avoit formée le ⊖ Central qui ne se

peut separer des ▽s que par cette voye est une chose d'une grande circonspection parce qu'il est la premiere M: de tous les corps sublunaires.

Description de l'alcaest. Tous les ⊖ contiennent un 🜍 central dans lequel reside la vie de tous les mixtes c'est pourquoy touttes les ▽ ou est dissous ce ⊖ sont appellées ignés ou sulfureuses et ce sel tiré par congelation des ▽s tirées de leurs spps. et rejoints aux dits ⊖ tirés de l'eau forment une liqueur fixe qui est un des plus puissants dissolvant des pphes et avec lequel on peut faire les miracles de la nature ce sel est le dulcé c'est a dire ⊖ et 🜍 des memes eaux fait une liqueur fixe douce et permanente c'est ce ⊖ tiré de la rosée de may, pluye des equinoxes; ou de l'attraction de l'air qui est la meilleure que les pphes. ont appellées leurs hilé c'est a dire premiere matiere parceque c'est de ce ⊖ quils tirent leur origine d'abord quelon la privée d'esprits l'une ou l'autre de ses eaux et que l'eau demeurante est mise dans des vases bien bouchés au sable on y voit plusieurs atosmes qui voltigent dans la ditte ▽ ensuitte on y voit plusieurs grands filets qui peu a peu se condensent ⊖

en un ☉ Solide Cristaliz qui est Soluble que dans Son propre ☉ qui est celuy qui a esté tiré des ▽s Susdittes et il faut remarquer que tant quil y a des ☉s meslez parmy lesdittes ▽ jamais elles ne se Cristalisent en ☉ c'est pourquoy Loccupation de Lartiste doit estre de les en priuer totalement.

Cette ☿ que Lon Separe des ▽ de plusieurs ou autres choses de Cette nature est Subtil et bruste Comme Lor de vin et c'est luy qui est Lo dissolutive aprés cet ☉ Sort par la distillation une ▽ flegmatique insipide qui est celle qui se Cristalise mais il faut quelle soit Separée de La boüe Limoneuse qui Se precipite au fond qui Empesche La pureté de sa Cristalisation alors Cette ▽ moyenne estant mise dans un vase bien fermé au sable et au mesme bois Se Cristalise dans un Corps fort diaphane qui represente diverses Couleurs et c'est ce Corps sous forme Saline quil faut rassasier de Son propre ☉ pour pouuoir reduire Le tout en un ✳ trés volotil et trés fusible qui se reduit au Mes. en liqueur fixe qui est un alcaest ou

dissolvant d'une vertu infinie mais qui est inutil pour nôtre operation.

Pour revenir a la pierre de laquelle nous avons donné un Paradoxe nous dirons que le sujet des sages est unique et quil contient tout ce qui est necessaire pour l'accomplissement de l'oeuvre excepter qui n'a point senty l'odeur du ♀ metalique quil ne faut qu'en oster le superflus que lon trouve dans son intime un ⊖ volatil que lon a nommé ☿ un ⊖ fixe qui est son corps et le soufre solaire que lon y joint les dux quels reunis ensemble avec l'acide du moyen universel forment une ▽ claire reguliere dans laquelle L ☉ se beigne et se noye pour devenir ensuitte le fils du ☉ cette eau devient son tombeau et il meurt il semble s'y perdre il s'y regenere et en resuscite glorieux.

La Lune baignée dans cette ▽ s'y regenere comme le ☉ et porte avec elle la couleur blanche fixe et permanente aux M. inferieurs aussy bien que fait celle de L ☉ parvenue a la couleur blanche si on a le malheur de laisser refroidir l'oeuf quant L ☉ ou L ☾. sont dissous dans le

☿ ☽al il faut ouvrir le vase et le redissoudre de nouveau dans ledit ☿ et continuer la cuisson sans interruption tant que tout soit parvenu a la couleur que vous desirez et par le Louvedemany vos matieres qui selon la plus part des Phes sont perdues ne recevront d'autre dommages que le temps passé sera perdu sans que la vertu de votre medecine soit diminuée au contraire elle aura augmenté et cette 2e. cuisson ne sera pas sy longue qu'aurait esté la premiere s'il ne vous estoit rien arrivé ce qui doit estre reputé pour un grand secret.

Les premiers travaux de la pierre c'est a dire la preparation du ☿ est tres penible longue et fascheuse et est veritablement les travaux d'hercule par ce que ce n'est par une petite chose de scavoir tirer les diverses substances du cahos chimique les purifier de leurs partyes heterogenes et de les rassembler en un corps qui est le ☿ des Phes cependant je peut asseurer que tout cecy peut estre fait en moins de six semaines, mais le deuxieme travail c'est a dire la dissolution de ce ☿ des ☽ et sa regeneration est sy facile et sy

peu penible que Les ☽ ont dit que C'estoit un ouvrage de femme et un jeu d'Enfant par cequil ne sagist que de Conduire Le feu d'atanor plustost foible que trop fort cequi est trés facile a faire ala portée de tout le monde cequi se trouve de plus difficile dans le 2.e travail ce sont les multiplications qui se font en redissoudant La poudre Cuitte parvenüe a sa couleur, avec du mesme ☿ qui est La production du premier travail Tout cequil y a a prendre garde C'est de mettre trop de ☿. sur ca susd. ♯ qui pouroit la noyer et vous Ennuyer par la Longueur de la Cuisson plus vous repetterez Cette dissolution de la ♯ Cuite avec de nouveau ☿ ⊖al et plus elle deviendra fusible penetrante et tingeante et ceey est La vraye multiplication de ⊖ cela dure plusieurs mois.

Il faut Remarquer En passant que quoy que le Sujet deu sages Soit Seul et unique Cependant tous les mixtes sublunaires estant formés par le meme principe et animés de la même eau ignée de laquelle ils tirent Leurs origine il est manifeste que l'on peut tirer

deux Cette substence ignée sur tout sy on la
Cherche dans ceux qui se laisent facilement
analiser Cest a dire ceux qui Contiennent beaucoup
de flegme tels sont tous les os de quelques natures
quils soient et ensuitte tous Les M. et minereaux
qui tienne de saturne ce qui cependant se
Trouve bien plus difficile a faire que quand
on travaille avec le cahos chimique encore cela
ne sert il de rien pour Le magistere.

Celuy qui connoist Lantimoine doit
dabord entirer un ⊖ sec volatil quelon doit cuire
jusqua reduction de ≇ rouge Laquelle ≇ rouge e
avant estre dissoute par ledit esprit qui est La
M. radicale de son Genre il Le rend volatille
par la subtilité de cet ⊖ qui la engendré quoy que
sorty de Luy et Cest alors que ce Cahos est alteré
en touttes ses qualités et quil est rendu propre
a cette solemnelle regeneration tant vantee par
Les ☽.

Cette Regeneration nest autre Chose
qu'une Liqueur ignée et tres sp. qui sort sans
violence dudit Cahos duquel par art on tire une

Terre blanche Cristaline alaquelle onredonne la liqueur susditte et enforme pour lors un * très fusible qui sereduit en une 🜍 très rouge.

Pour ne point se tromper dans cetravail si difficile il faut remarquer que quand ona reduit le Corps Chimique sous forme de Regule il faut augmenter sa fusibilité parla Reyterée affusion de son ▽ ignée qui est son ☉ on met levase au sable alatenir jusqu'a reduction en atosmes rouges puis ony affuse denouvel ☉ regulin et on fait commedevant et cela par tant de Reiterations que ledit Corps chimique qui a esté reduit en atosmes rouges soit rassasié de son ☉ et très fusible duquel nous avons cy devant parlé quipeut cependant se faire par plusieurs autres voyes. ce ⊖ est si necessaire asa Composition si utile que sans luy le ☿ des ppher ne peut point estre fait. deux Choses sont requises dans le tour de Main cy dessus la premiere est le △ Competant point trop fort crainte de priver le Regule de son ☉ et la deuxieme c'est de prendre

garde denoyer laditte poudre rouge avec la
susditte ▽ reguline dans laquelle est renfermé
son asme qui doit estre redonné peu a peu a laditte
poudre rouge afin quil yen entre une très grande
quantité par ceque cest Lasme seule qui glorifie
le Corps et non pas le dernier La ▽.

Sil y a un tour de main prompt pour
avancer La Composition du ☿ des Phes et sa
multiplication jl ny en a pas un moindre pour
auancer la Longue Coction de 9 ☐ cependant
Il faut passer par la Description de la Composition
du Regule ♁ Nial.

Remarqués sur ce quil faut entendre par la
separation des Elements desquels Les pphes parlent
Il y a peu des Corps sublinaires dans lesquels on ne
puisse remarquer Les quatre Elements qui se reduisent
aux trois principes Chimiques surtout le Corps
des sages donne dabord une ▽ qui est sa partie
La plus aqueuse qui sera prise pour Leau ensuitte
elle donne une Liqueur oleuse qui sera prise pour
Lair les deux quels ensemble forment ce que Les
Chimistes appellent ☿ sulfureux ou eau jgnée
ensuitte on tire de cette matiere un ⊖ qui estant

La partie la plus chaude la plus seche du mixte elle represente le △ et parmy les chimistes on l'appelle terre corps ou semence minerale parcequil contient dans son intime le 🜁 vital qui est le corps prochain de la semence metalique et la partie feculente et grosse est prise pour la terre et est appellée par les chimistes ⊙ ou damnée parcequelle est depourveu d'esprits qui faisant dans elle leurs mouvements et ausquels elle servoit de vase et d'instruments pour leurs actions et c'est en cette façon que les elements se peuvent separer se purifier separement et ensuitte se joindre pour ne former plus qu'un corps glorieux. Cependant la division de chaque principe n'est point sy simple qu'elle ne contienne en elle beaucoup des autres principes aussy ne l'est il tres necessaire. Car sy cela étoit autrement il ne pouroit pas se convertir les uns dans les autres et ne former qu'un seul corps homogene en toutes ses parties comme est le ☿ des ☽ et cecy est la vraye maniere que l'on doit entrer la separation des elements.

ou des trois S. leurs purifications et leurs reunion.

Nous avons cy devant enseigné la maniere dont il falloit s'y prendre pour abreger ce penible et long travail de la separation purification et jonction des principes et nous avons fait voir que si on separe les scories il se trouvera un regule qui contiendra tout ce que l'inquisiteur cherche si ce regule est metalique qui est le ☿ des philosophes.

Quant au poids de nature les philosophes sont d'accords que du poids de fumée c'est le germe mineral lequel s'assimile aussy le 10.e de son poids de ♆ de l'O auquel il s'atache pour ne s'en separer jamais cependant on ne se trompe point en rassasiant l'eau antimoniale de mars et de venus car ils ne'n dissoud jamais au dela de son poids.

Il faut remarquer que la ☾. est le levain de la pierre blanche comme l'O l'est de la rouge c'est pourquoy il ne les faut point mesler ny se servir du rouge quant il est d'un blanc par ce que dans

la projection il se trouueroit tousjours de la
Il ne faut point non plus pousser a rouge
le ferment de la ☉ pour la mesme raison.

Comme il y a diuerses matieres sur lesquelles
on peut trauailler il faut que l'artiste connoisse
a fond la matiere quil elira qui est l'unique
pour le grand oeuure ce quelle contient, les parties
pures et impures; et ce quil faut rejetter et ce
quil faut garder car differente M. demande
un autre regime il est unique comme la matiere.

Il n'y a que trois couleurs vrays dans la
premiere qui sont le noir le blanc et le rouge
qui toutes doiuent se suiure et ne point paroistre
l'une deuant l'autre toutes les autres couleurs
qui paroissent ne sont pas fixes ny vrays et paroissent
tres peu de tems.

Façon de faire le ☿ Philosophique
de Monsieur Santerre. ℞ 2 ℥ ☉ passé
3 fois par ♁ et 6 ℥ de regule de ♂ bien etoillé meslez
et fondez le tout ensemble puis le reduisez en
fine faitte a a a de cette ǂ auec quatre fois
autant pesant de son poids de ☿ pur qui ne

noirciffe plus L'aāā de La ☾. Laule Cetteāā tant quelle ne donne plus de noirceurs puis la distillé Comme pour faire Le beurre d'♁ donnant Très grand △ philosofiq afiq de faire Tout passer le ☿ qui enleve avec luy Lorsquil n'istoit pas enlevée de la premiere fois et quil resta au fond de la Cornüe une masse vous Lāā avec de nouveau regule et de nouveau ☿ et cela tant de fois que tout L'☉ soit passée avec le ☿.

Le Premier travail phisique que Linquisiteur de la science doivent faire sur ce Corps chimique est de le refondre naturellement en ▽ reguline et Cette ▽ la purifier ensuitte la cuire a doux △ tant quelle se soit Convertie en ⊖ rouge ce qui se fait au sable d'atanor et le ⊖ ou atosmes il faut Le reduire en poudre ou ☉ vif fluide qui a la vertu d'entrer dans Les Corps de les ramolir et de se joindre inseparablement aux parties pures desdits Corps pour ne former plus avec eux quune substence homogene qui est appellée ☉.

La Nature donne La matiere de la pierre prest a estre preparée C'est de Cette matiere quon tire Leau Susditte C'est Cette ▽ qui se reduit en Sel rouge et le

Sel se reduit en ▽ fixe et permanente qui est le double ☿ des ph̃es le tout sans aucuns melanges etrangers parceque la matiere a en elle tout ce qui luy faut pour l'accomplissement de l'œuvre des des sages son ▽ est son intime et ce que les Sages appellent faire l'occulte manifeste et cette ▽ contient dans son centre le ☉ qui est le corps dans lequel est renfermé le 🜍 seminal qui seul peut engendrer les metaux et c'est ce qui a esté appellé tirer l'intime de l'intime cette eau seule peut tirer le 🜍 des metaux.

L'uniques terres des Ph̃es contient 2 ☿ un blanc et un rouge que la nature na point encore achevé de perfectionner et d'accomplir mais qui sont seulement meslez par une juste et naturelle proportion avec le 🜍 incombustible qui fait l'œuvre vies C'est pourquoy l'artiste na point d'autre travail que celuy d'oster les parties excrementeuses.

Et c'est ces deux ☿s joints ensemble avec leur 🜍 central selon le poids de Nature que les Ph̃es ont appellés les semences metaliques et solaires parceque c'est de ses mêmes matieres que l'☉ a esté formé dans ce centre de la terre c'est ses semences

metaliques qui rejointes ensemble sans nulle tache d'impureté et reduittes sous un meme Corps homogene est certainement L'Ovif des Phes qui est L'unique matiere dou se compose la pierre des sages voit La Concordance des pphes art. 18. chapitre 18.

50.

Remede admirable et Infaillible pour Lepilepsie & a Perlé qui tiennedu ♀ bien ouvert et preparé comme il est cy devant au dit article 48. soulé d'esprit d'hurine distillé avec aucle baloy a dua pointes comme s'y c'estoit d'autre a rectifié tout ce qui est distillé au B. et il te sortira un sp. très subtil insipide mais qui sent très fort le ♃ distillé le residu du vaisseau au sable pour en tirer tout ce qui passera insipide cessant le feu sytost qu'une Liqueur aigrelette paroist recohobée sur ce qui reste dans le vase votre sp. subtil puis distillez au B. tout L'esprit subtil qui passera en nuleurs cessant la distillation sytost que les gouttes flegmatiques paroissent puis distillant au sable tout ce qui passe d'insipide et par ainsy repetant ce travail tu deflegmeras

Totalement tou sp subtil par ceque le flegme est retenu par la siccité de l'huille acide pend.t ce temps expose ta ⊙ noire a l'air puis en fait toutte l'extraction avec de fort vinaigre blanc non distillé filtre tes extractions et leve distille jusqu'à sec et au fond restera un sel grisattre que mettera dans une cornue avec ton 8o acide avec 8.e de son poids de corail en poudre pousse suivo fi ce △ très fort et ton 8o ressortira très claire cohobe le sur de nouveau corail enss et distille comme devant repette cela trois ou quatre fois et ton 8o sera très claire et bien adoucie il faut la mettre peu a peu sur le corail a cause de la grande ebulition.

℞ Ensuitte Les ⊙ qui ont servy a la clarification avec du vin aigre blanc distillé filtre et evapore jusqu'à sec dissoud filtre et coagule ce ⊖ deux ou trois fois dans de l'eau puis le met dans une cucurbite et le nourist peu a peu avec la liqueur huileuse rectifié de cy devant tant que tout soit comme un miel très fusible avec lequel tu mesleras autant comme il pese de ♃ de zinc Basile dit de tartre calsiné a blancheur mais j'ay remarqué

que la chaux de Zinq faisoit des merveilles pour cette operation.

Met le tout dans une Cornüe et distille selon l'art avec un balon lutté avec la derniere Exactitude et il sortira un sp. ☿ el tres subtil tout soit pure aide Basile fait grand cas de cet sp. qui se trouve animé parce qu'il voit les teintures de Basile.

chapitre deux.

℞ Une once de cet Esprit deux onces du premier Esprit sulfureux insipide trois onces des esprit de vin se plusieurs fois distillée sur de la canelle et une goutte d'Essence d'Ambre decrite. article 24.e et 1.e du premier chapitre met le tout dans un petit matras lutté de sa remontee et circulée tant que tu voudra le plus est le mieux et ton essence Epileptique sera parfaitte on saigne et purge le malade Exactement puis on luy donne depuis 8 jusqu'à 30 gouttes de cette essence dans du vin d'alican on commence par une petitte dose et on fini par une petitte dose si on donne de cette essence dans le paroxisme c'est a dire de l'accès du mal il arrive quelque fois que le malade est guery tout d'un coup ainsy quil m'est arrivé plusieurs fois.

91.

Medecine admirable qu'un

chimiste doit toujours porter sur luy par
ce quelle est d'un g.^de secours dans presque
touttes les maladies sur tout pour les
differentes Emoragies.

℞ Marquisette ou ferenue qui est un mineral
feruginueux ou cuivreux c'est a dire quil y en a
de plusieurs especes comme de soufres et des ⊖s
elle se trouve ordinairement dans la terre glaise
dont les potiers se servent pour leurs differents
ouvrages voir cy devant l'art.^e 47.e prenez 3.^{lt} de la
susditte marcasites a la sortie de sa matrice ou terre
glaise et avant quelle ait fusé a l'air si vous
pouvez avoir de celle qui est cuivreuse ella vaudra
mieux ♃ mineral ou pierre qui n'ait jamais esté
fondu et cuivreux s'il est possible aussy 3 livres
pulverisé le tout exactement dans un mortier
de fer en # impalpable puis met le tout dans une
poesle de ♂ et le remüe avec une spatule
comme on a de coutume de faire l'♁ que l'on
veut vitrifier prend garde que le △ ne soit pas

1 assez fort pour fondre ce Meslange Evite la vapeur sulfureuse qui prent a la Gorge et Continue Cette Calsination tant que tout soit bien reduit en Cendres et ne fume plus mettez ensuitte cette matiere, ainsy preparée dans une terrine degrés avec quatre doigts au dessus de bon vin aigre blanc non distillé mais preparé comme il est dit art. 10e chap. 25e. faittes chap 25 boüillir le tout doucement sur le Δ remuant de temps en temps avec une spatulle de bois au bout de trois ou quatre heures d'Ebullition remettant toujours de nouveau vin aigre decantez celuy qui est impreint et y en remettez d'autres faites Cela deux ou trois fois C'est a dire tant que Coy fait Extraction reverberez de rechef le Mare sans fondre et procedez a une nouvelle Extraction Comme devant repettez cela tant que tout soit presque dissoud dans le vin aigre assemblez vos Extractions et les filtrés a clair fin puis faites Evaporer jusqu'a consistance de miel sur lequel tu affuseras et distilleras de nouveau vin aigre tant qu'il ressorte aussy fort qu'on l'y a mis alors desseche cette matiere au doux sable tant que le miel se soit desseché ceci doit se faire bien doucement et a la longue du Δ pour ne point chasser les Esprits acides du vin aigre Contenus et raprochés

1 dans cette matiere Cependant il faut que la Longue du feu soit totalement desséchée. alors ayez trois livres de la meme Marcasites qui ait fuds a lair Le plus est le mieux pulverisé La puis la met dans une terrine ayez alors une bonne quantité de vitriol de Goslard qui est Le vitriol dallemagne qui marque rouge sur le Couteau et Le distillez a Lordinaire a force de △ ou mieux par dessus en a lo façon d'hollande fait en sorte d'avoir du moins 6 Livres de Liqueur distillée de ce ☿ fp°. flegme et huille mais il faut que le ☿ ait esté calsiné avant cette operation

R. Donc la liqueur susd.e de vitriol Meslée sans en avoir fait separation et en arrosez peu a peu La poudre de ferremie fusée qui est dans la terrine Exposez Le tout a Lair Continuez dy mettre de la Liqueur tant que vous yen ayez mis du moins six Livres cette operation se doit faire dans les mois de juin, juillet, et aoust et La matiere de la terrine se dessechez au ☉ Le tout estant ainsy bien preparé et La matiere sechée mettez la dans une grande Cornue de verre bien Luttée Essuyez bien le col de la Cornue puis distilez avec ce Balon a deux pointes Luttée avec La derniere Exactitude crainte de perdre les Esprits subtils donné feu la fix la plus

1 forte expression de △ quil sera possible et vous trouverez dans le ballon une liqueur rougeastre très sulfureuse que mettrez dans une boutille bien bouchée pour la faire deseicher au ☉ estant claire survidez la dans un autre vase sans troubler les feces et elle sera preparée.

R la matiere de feremie seichée et devant reserrée et la mettre dans une petitte cucurbite avec son chapiteau et demye partie de la liqueur susditte met le tout au △ de sable egal point trop fort et tu auras cette matiere se noircir peu a peu, verdir, et blanchir et enfin rougir comme en estoit la vraye pierre estant rouge remet un tiers de la liqueur susditte et ses couleurs recommenceront comme la premiere fois repette cela cinq ou six fois le plus est le mieux et quant a la derniere fois ta poudre sera très rouge elle sera preparée.

Quoy que cette poudre ne soit que comme une espece de poudre de simpatie ou plustost un ☿ fixé avec ses esprits cependant jén ay veue des effets surprenants pour plusieurs maladies sur tout pour les playes et les emoragies par plaisir jén ay fondu avec trois parties de borax fixe et de sel armoniac fusible preparé par la ♃ et

I jen ay projetté un 8.e sur de L.C. fix en fonte j'ay trouvé mon C. Coloré qui avoit changé de volume et qui au depart a donné de l'☉ plus que je ne pensois La dose de cette poudre est depuis un grain jusqu'a trois dans des Confitures jen ay fait une masse ou pierre avec de la gomme adragante dissoutte dans de L'eau et fouettée avec du blanc d'oeuf et cette pierre je l'ay fait bien secher et je la portois pendu au Col dans un petit sac jen donnois jusqu'a quatre grains et elle ma fait sommer plusieurs fois jen ay donné quelques fois jusqu'a huit grains sans que j'ay vue que cela fasse vomir Comme font ordinairement toutes les preparations de vitriol.

I a 52.eme

Preparation d'un purgatif admirable

℞ Ellebore noire et blanc ana deux onces agaric 3 onces, Jalap une once et demye, scamonée une once, Gomme Gutte demye once et autant de Coloquinte Le tout faisant ensemble 10 ℥ et demye pulverisé le tout en poudre impalpable l'arosant d'un peu d'eau de vie pour Empescher Lequ. de voler pulverisé aussy une Livre et demye de belle Cresme

de tartre meslé bien ses deux poudres ensemble
dans un plat de faillance, puis le reduit en bouillie
Epaisse avec de l'eau de vie, la pose le tout a laisse
couvert d'un verre tant que toutte ton eau de vie
se soit dessechée rejmbibée la derechef et la sechée
comme devant reiterer cela 12 ou 15 fois dans un moire
puis prent autant de miel que ce que pese ce qui est
dans ton saladier et le dissoud en huit ou dix parties
de jus de fenoüil, puis fait boüillir jusqu'a diminution
d'un tiers ayant clarifié la matiere avec un beau
blanc d'oeuf comme on fait les Sirops alors la liqueur
pouvant porter un oeuf frais comme une forte
Laissive detrempe avec la mixtion des matieres sus.
plusieurs fois en bouillie avec de l'eau de vie puis met
le tout dans une cruche de grés avec une demye
once d°o de ⊕ aussy delayée dans la liqueur de miel
susditte posez le tout dans un lieu chaud sans
boucher la cruche a fermenter sy au bout de trois
d.ps cette matiere ne fermante pas mettez y une
petitte rostie de pain beurée de levain bien aigre
delayé avec vinaigre et le tout fermentera en peu
continuez cette ebulition naturelle 40 ou 50 d.ps puis
passé votre liqueur a la chausse plus claire fin

quil sera possible puis distillez par Lalambic de Genesve et il sortira un Elexir purgatif. Sy vous ne voulez pas distiller et que vous mettiez du sucre vous aurez un Excellent ratafias purgatif mais sy vous lavez Distillez il vous restera au fond du vaisseau une Espece d'Extrait sur Lequel tu mettras quatre fois son poids de sucre Royal et feras doucemt. Cuire dans une poesle jusqu'a ce que tout l'humide soit chassé alors retire tout sucre du Δ et estant froid Tu auras un sucre grisatre trés purgatifs et qui néchauffe jamais ou le donne dans du thé ou autrement et il fait toujours bien pour moy voicy Comme j'ay preparé cet Extrait fermenté et corrigé: je levapore jusqu'a Concistance de miel Epais puis Estant encore un peu chaud j'ay meslé ce meslange des oo qui suivent huille de fenoüil, huille de Genievre, huille de Canelle, huille de cloud de Gerofles autant des uns que des autres Je y en met plus ou moins a ma volonté et je remüe Exactement Tant que mon Extrait soit refroidy alors je Le met dans un pot de faillance ou de verre que je bouche bien et je le garde pour lusage, ce purgatif est agreable doux facile a prendre et néchauffe

Il garde sa vertu plus de dix ans. La même operation se fait avec l'Euforbe latitimale, Le Concombre sauvage et autres purgatifs venimeux qui se meurissent et se perfectionnent par ce travail de façon qu'on en tire des Medecines Très salutaires.

Fin.

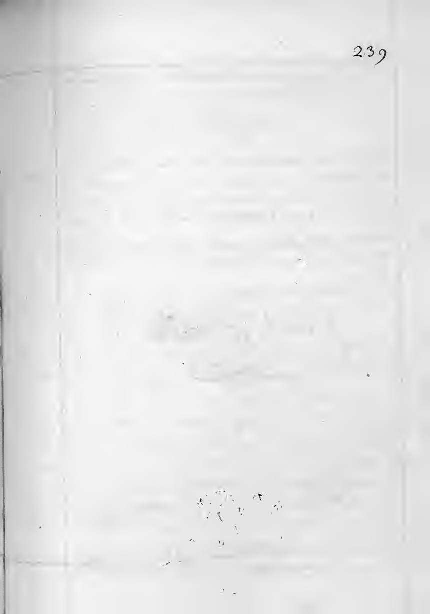
Table du Chapitre 9.

Contenant toutes les operations qui se font sur le ☉ qui est le 3.e Sel de nature ou plutost le 3.e Corps dans lequel l'esprit universel se determine a la metalique qui contient differentes articles a vecq nombre prodigieux de belles Manipulations.

Table gnalle du ☉

façon de faire L'esp. veneleux de ℞ pour
L'urine article 26e chap. 6e
façon de concentrer (et purifier) Le 08 de ℞ art. 16e chap. 7e
Beau travail sur Le ℞ O7 al ♀ viz ♁ al art.
26e chap. 7e
façon de reduire Tous Les metaux en ℞ doux
art. 3e chap. 8e
Plusieurs Travaux sur Le ℞ Tout Le chapitre
9e

Fin Generalle




240.

Le Grand ouvre des philosophes ou Pierre Phisique

calcination ou reverberation — La veritable calcination ou reverberation, est lorsque la matiere est devenuë de couleur d'or. (aurei coloris vel quasi, selon Raymond Lulle) C'est la veritable marque de la premiere ~~preparatio~~ preparation de la matiere.
8 Calcinations de 6 heures chaune. ou 8 reverberations de 12 heures chacunes chaune.

distilation par l'azoth — Dissolvez en tout ce que vous pourrez avec l'azoth trés pur, par tant de digestions reiterées que vous n'en puissiez plus rien tirer.

calcination — Aprés cela, calcinez les terres restées par le reverbere 12 ou 15 heures.
dissolution — Puis dissolvez encore avec nouvel azoth ~~tant~~ tant que vous ne puissiez plus rien extraire.

Reiteration 6 ou 7 fois — Reverberez de nouveau; dissolvez; et reiterez ces operations, tant que l'azoth ne puisse plus rien extraire.

terres inutiles — Jettez alors les terres restantes, parcequ'elles sont inutiles.

Filtrez toutes vos dissolutions, et evaporez sur les cendres dans un vaisseau de verre jusqu'à moitié, puis laissez
cristalisation — cristaliser. Versez le clair, et laissez secher les
exsiccation — cristaux renversant le vaisseau.

Filtrez le clair que vous avez separé, et en evaporez

la moitié comme devant; cristalisez; et reiterez à filtrer, evaporer, et cristaliser, tant qu'il n'y ait plus rien dans les fæces.

Dissolution — Dissolvez tous vos cristaux par digestion dans de l'eau distillée; filtrez; evaporez; et cristalisez comme devant et reiterez de meme tant que vous ayez tous les cristaux, par digestion, filtration, evaporation, et cristalisation; lesquels dissoudrez derechef en pareille liqueur, reiterant comme dessus, tant que l'eau n'ait plus aucune couleur, et soit très claire, ne laissant aucune fece en la dissolution ny en la filtration. — en ∇ distillée — cristalisation — reiteration 7 ou 8 fois

Mettez alors vos cristaux bien secs dans des vaisseaux de verre, au M.B. pour faire evaporer toute l'eau etrangere, qui etoit coagulée dans la cristalisation. — excication

Prenez de cette matiere, et la broyez sur le marbre, puis la mettez en lieu très froid et humide à resoudre, la preservant bien de la poussiere; ce qui sera un peu long; mais vous aurés enfin une eau metalique et claire, qui aura encore laissé des terres. — Broyement — resolution à la cave

Filtrés cette eau, qui est la reduction des corps en premiere matiere, que les sages ont appellé cahos, où les elemens et les principes sont confusement contenus. — ∇ metalique ou cahos ou matiere.

alors c'est la prochaine matiere de la nature (et non des elemens) qui est determinée au genre metalique et non — excication.

ceci manque en l'autre cayer

point à l'épure, car elle est disposée à recevoir la forme de tous les metaux.

C'est là la première preparation de la matière dont les philosophes n'ont jamais parlé.

cristal transparant ou mer de verre — Mettez cette eau metalique dans un vaisseau de verre au M. B. et l'y laissez tant que l'humidité étrangère de l'air soit exhalée et que la matière soit reduite (etant froide) en un cristal transparant et clair, qui est cette mer de verre citée par plusieurs philosophes.

putrefaction 21 jours — Mettez ce cristal par petits morceaux dans des cornues de verre, seulement 8 ℥ dans chaucune, bouchez bien, faites putrefier au B. pendant 21 jours, puis distilez doucemt. sur le sable, et le flegme passera premierement en

distilation — goutes d'eau. Puis augmentez le feu, et vous verres des esprits blancs, puis des veines blanches en rameaux

serpenteaux de flamel — dans le recipient, qui sont les serpenteaux du hyeroglifique d'abraham le Juif cité par flamel, lors quil dit quil sortoit une fontaine d'un rocher dont les ruisseaux

18 ou 20 heures. — s'alloient precipiter dans des abimes avec un nombre infini de serpenteaux qui couroient deça et de la; continuez et augmentez le feu jusqua ce quil ne puisse plus rien passer; ce qui se fait en 18 ou 20 heures,

* feces utiles — et vous aurés alors toute la distilation jaune. (gardés les feces.)

4

ou XX. Mettez toutes ces distilations dans une grande cornüe de verre, et distilez par le ◊. tout ce qui pourra monter: il vous

gomme jaune. restera aufond une gomme jaune que vous laisserez dans la cornüe et la boucherez bien.

+ ou XX. Prenez la distilation claire, et la rejettez sur les

putrefiez 12 jours fleces de la distilation cydessus (qui a duré 18. ou 20. heures) aprés les avoir bien pilées, et ce dans une cornüe,

dist. putrefiez encore 12 jours, puis distilez comme devant.

ou XX. # Rejettez ensuite cette distilation dans la cornüe, ou est

iteration des distilations sur les feces et puis sur la gomme restée la gomme, ainsi nommée par marie la prophetesse, distilez comme devant.

Remettez la distilation sur les dites fleces, et putrefiez 12 jours comme devant; distilez dememe; puis reiterez l'autre operation sur la gomme.

toutes ces operations seront ainsi tour à tour reiterées jusqu'à ce que la distilation passe claire, et que la terre demeure trés noire, legere, et en poudre impalpable.

C'est ce qui s'appelle la vraye tête morte, acause qu'elle ne contient plus ny souffre ny mercure, et par consequent ny ame ny esprit; sans laquelle preparation il n'y a jamais terre morte, ny corps mort, le quel ne contient plus que le sel fixe, qui est le principe de toute fixation et coagulation. teste morte ou corps mort contenant le θ

Prenez tout cet esprit distilé, et le remettez sur les gommes dans dans la cornuë et la sellez et reçellez tant que toute la gomme jaune qui est en petites quantités soit dissoute; alors distilez au ♉. tant qu'il ne reste plus qu'environ 4 doigts de liqueur jaune dans la cornuë. — † ou xx. dissolution de la gomme — distilés au ♉. — † ou xx.

Cessez alors la distilation. — y.

Prenez ce qui reste dans la cornuë, mettez le dans une autre petite cornuë, et distilez a bon feu sur le sable tant que tout soit passé; et s'il reste de la gomme dans la petite cornuë, vous mettrez encore du premier esprit distilé dessus et circulerez tant que la gomme soit dissoute, puis distilerez au sable; et reiterezez ainsi tant que toute la gomme ait passé, hormis quelques feces indissolubles. — distilez au sable. — reiteration — 7 — feces inutiles

ainsi vous aurez le flegme, esprit, et l'huile melez ensemble.

circulation au ♉. Diff. — Mettez le tout dans une cornuë, sigilez bien et circulez 6 jours, puis distilez au ♉. et tout le flegme

°o°. ou 🜂. ou ame. — et l'esprit sortiront, et l'huile, souffre, ou ame de la matiere restera au fond qu'il faut bien garder.

circulation — Prenez l'esprit, le flegme, et les circulez ensemble pendant 15 jours, et l'esprit ou mercure qui est

de nature volatile, aerienne, et ignée prendra le dessus et se separera du terrestre aquatique par l'action du feu.

distiᵒⁿ — alors vous distilerés au B. a feu de lampe, jusqu'à ce que vous voyez la goute s'attacher au vaisseau,

7 rectifications — et alors vous cesserez la distilation, et rectifierez cet esprit par 7 fois au meme feu.

♌ ou ☿ purifié — ainsi vous aurez le mercure purifié et rectifié, que vous garderez bien bouché.

achevez de distiler le flegme, parcequ'il restera encore au fond quelque impureté de mercure.

flegme mis sur l'°°. / circulation / distiᵒⁿ — Jettez alors ce flegme sur l'huile citrine, et circulez 15 jours, puis passez tout par la cornüe sur le sable.

Distilez ensuite le flegme par le B. puis mettez l'huile dans une petite cornüe, et distilez tant de fois qu'il ne reste plus rien au fond de la cornüe et qu'elle rest toute nette, ce qui se fait

7 rectifiᵒⁿ — en 7 rectifications.

ame ou 🜍 purifiée — alors vous aurés le souffre de meme que vous avez eu cy dessus le mercure, tous les deux bien purifiez. Ce sont là les deux mercures que saturne lava de son urine.

Durant le tems que vous avez employé à ces operations, vous aurés reverberé dans les cornuës les feces ou têtes morte pendant 12 heures, puis dissoud une fois en l'azoth filtré et cristalisé. puis dissoud, filtré, evaporé, et cristalisé, par sept fois en eau distilée (comme il a été dit de la matiere) pour purifier le sel que vous desecherez bien au B. de toute humidité superfluë et le mettrés alors dans une cornuë bien bouchée avec le flegme, et circulerez tant que le sel soit dissoud, hormis quelques feces qui restent au fond. filtrez ce flegme ou le sel est dissoud puis l'évaporez au B. puis dessechez vôtre sel, et il sera suffisamment purifié.

Maintenant vous avez purifié les elemens et lavé les principes.

Vous avez le ☿. esprit, eau, air, femenine, ou argent vif des pphes.

Vous avez le 🜍. huile, ame, feu, ou or vif, des pphes. et vous avez aussi le ⊖, terre, corps, matrice, fontaine, ou lune vive des dits philosophes.

reverbero. on de la [illegible] morte.

dissoute en azoth. &c.

puis 7 fois en ▽ dist.

⊖ phi.

circulé avec le flegme.

⊖ purifié

☿ :
🜍 :
⊖ :

Il n'est plus maintenant besoin que de les Reunir.

Reunion.

Pourquoy faire vous mettrez dans un vaisseau une partie de la terre, et prendrez 10 parties de la femme mercurielle que vous diviserez en sept parties ; de lune des quelles vous arroserez la terre sans la noyer (cequi est le lait virginal blanc cité dans flamel, et lune des ceintures des coutelas de st. paul,) pour digerer au feu secret en distilant a la vapeur du B. a feu de lampe, tant quil ne passe plus rien, et que la matrice ait pris de la femme ce quil luy en faut.

Prenez garde aussi quelle ne demeure seche et aride, et quetant brulée et privée de toute humidité le germe ne soit detruit, et lhumeur radicalle consommée.

Ouvrez donc alors le vaisseau, et mettez une des autres parties, et faites comme devant; et reiterez ainsi de toutes les parties divisées de votre femme.

Cela etant fait adaptez a vôtre encurbite une petite chape et un recipient, et au meme feu insensible, et passera encore quelqu'humidité superfluë (qui est ce que dit cosmopolite en parlant de la generation humaine, que la matrice de la femme retient de la semence ce qui luy est necessaire à la conception, et pousse ou jette le reste dehors) ainsi vous aurez la matrice enflée et spongieuse et engraissée de sa propre semence: Le mariage de Gabertin avec Beya; d'Isis, et d'osiris; l'inceste du frere et de la soeur; du pere et de la fille, de la mere et du fils; l'androgine des philos; leur hermaphrodite, et enfin le ☿ double; l'eau seche qui ne moüille pas: le ☿ des philos, et non le ☿ vulgaire; le ☿ de la nature; et le ☿ metalique.

Cette matiere blanche et spongieuse est maintenant disposée a la volatilisation, a cause que 10 sont plus forts qu'un, et que le spirituel volatil a pris l'ascendant et la domination sur le fixe et le corporel, et que le corps et l'esprit sont si bien unis ensemble et mariez, qu'ils sont inseparables, meurent,

Ressuscitent et vivent ensemble, n'étant plus qu'une même chose, et une seule et unique substance; deux esprits et un corps; deux corps et un esprit: ce sont les deux dragons de flamel, l'un fixe et l'autre volatil, qui emporte le fixe avec ses ailes, et qui voleroint toujours tant que saturne par la putrefaction ait coupé les pieds ailés de mercure. Ce qui est remarqué par le dragon fixe qui tient le pied du volatil, pour montrer qu'après avoir bien volé il faudra enfin qu'ils retombent et se fixent ensemble.

Cette matiere étant donc disposée a la volatilisation soit mise dans son vaisseau sur le sable assez lent, et incontinent tout se sublimera, et montera au haut du vaisseau comme feuilles de talk blanches et transparantes, qui est la terre vierge, ou terre feuillée tant chantée par les phes, qui a laissé sa derniere terre ou impureté au fond du vaisseau.

Prenez une once de terre feuillée, mettez la dans un vaisseau sigilé hermetiquement, et mises au feu secret; vous verrez au bout de 42 jours la putrefaction et la noirceur, qui est la dissolution philosophique; la reduction de la terre en eau,

qui est la premiere conversion des Elements; puis le Changement des couleurs qui sont fort diverses, et en grand nombre, et entre les principales paroit l'Iris, arc-en ciel, ou queüe de paon; puis le verd sans le quel rien ne succede, c'est pourcela que les pphes l'ont appellée: ô beata viriditas, signum germinationis: et ensuite tout monte en vapeurs ou fumées, qui est la conversion en air, et sublimation phique; ce que le cosmopolite a raisonablement dit, que celuy qui ne sçait cuire l'air n'entend rien en cet art. Aprés cela cet air se convertit par circulation en eau, qui retombant sur la terre restée, la reabreuue et luy rend son humidité dont elle avoit été privée pour quelque tems; ce qui est appellé distilation philosophique, ou lessivations, et lotions phiques; et enfin la terre l'ayant reprise elle se reduit en cendre et se calcine; ce qui est dit calcination phique; la conversion de l'element de la terre. Ce qui a fait dire a Marie la prophetesse, (ne meprise pas les cendres, car en icelles est le diademe de ton coeur) quoyqu'elle ait aussi entendu dire cela, alegard de la calcination artificiele

de la terre morte, parcequ'en jettes cendres, reside le sel fixe qui est le principe de la fixation et congellation ; la matrice ou le receptacle de la semence, et le centre de toute generation sans le quel tout l'art est inutile. et enfin la matiere se blanchit et se fixe, qui est l'élement du feu, qui prend la domination ; et alors cette matiere jettée sur unie lamine de cuivre rouge la blanchit et penetre sans fumes.

Jusqu'à là est allée l'experience que j'ay vû faire a un de mes amis, le quel ayant fermenté 4 parts de cette poudre avec une part de lune fine en feuilles stratifiées entre deux creusets bien luttez pendant douze heures de cimentation et 6 heures de fusion, trouva une matiere blanche, cristaline, et transparante semblable au sublimé doux, qui fixoit en fine lune le ☿ echauffé un poids sur cent.

Pour passer au Rouge.

Vous diviserés vôtre poudre blanche en deux parties : l'une pour multiplier au blanc ; et l'autre pour passer au Rouge. si donc l'une des parties de vôtre poudre blanche

blanche pezé une once, vous la mettrez dans le vaisseau, et y ajouterez deux gros de l'huile, souffre, ou or vif des sophes, puis vous scelerez le vaisseau et continuërez la coction jusqu'à rougeur de pavot; et durant le tems de lad. coction la putrefaction se fera de rechef, et toutes les couleurs paroitront, neantmoins fort peu hors la citrine, la jaune, l'orangée, et trois rouges differens.

Nota que pour la medecine du corps humain, elle est meilleure, tant la blanche que la rouge, sans etre fermentée, parcequelle est plus spirituelle; et tant plus elle est multipliée, tant moins en faut-il donner, parceque si vous en donnez trop, ou trop souvent, son feu pourroit bien surmonter et detruire l'archée, et le feu de nature, qui ne demande que d'etre aidé pour avoir assez de force, pour detruire et consommer radicalement et insensiblement toutes les qualités, les substances, et humidités superfluës et etrangeres, qui sont la cause, le principe, et origine de toutes les maladies.

Multiplication

Pour multiplier la poudre, tant la blanche que

la rouge, il faut faire dissoudre par digestion de 12 ou 15 jours dans 10 parties du dissolvant volatil une partie de la medecine parfaite et fixe; puis par distilation et cohobation reiterées, faire que la dissolution passe toute entiere par la cornuë, ce qui se fait facilement, parcequ'il n'y a plus, ni dans le dissolvant ni dans le dissoluble, aucunes feces ni impuretez.

alors vous mettrés cette dissolution dans un alambic à la vapeur du B. au feu de lampe, et distilerez tant que rien ne distile plus. alors il restera au fond du vaisseau une huile fixe et incombustible rouge comme sang, que les Philos. ont appellé or potable; et la dissolution blanche, ils l'ont appellé argent potable, et huile de talk. ainsi on peut voir que ni l'un ni l'autre ne sont point or au argent potables, ny l'huile de talk des Soufleurs chimistes.

Cette huile blanche ou rouge sera sigilée hermetiquement dans un vaisseau comme devant, et cuite jusqu'à blancheur ou rougeur parfaite et fixe. Et par cette meme voye vous la multiplierez tant de fois que vous voudrez, et jusques a l'infini: mais aprés 4 ou 5 multiplications, elle est si spirituelle et ignée que la multiplication se fait en 9 ou 10 jours, quoyqu'elle passe par toutes les couleurs. et lorsqu'elle

est assez multipliée, c'est ce qui se parfait a la 2e fois au plus, vous la fermenterez comme a été dit au blanc, en la première operation, car l'une et l'autre sont semblables. |.

Nottez que quoyque toutes ces choses créés cy dessus ayent harmonie et analogie; neantmoins le ciel et la terre, la terre et l'eau, le feu et l'air, le chaud et le froid, le sec et l'humide, le soleil et la lune, la semence et la matrice, le mâle et la femelle, ont quelque difference entre eux et chacune a sa vertu.

Pour Reanimer et remettre en corps la Chaux de D qui a servi a fixer le cynabre. et toute autre chaux de D.

Qui in cinabari elaborant, operam dare debent ne quid pereat; nam scobs argenti per cinabarim et alia medicamina, adeo debilitata est ut in reductione quarta pars plerumque in favillam abeat, ni artificiose colligas. tam pertinaciter autem adhærent medicamina rapacia, ut opus sit ablutione, et detersione per aquas de tersorias. jtaque scobem argenti cementatam cum cinabari injiciunt in acetum in quo sal tartari vel communis est solutus, cui adjicitur

a lumen parte aequali, cum dimidia salis armoniaci, additto argento vivo coquitur et versatur, recipitque hydrargirus detersum argentum, quod ex eodem postea facile revocatur. |.

Fit liquor ex croco martis et sale armoniaco combiis, quater sublimatis, et per deliquium eliquatis. liquore solvitur argentum vivum sublimatum, ex qua solutione cum croco martis tandem fit lapis fixus crebra sublimatione, cujus solatio exaltat aurum et argentum. |.

Autre {c'est celle d'Isaac hollandois. vv.}

oeuvre philosophique du ♁.

℞. ♁ Romain telle quantité qui vous sera necessaire, par exemple, 10 ou 12 ℔ Dissolvez le en ∇c. [distillé] laissez rassoir les fecces; versez le clair par inclination dans un vaisseau de verre; faites evaporer au ♎. jusqu'à pellicule, puis laissez refroidir et reposer pendant 3 jours, et se formeront des cristaux lucides de très belle couleur verte.

Retirez ces cristaux et les conservez dans des plats ou assiettes, ou autres vaisseaux de verre, ou de terre vernissez.

Faites encore evaporer la liqueur restante jusqu'à pellicule, et mettez 3 jours en lieu froid, où se formeront encore des cristaux que mettrez avec les premiers.

Continuez cette operation et cristalisation jusqu'à ce que vous tout votre ♁ reduit en cristaux.

Mettez le vaisseau où sont vos cristaux au ♎. (secret) a telle chaleur que donne le soleil a my eté, et vos cristaux se convertiront en ⊕ blanche.

Dissolvez cette ⊕ dans l'eau de pluye distillée comme cy devant; laissez rasseoir les fecces; versez le

le clair par inclination dans un autre vaisseau : mettez congeler comme auparavant jusqu'à pellicule, puis en lieu froid où se feront de rechef les cristaux, qui seront de moitié plus purs et lucides que les premiers, et la couleur verte sera aussi de moitié plus belle, telle qu'on en a jamais vû de plus belle (ce qui a fait dire au philosophe, qu'il est de la derniere consequence de bien conserver la verdeur, d'autant que si on la perd, on perd en meme temps son tems et ses peines.)

Evaporez de rechef l'humidité restante jusqu'à pellicule, et cristalisez de meme continuant ainsi jusqu'à cristalisation du total.

Puis mettez vos cristaux au B. sec comme dessus jusqu'à ce qu'ils soient convertis en # blanche.

Dissolvez cette # comme dessus en eau distilée ; laissez rassesir les fæces ; versez le clair par inclination ; evaporez ; cristalisez ; et convertissez en # blanche.

Et faites toujours ces memes operations jusqu'à ce que votre # ne fasse plus de fæces.

Alors ayant cette # blanche, ainsi bien lavée et purifiée, vous etes assuré d'avoir parfaitement bien preparé votre ⊕.

Gardés precieusement cette # blanche de ⊕ pour

continuer son operation ainsi que nous dirons dans la suite.

Nottez que la raison pour laquelle vous n'avez pas evaporé jusqu'a siccité au lieu de cristaliser et reduire en ʃ blanche, ce qui demande beaucoup de tems.

C'est parce que le ⊕ contient en soy certain esprit trés subtil (comme nous avons fait remarquer au traité de l'oeuvre vegetable, ou nous avons parlé de l'esprit qui est en la partie exterieure de toutes les herbes; et c'est là cette verdeur de toutes les choses qui paroissent vertes au dehors) laquelle verdeur est leur veritable fleur, leur vertu et quintessence; et si vous perdez cette verdeur, je vous dis en verité, que vous aurés perdu leur quintessence, et par consequent tout le temps que vous aurez employé au travail de la chose qui a perdu sa verdeur, parceque ce n'est plus qu'un corps mort, soit feuilles, herbes, racines, ou autres especes, et generalement tout ce qui paroit verd au dehors.

C'est pourquoy prenez garde a la bien conserver, car la verdeur est si subtile que vous la perdez invisiblement, ainsi que nous avons fait voir manifestement en l'oeuvre vegetable, ou nous avons dit de quelle maniere il faut tirer au dehors la viridité

de toutes les herbes, feuilles, racines, et de toutes choses; laquelle étant manifestée, et puis aprés changée en rougeur extreme, telle qu'on en a jamais vû de pareille: voyez donc l'oeuvre vegetable, où vous apprendrez ce que c'est que cette verdeur.

Il faut donc conserver cette verdeur au ☉ par la douce manier de cristaliser, car si vous coagulez au commencement vous perdriez cette aimable quintessence et votre matiere deviendroit jaune au lieu de blanchir.

Or quand vôtre ☉ a eté ainsi depouillé de ses feces, puis reduit en 🜍 dans l'étuve seche: alors la verdeur est couverte de blancheur; mais si elle reprenez l'humidité, elle redeviendroit verte en son dehors. Il faut donc tourner le dedans au dehors, et le dehors au dedans, pour retenir par ce moyen son ame, son esprit, sa vie, et quintessence; ce qui est un grand mystere en notre art.

Le ☉ étant donc ainsi preparé, il est en état de devenir rouge comme un rubis, contenant en soy parfaitement les 4 elemens; Et c'est la cette pierre que Dieu donne ~~gra~~ gratis.

R/ donc a part la ☿ blanche de ⊕, mettez la dans un matras a long col, sigilez hermetiquement, et mettez au four alampe sur cendres criblées, donnant le Δ de chaleur de soleil au mois de mars, jusqu'à ce que vôtre matiere jaunisse, et la tenez en ce degré jusqu'à ce qu'elle soit parfaitement jaune.

Etant en cet etat, augmentez peu a peu le Δ, c'est a dire, ajoutez encore une lampe et la tenez ainsi 8 ou 10 jours. voyez alors si votre matiere commence a rougir? et si elle commence a rougir augmentez le Δ, et laissez encore ainsi 8 ou 10 jours, et si elle ne profite plus en rougeur augmentez le encore d'une lampe : mais si vous voyez la rougeur augmenter, laissez le a ce degré jusqu'à ce que vous ne voyez plus d'augmentation de rougeur.

Il faudra ajouter une lampe, et continuer ainsi jusqu'à ce que votre matiere soit aussi rouge qu'un Ruby : Etant rouge a ce degré, laissez encore 8. ou 10 jours à ce degré de chaleur ne peut plus changer.

Or quand la matiere n'augmentera plus en rougeur. alors vous serez certain que la matiere est tournée le dedans au dehors, et le dehors au dedans, et que vous ne pouvez plus perdre vôtre verdeur, parce qu'elle est convertie en rougeur, et s'est logée dans le centre, ne

pouvant plus retourner au dehors, et demeurera rouge eternellement.

Cependant elle ne sera pas fixe, car si elle etoit fixe, elle seroit entierement corrompüe, parcequil la faut encore dissoudre dans leau, la congeler, et distiler ensuite par l'alembic.

Nottés en passant que par ce meme moyen tous les metaux peuuent étre reduits en ☉ s'ils ont eté dissouds dans l 🜄, puis precipités et lavez comme dit a eté dans leur chapitre, et ainsi que nous avons suffisamment enseigné du ☉. tous les metaux deviendront comme sang, meme le ♃ et la ☽, car le dedans de tous metaux est rouge, les uns plus que les autres moins. Et pour cet effect lorsquils seront parvenus ala derniere rougeur, il les faudra dissoudre et reicongeler, et continuer ce travail jusqua ce quil ne fassent plus de feces, et que pourtant les elemens y restent parfaitement conjoints. alors vous les pourrés distiler et faire passer en ☉ rouge, et faire d'jceux metaux de meme que nous alons poursuivre du ☉.

Vous pourrez aussi faire la meme chose du ☿ si vous le dissolvez par l 🜄, puis le precipitez, et lavez de sa salure, le desechez et mettez dans un

vaisseau de verre, de meme que dit est du ☉ et faire tout ce que nous venons de dire du d. ☉. ou bien vous pouvez sublimer le ☿, et mettre cette sublimation dans le vaisseau de verre &c. vous pouvez aussi dissoudre le ☿ dans leau et le purger de ses feces, luy retenant ses 4 elemens, et puis le distiler en o°o rouge &c. Ce qui peut encore se faire de l ♁ &c. Revenons a nôtre ☉.

℞. la susd. ✝ rouge de ☉ lorsquelle ne peut plus profiter en rougeur (ouvrant le vaisseau) mettez la dans un autre vaisseau de verre fort, ou dans une bouteille de pierre (ou de grais).

Versez dessus bonne quantité de ✠ et faites bouillir au ♌. remuant 3 ou 4 fois le jour avec une spatule de bois, en debouchant le vaisseau de tems en tems et le rebouchant.

Faites le bouillir ainsi pendant 4 jours continuels, puis le laissez refroidir. Et versez le clair par inclination dans un autre vaisseau.

Remettez du nouveau ✠ dessus les feces, et faites de meme 3 fois; ainsi que nous avons cydevant dit du ☉, pour en tirer tout le pur, et jettez les feces.

Mettez alors la chaise a votre alambic, et distilez en le ✠

Jusqu'a Siccité de la Matiere.

Alors votre ⊕ restera sec au fond, beaucoup plus pure et net qu'auparavant.

Continuez ce procedé Jusqu'a ce quil ne se fasse plus de feces. Et congelez alors en ♃ Siecles.

℞ maintenant une forte Cucurbite, mettez votre ♯ dedans; adaptez y une grande chape et puis distillez

Les Esprits jaunes sortiront les derniers.

Laissez alors refroidir, et ostez le recipient dans lequel vous trouverez vôtre ꝏ benite que Conserverez precieusement pour vous en servir avec votre ⊖, Comme nous dirons dans la suite.

Ostez alors la Chape de l'alembic, et vous trouverez dans la Cucurbite une terre blanche Comme la neige, et Lucide Comme Cristal: qui est la Terre du ⊕ rectifiée et depouillée de toutes ses feces.

Or il faut apresent pulveriser cette terre, et l'imbiber de son ꝏ rouge qui entrera et penetrera tous corps les mettant au fourneau philosophique a chaleur temperée 40. jours, et le tout se Coagulera en pierre des philosophes transmuans tous metaux en ☉. Car la pierre des Philosophes est faitte du ⊕ sans autre addition, laquelle change tous metaux en pur ☉; mais il faut auparavant fixer son ꝏ sur sa terre Comme dit est 7. &c.

Remarquez cependant que cette ꝏ du ⊕ peut etre reservée a de meilleurs Usages Comme nous pourrons dire ailleurs.

Recapitulation.

Où est il que nous vous avons enseigné pourquoy et Comment Il faut clarifier et rectifier, ou Separer le ⊖ de ce Sel fixe, en le dissolvant, versant par inclination et Cristalisant, jusqu'à ce quil Soit dépouillé de toutes ses feces.

Ensuitte Comme il le faut mettre dans un vaisseau fermé pour le Calciner en retenant Ses quatre Elements.

Comme il faut faire entrer la verdeur au dedans et faire Sortir la Rougeur au dehors.

Puis la maniere de la dissoudre de Rechef en X pour oster les feces quil Contenoit en sa blancheur Interne et quil n'avoit pas voulu rendre cy devant, jusqu'à ce que le dedans fust Tourné au dehors.

Car vous devez Sçavoir que toutes choses Contiennent deux Sortes de feces quil est necessaire de separer.

I.° dans leur grossiereté et Crudité, ainsy que la dissolution a esté faite, lors que la matiere estoit encor verte, et que j'ay recommandé de bien Conserver icelle verdeur à peine de Tout perdre.

2.° Lorsque le dedans est Tourné au dehors, et le dehors au dedans; Car alors il faut de rechef dissoudre et Congeler jusqu'à ce quil ne se fasse plus de feces,

Et voila de quelle maniere les autres feux en sont separés, lesquelles en estoit Inseparables auparavant parcequ'elles estoient interieures.

Or La raison pourquoy la nature Interieure ne veut pas abandonner ses feux, puis que tout est tourné en Eau: C'est acause que la froideur est au dehors bien que tout soit Eau, et Cette froideur enferme tellement La chaleur au dedans, quelle ne peut laisser ses feux Jusqu'a cequelle soit Tournée au dehors: Mais quand Elle est au dehors elle s'ouvre et Laisse a ses feux, parcequelle n'est plus Contrainte et reservée par la froideur.

Il en est de même de son Contraire, Car Lorsque la chaleur de quelque chose est au dehors, La froideur se Trouve au dedans et est tellement reserrée quelle ne peut souvrir, et retient pareillement ses feux.

Bien plus. quand il y auroit quelque chaleur avec humidité meslée dans la chaleur interieure, La chaleur Exterieure les chasseroit dehors, ceque nous voyons journellement aux distillations qui se font par le B. Comme par le Δ: Car alors, leau, l'air, et le feu montent, et la Terre froide et seche demeure au fond. acause de la chaleur, qui a Exterieurement aproché le vaisseau.

C'est pourquoy il faut rectifier 2 fois quand on veut faire un veritable Elexir, ou une quintessence dans le

quelle Sorte de matiere quelle se Trouve, soit dans les herbes, racines, Sucres, Miels ou tels autres Especes de cette nature quelle se trouve.

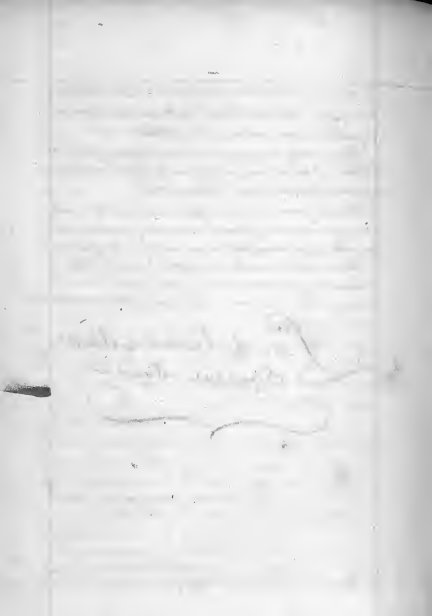
Vous avez aussy appris Comment et pourquoy on doit distiller ce ⊕ et quoy en tirer une 8 rouges Comme sang, Laissant la terre au fond du vaisseau;

Puis Comme l'on doit imbiber cette terre de l'8 et mettre dans l'Athanor en un oeuf philosophique 40 jours, pour estre faite la pierre des Philosophes.

J'ay aussy dit ensuitte que cette 8 pouroit estre reservée a de meilleurs usages, et pour autres ouvres de plus grande Consequence, dont nous traiterons ailleurs.

Fin de loeuvre du ⊕.

Sapienti Satis.



La veritable et parfaite preparation de La Pierre Philosophale enseignée a vn amy par vn chevalier de rose croix appellée autrement louvrage des pauvres par rapport au peu de depense

I° Comme jl nentre rien dimpur dans louvrage de la pierre, jl faut dabord scavoir separer le pur de limpur lhomogene de lheterogene sans cependant diviser le fixe du volatil. cette purification se peut faire dans tous les M par le moyen des M. et marcassites, parce que dans chacun du regne metalique et surtout dans les metaux jl y a vne amelioration dans chacun deux tant pour la santé que pour la metallique, jl y a aussy des teintures dans les mineraux qui ont leur prix tant pour les richesses que pour la santé mais pas vn n'egalle ny napproche de la pierre des sages qui est tirée dune seule matiere qui est la matiere prochaine du regne M.

Il y a deux voyes pour parvenir a cette grande pierre magique la 1re et la plus longue est la voye des anciens la 2e et la plus courte est celle des modernes, nous allons expliquer dans la suitte lune et lautre de ces 2 voyes

Dans lune et dans lautre de ces deux voyes jl faut dabord commencer par la preparation du ☿ physique. pour le preparer jl faut dabord le tirer de son corps ce qui se fait par plusieurs voyes les vnes violentes et les autres non

ce ☿ phique nest autre chose que lesprit seminal et prolifique qui se tire dualyst que quelques vns ont appellé quintessence pour faire cette quintessence jl sagit de calciner le corps pour pouvoir en tirer cet esprit ou ☿ phique

2

cette calcination n'est autre chose que le lavement le blanchiment la nutrition, et la fermentation qui se fait du sujet phique par la reiterée affusion de son propre esprit, c'est dans cette meme operation que le corps dracine ⊖ et ce dernier corps, et par ce que ce corps par cette affusion se reduit en miel, dans ce miel s'introduit fermentation d'ou s'engendre la putrefaction, et de ce miel apres la putrefaction sort cette quintessence, 5e element ou esprit seminal ou moteur que les philosophes appellent ☿ dans cette calcination et putrefaction passent toutes les couleurs, mais il faut bien prendre garde de confondre cette premiere operation et calcination avec la 2e comme ces deux operations ont beaucoup de rapport les phes pour cacher leur art ont parlé de la 2e et point de la 1re qui est en tout semblable a la premiere excepté que l'une se pratique pour la composition du ☿ phique et la 2e pour la perfection du M comme de cette calcination ou putrefaction depend la reussite du grand oeuvre on ne doit point se lasser de laver avec le △ et de bruler avec ▽ c'est a dire d'imbiber et dessicher jusqu'a la reduction totalle de la M en miel qui est la forme dans laquelle on peut introduire mouvement et par consequent putrefaction, et c'est de cette putrefaction c'est adire aprés quelle est accomplie que sort cet Sp. ☿ et seminal que les phes appellent Elexir avec lequel seul et sans ☉ on peut par envoyer des anciens aller a la fin du Magister. C'est aussy a cet Elexir que les modernes commencent leurs ouvrages

Ils prennent cet Elexir quils appellent dissolvant universel parcequil dissoud tous les metaux quoy quil ne touche ny ne mouille que ce qui est de sa nature et ils dissolvent avec ce menstrue de ☉ fin qu'ils rejencrudent par cette semence et principe metalique, puis ils cuisent le tout jusqu'a

fixité, mais comme cette # ne se trouve point fusible, on est obligé de la multiplier pour la rendre fondante.

Cette multiplication se fait comme la calcination et c'est ce qu'on appelle le second oeuvre voicy comme cela se pratique.

℞ 10 parts de cet Elexir qui vous a servi a la reincrudation du corps de L☉ duquel vous devez avoir provision et une p de la # non fusible qui est le corps de L☉ reincrudé et cuit avec l'Elexir sigille le tout dans un matras et cuisez au △ reglé jusqu'à reduction totale de la matiere en #, repetez ce travail tant que votre # soit fusible et la multiplication sera parfaite on peut abreger cette longue multiplication en imbibant et dessechant peu a peu cette # avec le lexir susdit et cela jusqu'à ce qu'elle soit fondante et fusible comme cire.

Cet Elexir seul cuit jusqu'à reduction en # blanc par la voye des anciens ou cuit avec la dissolution du corps de largent par la voye des modernes, est la # au blanc comme elle l'est par le rouge, lorsqu'il est cuit jusqu'à rougeur sans addition ou par addition.

Plus on reitere cette multiplication, c'est a dire cette dissolution ou imbibition de la # faite avec L☉ et Lexir et ou Lelexir tout seul cuit jusqu'a fixité et plus cette # devient fusible et s'augmente en vertus et quantité pourvu qu'on se serve de cet Elexir ou quintessence que les pphes appellent leurs ☿ pour faire les imbibitions, reincrudations, lavemens, calcinations cuissons et multiplications.

On reitere cette multiplication tant de fois que cette # soit fusible comme cire, se cuisse et passe par tous les regimens et toutes les couleurs dans une heure. ces imbibitions volatilisent et dilatent cette # et la cuisson augmente son

point de fixation, et a chaque fois qu'on fait cette multiplication augmente dix fois son poids et sa vertu, tellement que s'il va d'abord au poids sur 10 en dégénérant a la troisième fois elle ira au poids sur 10000.

Remarquez que quand on a l'elixir ☿ physique parfait et qu'on veut commencer a le faire cuire, il faut continuer sa cuisson sans interruption au blanc ou au rouge parfait et a une totale pulverisation soit que l'on ait suivi la voye des modernes, soit que ce soit celle des anciens. Car s'il arrivoit que les △ vinssent, il faudroit d'abord multiplier par une abondante effusion de le lexir sur la matiere manquée, puis conduire l'ouvrage jusqu'au point desiré.

Touts les os * et volatils sont d'une blancheur sans egalle cependant par la cuisson douce egale et continuelle ils montrent une rougeur de rubis qu'ils tenoient voilée sous leur blancheur. Ces os volatils parvenus au point par l'aide de ce elixir se peuvent reduire au MeB. et au fable sous forme de miel epais, don apres la fermentation et la putrefaction subsequente sort l'essence ou elixir duquel nous parlons. C'est cet elixir ou ☿ phel qui cuit ou reduit en # par luy mesme puis reincrude par le mesme elixir est le # de ce sage. Il faut seulement se ressouvenir qu'il ne se faut point servir d'autre liqueur que de notre elixir pour fermenter et rendre fusible cette #.

Comme l'operation des Modernes est bien plus courte que celle des anciens nous conseillons a l'artiste curieux de prendre l☉ avec son sperme, c'est a dire l☉ vulgaire avec l'elexir ou ☿ bl susdit et il ne manquera jamais de parvenir tost ou tard au but desiré. Cet elexir ou liqueur homogene le tirant de tous les metaux il ne faut pas s'etonner s'il en

est le sperme et la semence et s'il les regenere, puisqu'il est
le principe de tous les metaux.

Auparavant que d'aller plus loin, nous dirons que
Dieu ayant créé touttes choses de rien et n'ayant employé nulle
moyens ny principes pour la production de l'univers, a donné
en mesme tems la faculté a chaque espece de produire son semblable
laquelle vertu tire son origine de ces paroles. Croissez et multipliez.
Les animaux et les vegetaux nous font voir journellem.t leurs
pululations il n'y a que les mineraux et fociles dont les semences
ne puissent tomber sous les sens parceque la matrice ou ils font
leur mouvement est trop eloignée de nos yeux, et que leurs
spheres coulent trop lentement.

Cependant cela ne prouve pas qu'ils soient depourvus
des principes seminaux ny de germe, qui renferme leurs sp.
prolifiques. ces considerations ont engagé les gens doctes a
rechercher ces spermes metaliques, et les operations de la nature
qui se font devant les yeux qui les ont conduits a connoitre les
moyens qu'el employe dans les antres de la terre pour la
production metalique

qui veut l'occulte manifeste et qui
lie et delie les substances metaliques separant le pur de
l'impur, a esté la boussole qui les ont conduits dans les labyrinthes,
c'est par elle qu'on a connu la coagulation metalique et l'antiperistase
du froid et du chaud pour touttes les productions souterraines.

Par ce discours il est facile de comprendre quel le point
de vüe de l'artiste doit estre de connoitre cette semence minerale
et metalique, de l'exciter a la mettre de puissance en acte pour
luy faire produire les fruits tant desirés.

Le ☉ et la ☾. faisant toutte l'atention de l'inquisiteur comme

au plus parfait. on doit donc rechercher ce corps qui renferme cette vertu seminaire, et L☉ et L☾. estant ce corps, il ne s'agit que de sçavoir en tirer ce sperme qui est la derniere enveloppe de L☉ seminal

C'est un grand secret de sçavoir que L☉ et L☾. renferme le sperme que l'on cherche. mais c'est encore un plus grand secret de sçavoir tirer ce sperme et dedelier le corps dur pour en tirer ce noyau, cependant la connoissance de ces deux grands secrets ne sert de rien si on ne connoit la terre ou la matrice qui doit recevoir ce sperme afin de mettre de puissance en acte l'ocultte du metal ce quel ne peut faire si elle n'est preparée.

La 1.ere operation est d'elire L☉ quil faut, la 2e. d'en tirer sa teinture ou son noyau et la 3e. de mettre ce noyau dans sa propre terre preparée

Le travail du Laboureur est le miroir des trois operations susdittes, il choisit et prepare d'abord son grain. il le jette dans la terre preparée et ladite semence murit et germe en hyver le printems elle commance d'y prendre croissance et vient en epic et enfin la chaleur de l'Eté meurit, et donne à l'agriculture la Moisson dans l'automne qui est le fruit attendu de son travail. de meme aussi le philosophe dans la Metalurgie choisit L☉ le calcine physiquem^t^. qui est sa preparation l'inhume dans la terre ☿el preparée et bien labourée, et par digestion ce grain solaire dans cette terre ☿elle s'y pourit et digere qui est l'hyver de l'operation apres cette putrefaction qui se fait au MB. il commence a germer croitre et s'elever qui est le printems ou la chaleur est plus forte qui est le △ de cendres. enfin les Epics jaunissent par une plus forte chaleur de sable qui est l'été et enfin rougissent pour produire une belle moisson qui est

l'automne, ce qui se fait de point en point quand l'art qui est le serviteur de la nature, la sert bien et fidellement Et comme toutes les terres ne sont pas Egalement bonnes sy elles ne sont bien fumées, aussi toutes les ☿ ne sont pas bons s'ils ne sont bien travaillez par art, Car de la dépend l'ample ou disette moisson.

Le ☿ vulgaire dans Boutiques Comme toutes les autres matieres, Contient deux 🜍 l'un interne et l'autre Externe le 1.er très pur et l'autre très impur. le 1.er est oculte et ne se peut separer d'aucun mixte sans la perte de la forme du sujet d'où il sort, il en est l'ame, le sperme et le noyau et n'est point visible que par son action. L'autre 🜍 feu est impur et grossier et se separe facilement des Corps dont il fait partie par la simple Calcination triviale, et n'a pas d'autre puissance dans l'oeuvre que d'empescher l'artiste de Conduire a bien son ouvrage s'il n'a pas été totalement separé et rejetté, en un mot Le △ interne invisible est positivement le ☉ vif des philosophes. ainsy il ne faut pas s'attacher au ☿ que l'on vend dans nos boutiques puisque C'est un corps mort Comme tous les autres metaux tirés des entrailles de la terre et qui ont esté rendus fusibles par la grande action du feu qui leurs donne la maleabilité et la rétention il ne faut pas non plus se servir des metaux vierges, c'est a dire tels qu'ils sortent de la mine et avant d'avoir passé par le △. Car quoy qu'ils soient plus remplis de l'esp. mineral que ceux qui ont passé par le △. Cependant ils sont morts en Comparaison du mineral physique qui a vie Comme le sien de façon mesme qu'il semble plus animé quand il a vu le ☉ duquel il tire leur

influences avec la vie, quand il est renfermé dans Les Entrailles de la terre.

Presque tous Les naturalistes sont d'accord que le regne mineral est pourvu de semence comme les deux autres regnes quoy qu'elle ne nous soit pas aussy sensible cependant les metaux et les mineraux croissent et décroissent dans Les entrailles de la terre, ce qu'ils ne pourroient faire s'ils étoient depourvus de semence, Il ne s'agist donc que de connoitre cette semence du regne metalique, et Le moyen d'y parvenir est de comparer les fociles morts aux vivans car sont ces derniers qui ont faculté d'operer et non les premiers.

Tous les metaux ou mineraux qui sont dans leurs Mines croissent ou decroissent, c'est a dire qu'ils ont toujours un mouvement perpetuel; mais sitost que l'art les arache de Leurs matrices et les rend ductibles en leur retranchant ce qu'ils ont de trop; ou en leur administrant ce qui leur manque, ils semblent morts parceque leur mouvement est arresté; Cependant ils Continuent toujours en eux cet Esp. seminal et prolifique qui ayant esté arresté par art peut estre remis en mouvement aussi par art, nous avons un exemple de ceçy dans Les metaux separez de Leurs Mines qui sous L'aparence et la forme avec laquelle ils paroissent a nos yeux estans Coagulés semblent morts. mais sitost qu'elle grand △ les met en fusion, il est facile de reconnoître par leurs mouvemens rapides qui ne sont pas morts, et la façon dont ils déperissent peu a peu en s'anihilant par la force

du △ est plus que suffisant pour prouver que les metaux et Mineraux contiennent leur spp. interieur aussi bien que les deux autres regnes de la nature.

Toute cette mecanique n'est pas raportée en vain puisqu'elle sert de miroir dans lequel l'Inquisiteur de la science remarquera la façon dont l'art s'y prend pour arrester le mouvement actuel qui est dans les metaux quand ils sont dans leurs matrices et aussi come les mesme art opere pour redonner mouvement a ces mesmes metaux ou mineraux, le repos des metaux est leur coagulation au froid, et leur mouvement est leur liquefaction au chaud. Il faut donc avoir grande attention a ces deux operations qui montrent parfaitement a l'artiste ce quil faut quil donne, ou ce quil faut quil oste selon les operations quil veut imiter d'apres nature.

Quoyque tous les adeptes appellent la semence des metaux ☿ cependant ce n'est que dans leurs souffres que reside cette semence prolifique ce pretendu ☿ n'estant que le corps qui renferme cet spp. C'est cet spp. qui estant excité par un △ externe donne ce mouvement rapide a toutte la masse d'un metal qui est en fusion. Et comme ces spps ne nous apparoissent point que quand ils sont revetus d'un corps, il faut eviter avec soin la science spagirique qui apprend la division ou separation des principes leur purification et leur reunion pour en composer un corps nouveau parfait puisque la nature n'opere point ainsi, et que l'art a son imitation ne fait point l'analise d'un fossile metalique pour le reduire en metal ductible: mais il fait seulement a l'imitation de la nature, la separation du pur de l'impur, ostant ce qui nuit a son intention et administrant ce qui manque pour ce quil veut operer.

Tous ceux qui ont travaillé a l'analise des fossiles et par consequent a la separation et reunion des principes n'ont jamais formé un corps fixe et durable, et si leurs melanges a formé quelques estres semblables a ceux de la nature, cela a toujours esté en rejoignant a leurs pretendus principes pures les matieres qu'ils en avoient separées comme heterogenes ou quelques autres substances equivalentes. Cette doctrine Chimique qui est tout a fait curieuse et qui sert de flambeau a la phisique peut tout au plus produire de bons remedes et des curiosités mais jamais rien qui vaille pour la Crisopée metalurgique qui n'a d'autre but que d'imiter la nature dans ses productions qui sont tres simples et bien eloignées de la separation des principes

Il y a six metaux qui tous sont parfaits selon leurs especes cependant il y en a deux durs et deux mous que l'on appelle imparfaits parcequ'ils sont animés de la mesme semence des deux metaux fins, mais l'impureté que cette semence a contractée dans le ♄ et dans ♃ en augmentant et dans le ♀ et dans le ☿ en degenerant l'a empeschée d'aller a la pureté des metaux fins, et quoy qu'ils soient parfaits dans leurs genres parce qu'ils ont la maleabilité et extension, cependant ils sont imparfaits en comparaison de ☉ et de ☽.

Le ff de fff ou le ☉ exalté jusqu'a une teinture exuberante estant projetté sur ces imparfaits quand ils sont en mouvement c'est a dire en fusion se joint a leurs semences qui est son semblable lorifie et la fixe en separant et jettant arriere de soy les impuretés que cette semence avoit contractée dans la matrice ou elle avoit esté renfermée soit faute d'avoir esté purifiée en manquant de nutrition ou de chaleur et cela en augmentant, ou pour avoir esté infectée par un mauvais aliment ou par un △ trop violent et cela en degenerant.

Cette mecanique que les vrays Naturalistes ont remarqué estre operée dans leur entrailles de la terre c'est a dire cette augmentation des mineur en mieux ou cette degeneration en pis de laquelle nous parlerons cy apres leur a fait reconnoistre que l'or et l'argent estoient plus faciles a dorer ou argenter que le ♀ et le ♂ parceque dans ces premiers il ne s'agit que de leur donner ce qui leur manque, au lieu qu'aux autres il en faut separer le trop quils ont acquis en degenerant. C'est de cette augmentation ou degeneration qui unit le meslange des differens metaux dans le mesme filon metalique.

Tous les metaux tirant leurs corps de la terre doivent retourner en terre, les vns plustost, les autres plus tard selon leur pureté. La pureté des metaux vient de leurs esprits, les Esprits sont inalterables, et apres la destruction de leurs corps ils changent de forme en pis ou en mieux. la nature fait l'or et l'autre, elle sera a l'or comme au plus parfait, cependant elle se fait degenerer comme les autres, surtout quand il est encore dans sa mine, mais quand l'art luy a donné la forme que nous luy voyons, la nature n'y touche par si il ne se trouve joint aux liqueurs metaliques. la nature est longtemps dans toutes ses diverses operations, mais l'art se servant des mesmes instrumens que la nature et administrant a cette derniere ce qu'elle ne se peut pas procurer elle mesme, il opere promptement et surement.

La Rouille qui est le fait de la destruction des metaux nous prouve encore la vie et le mouvement des metaux et ne doit pas moins estre considerée que ce que nous avons cy devant dit, puis que par la on peut connoistre comme les metaux croissent et decroissent et quelles sont les choses qui sont propres a operer les grands changemens, vn bon physicien peut beaucoup profiter dans le penible travail du soisoyment des mineur, parceque c'est dans ces sortes ecolles ou on apprend a connoistre les propres et vrayes liqueurs metaliques, lesquelles estant bien

Pourriés, l'inquisiteur de la science peut plus faire dans un jour dans les travaux metalurgiques que mille mineurs d'aucuns an avec la meilleure et la plus abondante de toutes les Mines.

Tout ce beau travail depend de la connoissance du mineral vivant qui renferme le ☿ des philosophes sans le corps ne pouvant estre sans semence. Il ne s'agist donc que de remarquer celuy qui donne des marques de vie et de mouvement quand il est sorty de sa matrice Ou sitost que ce mineral est connu, il ne s'agit que d'en separer les parties pures des impures, non en separant les principes et en les rejoignant, mais par resolution et reduction lesquelles deux operations font tout ce magister, il y a seulemt. une chose a remarquer c'est de prendre garde a la reduction parcequil pourroit ne nous rester entre les mains qu'un corps mort au lieu d'un ☿. vivifiant ou d'une eau metalique douee de vertu prolifique. remarquez que cette resolution se fait a un △ très doux bien reglé, et la reduction au froid et est une vraye Coagulation. ces deux operations dans lesquelles consiste tout l'ouvrage du 1.er travail, se font dans le mesme vaisseau au mesme △ et au mesme fourneau, sans distillation, calcination, Cohabitation, ny autres operations Chimiques.

Ce n'est par sans raison que nous avons fait remarquer le travail pirotecnique des Mines, c'est a dire la reduction d'une matière minerale frangible et pulverisable a une ductilité et maleabilité telle que nous la voyons, et cela par amelioration, aussy dans le premier travail du mineral connu, il ne s'agit que de frangible quil est de le reduire sous forme d'une gelée tres pure separée de ses terres feces sans division des principes alors cette gelée ou gomme metalique estant jointe au metal ductible, c'est a dire a l'☉ vulgaire, le ramolit, et l'amene par retrogradation dans le mesme Estat quil estoit dans sa

demeure Sousterraine excepté que tout cequi compose cettematiere estant plus pure que dans les Cavernes sousterraines et rien d'hétérogene ne pouuant Couler dans le vaisseau, ny le △ estre trop grand, ny trop petit, La semence de L☉ qui se trouue deliée par cette eau qui est de sa nature, se met en mouvement, Se Liquefie enfin peu a peu, se Coagule, se fixe et forme cette medecine tant vantée et cela sans qu'il soit besoin de faire aucune analise ny décomposition d'aucun Sujet, L'artiste ne faisant que mettre L'agent au patient et estant seulement le serviteur de la nature. Cette operation est le 2.e travail de la pierre et s'accomplit dans un seul et meme vaisseau et fourneau.

QUOYQUE L'oeil humain n'ait jamais vu les materiaux que la nature employe a la ~~pre[...]~~ propagation des fociles, cepend.t l'imaginaon suppléant au deffaut des sens a fait concevoir que tous les fociles etoient mous dans leurs Commencemens, et par consequent qu'ils étoient engendrés par une eau glutineuse, la pratique gouvernée par la theorie fist reconnoistre aux p.ers artistes que L'eau qui monte et descend perpetuellem.t servoit de vehicule a un certain sp. moteur, qui etoit le pere de toutes les formes; que cette eau ainsy impreintes de cet sp. a force de se filtrer dans les pores de la terre, se chargeoit de differentes matieres qui toutes cependant tenoient de la nature du sel que cette ▽ ainsi chargée de differentes matieres solubles se Coaguloit et formoit un corps Lequel par des mouvemens souterrains se liquefioit et se reduisoit sous forme d'une eau oleuse grasse qui etoit le 1.er principe ou plustost la matiere prochaine de toutes les metaux ce qu'ayant reconnu Ils se sont efforcés d'avoir cette eau grasse toute preparée par la nature, mais n'ayant pu parvenir a en avoir ils ont cherché le Corps Coagulé d'ou cette eau pouvoit sortir, et ayant ce Corps qui recelloit ce nectar. Loin de L'analiser, ils L'ont laissé travailler par luy mesme et ont

out tiré naturellement il faura peine une eau grasse ou gluante qui separée de ses feculences, et privée de son humidité superabondante, s'est enfin coagulée au froid sous forme d'une gelée qui est Lazaraze ▽ metalique et le 1er travail si caché par les adeptes. B. V. qui est le 1er qui ait parlé clairem.t de cette operation appelle Lyp. qui est contenu dans cette ▽ grasse. Le secret metalique &c. qui dit Lyp. ☿ et moteur de tout le regne metalique c'est ce jus-h.tes qui sert d'aliment a tous les metaux dans leu minera. C'est pourquoy il retrograde sur la terre, les metaux que l'art avoit perfectionnés et rendus ductibles quils etoient, les rend sous forme d'une matiere frangible tres pure qui dore separe & repare les imparfaits leur communiquant la fixité de lo mineral a toutes epreuves. Le mineral duquel nous parlons étant dissoud et reduit sous forme d'une matiere gelineuse est un overt el gummar duquel si on en fait l'analise, on tirera beaucoup de terres qui deviennent très rouges au △ un esprit aqueux très subtil et très △ x, et une ou liqueur grasse acide très vive et très penetrante et aussy ✳ ou en aiguille en très petite quantité, mais alors ny les une ny les autres de ses liqueurs ne sont utiles pour la metalique mais seulem.t pour la medecine si on mesle de l'esprit de vin sec avec l'esprit aqueux et que l'on circule quelque tems, on aura une liqueur douce très suave d'un verre d'zubes asses agreable qui a de grandes vertus pour plusieurs maladies

Ce mineral si desiré par les curieux est la chose la plus commune qu'il y ait dans le monde, mais aussy la plus meprisée et celle qui a le moins d'apparence, cepend.t elle renferme tout ce que les sages desirent. C'est un mineral qui abonde par tout et qui donne visiblem.t des marques de sa vie a quiconque prent la peine de l'examiner c'est un protée et un cameleon qui change a tout moment de formes et de couleurs quoi quil conserve la noire ou grise preferablem.t a toutes

les auteurs. il attend de connexité avec le soleil quil est difficil de
juger s'il vit ou opere mieux scolatiere que dedans moi nous parlerons
encore cy après de ce precieux mineral ou racine metalique.

Mais pour revenir a la # de ppp. nous disons quil faut sçavoir
preparer ce precieux mineral et quoique cette preparaon ne soit
pas dificile cependant cōme c'est le 1.er travail du Magister duquel
aucun ppphe n'a parlé, il est presque impossible d'y parvenir, si la
pratique n'en est enseignée par un fidel amy. Cepend.t nous pouvons
dire en passant que cette matiere se resout facilem.t d'elle mesme
en Liqueur et que par ce moyen on la separe facilem.t des parties
grossieres et 🜍 sec qui ne se resolvent point, et enfin cette matiere a un
petit △ se cuit et se separe de son flegme surabondant, et se coagule
enfin au froid sous forme d'une gelée ou jus de viande, ce qui étant
repeté plusieurs fois sur le mesme △ et dans les mesmes vaisseaux
fait tout le travail de la 1.ere operation plus on repete ce travail et
plus ce mineral approche de la nature metalique.

Quand ce mineral est ainsi travaillé on volatilise par
son moyen L☉ ou L☾. qui par retrogradation devient mineral duquel
le pur en étant extrait on a une matiere qui par la cuisson devient
#. projective et qui renferme toutes les manipulaons du 2.e travail.
Cette separaon du pur de l'impur de ce mineral metalique se fait par
plusieurs moyens qui ne sont guere moins cachés les uns que les autres.

Ce mineral n'est autre chose que la vraye mine de ☿ elle
se trouve de differentes especes, formes et figures, et on peut mesme dire
que tous les metaux ont leurs ☿ls part.ers ou plutost que les especes de ☿
sont autant differens que les metaux, la grasse et plusieurs autres matieres
renferment les Mines, qui sont la vraye semence de tout le Regne mineral
pour reconnoitre parfaitem.t ce mineral, il faut remarquer qu'il est
fort lourd sous differentes formes mais toutes de la même couleur,
très dur de façon quil fait △ comme une pierre a fusil étant frapé avec
de l'acier, il est jaune et brillant en dedans comme si c'estoit une

mine de L♀ très riche, et etant mis telle quil est a la sortie de terre dans une Cornüe et distillé Comme le Q. il ne donne que du 🜍 semblable au Commun. mais si ce mineral a esté quelque tems a lair il donne Les Esprits 🜍 ☽ et de L☉ semblable en tout au Q ordre. quoique toutes ces proprietés conviennent parfaitemt en toutes les differentes Especes de mine de Q cependant il y en a de meilleure l'une que lautre. celle qui fure et s'expose le plus facilemt, et le plus promptemt a Lair est la meilleure, C'est ce qui arrive a celle qui est tiré proche les mines d☉. quoyque tous les marcasites furent et se calcinent a lair, de facon quelles ne peuvent soutenir son impression sans changer souvent de forme, ce qui fait voir Leur vie tant par le mouvemt perpetuel qui sopere journellemt dans cette matiere, qu'une espece de barbe blanche semblable en figure mais non au gout au ☉ de housage qui rejette perpetuellemt. cest cette barbe quon appelle fleurs. la preparaon de laquelle et de la facon de la ramasser est le travail de la 1.ere operaon. quant au 2d travail il consiste dans la facon de reduire L☉ en Q par cette barbe ou fleurs et ce Q d☉ ou ☉ retrogradé au M. le reduire en fleurs pour ensuitte en faire par la cuisson la poudre de ffff. nous donnerons dans la suitte quelques eclaircissemens pour l'une et pour lautre de ces deux operaons.

Il est vray qu'avec Leur Qs de quelques Especes quils soient et mieux avec les propres mines on peut operer des miracles dans la metalurgie mais come des unes et des autres presque tout les Artistes tirent des eaux de ces matieres a force de △. ou en les faisant bouillir, ils n'en tirent que des eaux fortes, qui loin d'operer avec profit sur les metaux, les gastent totalemt. C'est pourquoy nous recommandons de Rechercher une voye plus unie et familliere a la nature. car il faut remarquer que les eaux fortes quelques artifiemens quelles soient faites, comme elles sont tirées de force, elles enlevent toujours avec elles une quantité prodigieuse de terres treites, qui etant heterogenes au metal, le gastent et l'infectent malgré la pureté apparente quelles nous montrent. c'est de quoy conviendront ceux qui ont travaillé a lanalise des Qs

Ces fleurs et cette partie pure tirée des Marcasites ou mines Q que

filon l'art a esté appellée ☿ des pphes et ☿ des metaux. primo parceque on ne le peut avoir que par art, et qu'il n'y a que luy seul qui soit la racine et la semence des metaux, c'est pourquoy luy seul peut regenerer l'☉. c'est a dire l'amolir, et le rendre mineral sous une forme Qlique, ce que les pphes ont appellé reduire l'☉. en ces premiers principes. ce qui ne se peut faire que sophistiquemt. par aucune eau forte que par les fleurs de la mine surdu. qui au moindre △ coulent comme de l'8o, et penetre de façon l'☉ fin vulgaire que les deux ensemble ne forment plus qu'un corps mineral qui peu a peu par une cuisson très lente le desseche et forme la ppp de laquelle si on tire teinture par l'🜈 de vin avant sa parfaite rougeur, on a l'☉ potable des anciens, car il faut remarquer qu'il n'y a que cette matiere ou ☿ des metaux qui puisse regenerer l'☉ et le reduire en mineral pour ensuitte le perfectionner autant que l'artiste le jugera apropos.

On demande si le ☿ est liquide ou sec, a cela on repond qu'au froid, il est sec, et qu'a la moindre chaleur il est liquide et qu'il ne peut être autrement, puisqu'il ne se fait dans le regne mineral aucune coagulation que par le froid, que cette coagulation se liquifie au chaud et se recoagule derechef au froid, ce qui etant repetté plusieurs fois conduit ce mineral a la fixité metalique, travail que l'artiste peut plus facilement accomplir sur la terre, que la nature dans les entrailles de la terre. ainsi le travail physique se fait en liquefiant et coagulant, on dissoud ou liquefie les metaux quand on fait par un △ externe exciter le △ interne du metal. ceci s'acomplit par le ☿ des metaux duquel nous avons parlé cy devant et par le △ de lampe, et on coagule et fixe les mineraux quand on sçait concentrer ce △ interne metalique et l'empecher d'agir ce qui se fait par le △ de lampe continué sans y joindre le ☿ des metaux. c'est de ces deux points d'ou depend tout le mistere, dissoudre et coaguler. le ☿ des metaux se trouve renfermé dans le corp gras et oleux △x Qlique que nous appellons eau Mere, laquelle étant desfequée et separée de son flegme par un petit △ on a une liqueur claire jaunatre, grosse et très lourde, qui contient le ☿ des metaux. cette matiere, tandis qu'elle est au △, est liquide, mais sytost qu'elle sent le froid, elle se coagule et devient comme une gelée, qui étant frappé de l'air se reprend de nouvelle humidité flegmatique

qui l'empeche d'agir sur les metaux c'est pourquoy quand il est dans la forme requise, on en prend dix parties et une partie d ☉ très pur, le plus ouvert quil est possible et totalem.t separé des agents qui ont servy a l'ouvrir. on peut se servir d ☉ dans sa mine pourveu quelle soit très pure alors on sigille le tout dans un matras quelon tient au △ reglé de l'ampe tant que tout soit converti sous forme d'une poudre rouge, alors on l'incere, fermente, et multiplie comme il suit.

Prend dix parties de ☿ des metaux bien desfequés separé de son flegme et une part de ☿ vulgaire revivifié du beurre d ♁ sigille le tout dans un matras et le fait cuire comme tu as fait l ☉ susdit et le tout deviendra d'une liquidité infinie, desequant beaucoup le sediment, le precipitant au fond. separe le clair de ses feculences et tu auras l'o°o incombustible des phi.es, sans qu'on ait esté obligé de faire la separation des principes, imbibé et dessiche ta ♯ solaire avec la susd. o°o, et cela partant de reiteration qu'elle soit très fixe et fusible, jette ensuitte sur de l'or pur en fonte un poids sur troix et tout ce convertira en p. rouge que l'on ne doit pas pousser au △ parceque elle se reduit en verre rouge très vif; mais l'incerer dans l'oeuf physique avec l'o°o incombustible de cy devant et cela tant que cette ♯ soit fusible comme cire, alors cette ♯ tant vantée sera totalement preparée sans qu'on ait suivi en aucune façon la chimie qui enseigne la separation, purification et reunion des principes. plus l'on met d'or dans cette ♯. et plus elle devient fixe et haute en couleur, et plus on y met du ☿ des metaux et plus elle devient fusible quoy que ses poudres se vitrifient par le trop grand △ et quelle prenne la couleur et la diaphanéité des pierres les plus precieuses, cependant l'ouvrage n'est pas perdu, mais seulement retardé pour y remedier; il ne s'agist que de sçavoir la

force de ce vere tingeant le precipitant fixe de l'or pur en sorte suffisamment pour reduire l'or en poudre et cette poudre s'guscera d'abord par le mercure de ce metaux et l'eau grasse de cy devant et ensuitte par l'huile incombustible de cy devant.

Autre façon d'operer, prend une livre de l'eau grasse metalique que nous appellons mercure des metaux, et la dissoud filtre, evapore et coagule tant de fois qu'il soit totalement desequé; separe les bien de son flegme puis les tient sur un △ de sable liquide et y joint peu a peu du mercure vulgaire revivifié du beurre d'antimoine tant qu'il en pourra dissoudre, alors couvre bien ton vaisseau de façon qu'il ne prenne point l'air, puis le laisse refroidir, separe le dessus de ta matiere, c'est a dire tout ce qui est comme du jus de viande d'avec des feces qui se font [illegible] tées qui sont les impuretées du mercure sigillé, ce jus metalique coagulé dans un matras aux deux tiers de vuide et le cuit au △ reglé tant qu'il ait passé par toutes les couleurs et se soit desseché en poudre que l'on ppp sur l'or fix en ppp assez pour reduire le tout en ppp que l'on incere avec du jus metalique fait comme devant avec la liqueur grasse et le mercure vulgaire reservé exprés pour cette operation reitere cette inceration et cuisson. tant que ta ☿ solaire soit trés fixe et fusible et ton ouvrage alors sera parfait, qui sera

d'autant mieux que la ture, c'est a dire l'or aura esté pur avant de s'en servir.

Nota que plus tous les materiaux sont purs, et plus facilement se fait cette operation, et cette ☿ en acquere d'autant plus de vertus comme le verra ceux qui voudra le prouver. Nota que quand les poudres viennent a se vitrifier ou mesme sans se vitrifier, si on en tire la tinture avec l'esprit de vin, c'est ce que les φφes ont appellés or potable ou medecine universelle quand on est parvenu au point susdit; La moindre experience que l'on fait avec cette poudre tient toujours du Miracle, car par son moyen non seulement on aurifie tous les metaux Les teignant, c'est a dire leurs mercure d'une teinture fixe et parfaitte, mais aussy on peut faire touttes sortes de pierres precieuses de diverses couleurs plus belles et plus fines que les naturelles outre qu'on les peut faire de la grosseur qu'on les desire et qu'on possede a toutes nos jnfirmitées et on previent toutes celles qui pourroient arriver, de façon que l'homme peut aller jusqu'au periode determiné de dieu pour la fin de sa carriere sans estre affligé d'aucunes maladies ny d'aucunes jncommodités ayant la santé et les Richesses,

Cet ouvrage en ecrit une 2e fois tome 5.

I

Oeuvre sur la feremie

R̸ la terre vierge qui se trouve sous terre assés avant dans la terre
d'argile dont se servent les potiers, en gros grumeaux qui est molle dans
la terre et qui s'endurcit en pierre aussy tost qu'elle est a l'air, qui est
pesante et volage, quand cette terre s'est endurcie elle est comme caillou
elle peut estre pulverisée et reduite en poudre grise dans son commencement
on en peut tirer le ☿ coulant en la broyant avec deux fois autant
de sable, puis distillés par la cornue par degrés et en 4 ou 5 heures vous
aurés de cette mere matrice de nature de caillou, une once de ☿ coulant
comme le commun, on en peut tirer de la sorte une grande quantité a
la fois, qui vaut mieux que tout autre estant la semence de l'or et
de l'argent jndeterminée, l'on peut tirer de cette terre un vray or
potable pour la santé, et sy lorsqu'elle est a l'air et dure, on la
laisse plus de temps pour la durcir davantage et qu'ensuite on
la pulverise et l'humecte avec de l'eau de rosée, cette eau
deviendra verte comme emeraude, laquelle jl faut retirer par
jnclination et en remettre d'autre dessus, et quand elle sera aussy
teinte la retirer et continuer ainsy tant qu'elle donnera sa teinture
verte qui est la premiere couleur des philosophes ensuite evaporer vos
eaux doucement jusqu'a pellicule, alors laissés cristaliser au froid, vos
cristaux seront aussy verds comme emeraude lesquels jl faut aussy
retirer et faire resoudre en eau ou °° a l'air, qui sera une vraye eau
☿elle pure simple, naturelle, animée jmpregnée et engrossée de
l'esprit universel qu'elle a attiré qui est un vray et naturel dissolvant
de l'☉ et de la ☽ et de tous les metaux dans la main, dans lequel le
☉ et la ☽ meurent tués par leur fils qui est l'esprit universel qui meurt
et ressuscite glorieusement avec eux et avec une vertu reproductive de
leur espece sur les jmparfaits d'abord un poids sur dix
pour cet effet apres y avoir mis le ferment du ☉ ou de la ☽. scavoir dix
parts d'eau ✱ ☿elle et une part d'☉ fin en feuille ou autrement, jl
s'y dissout comme la glace dans l'eau chaude puis on met le tout dans
l'oeuf phisique ou vase convenable scellé en sorte que rien ne puisse respirer
alors jl n'y a qu'a placer le vase seul dans le MB (ou plusieurs autres)

1 ou autre chaleur humide et en moins de 12 ou 15 jours la matiere deviendra noire comme de lancre, puis elle peut estre deceuée de cuire a la lampe ou sable jusqua parfaite congellation et fixation en pierre rouge comme pauot des champs qui estant pulverisé fera une poudre de projection va-poids sur ce de ☽ ou de ☿

pour multiplier cette poudre jl ny a qua la bien pulveriser et en la broyant limbiber de son propre dissoluant pour la dissoudre, puis la congeler et fixer a douce chaleur comme cy dessus et reiterer cela plusieurs fois

autre

La premiere se trouve dans une terre glaise, apres lauoir broyée grossierement mettés la dissoudre dans de leau de rosée, ou au moins de pluye du printemps en lexposant au ☉ et a la ☽ et la remuant souuent, et quand vous verrés que leau sera bien verte, laissés la rasseoir, puis versés doucement par jnclination leau verte sans troubler les fecez sur lesquelles vous remettrés dautre eau et ferez comme cy deuant, et reitererés tant que leau ne tire plus de couleur verte, alors filtrés toutes ces eaux vertes en plein air pour les clarifier dauantage, cela fait exposés vos teintures au ☉ et a la ☽ en beau temps pour en receuoir les jnfluences pendant quelques jours puis euaporé a tres petit feu jusquaux $\frac{3}{4}$ et mettes ensuite cristaliser au frais a la caue, et rectifierez cristaux par lesprit de vin et vous aurés une oo de vie pour la conseruation de lhomme

autre

La matiere se trouue non seulement en jtalie mais mesme aux enuirons de paris, cest une matiere onctueuse, noire, visqueuse, lubrique comme du beure la marque pour la trouuer, cest quand jl se trouue sur le lieu ou elle se forme lherbe ♄ (le pardanne) quand on a fouillé la terre et quon la trouuée jl faut la bien lauer auec de leau de rosée ou de pluye bien nette pour la bien purger de ses ordures ensuite jl faut la desseicher en lexposant au ☉ et estant bien seiche la reduire en poudre en la pilant et la mettre au B vaporeux dans un vaisseau qui ne soit remply quaux deux tiers parce que la matiere seufle tellement quelle se perdroit, et au bout de 15 jours jl en distille un ☿ tres clair et tirant sur le roux qui ne mouille pas

I et est tres pesant que jay mis et gardé dans un vaisseau bien bouché
Puis jay pris la terre restée au fond du vase, je lay bien broyée
et je lay mise dans une cucurbite de terre avec sa chape de verre
a sublimer a feu de degrés que jay augmenté tous les jours et au
bout de 50 jours il se sublima un 🜍 tres rouge, cest ainsy que
jay extrait le germe et ensuite ayant separé les elements (cest a dire
le flegme et les terrestreités tant du 🜍 que du ☿ jay pris trois —
parties du 🜍 et 5 du ☿ je les ay mis dissoudre ensemble dans un vaisseau
circulatoire au feu de cendre et au bout de 45 jours lelement estant
separé de lelement, la digestion fit paroitre la noirceur, puis en continuant
le feu la couleur cendrée puis la blanche, et a plus fort feu la
jaune et enfin la couleur rouge comme sang &c
jay pris cette poudre et je lay inserée avec autant dor tres fin pour le
rouge (quand cest pour le blanc il faut incerer la poudre blanche
avec la ☽) les broyant bien ensemble et les dissolvant ensuite avec le
☿ susdit et suivant comme cy devant selon lart, jay eu la pierre —
benite qui guerit toutes les infirmités des corps tant humains que
metalliques, un grain seul guerit la lepre et convertit 100 de ☿ en tres
pur or mais avant que je lavoir inserée jay eprouvé quelle valloit
quun poids sur 10 de ☽ quelle convertissoit en bon or
ayant donc cette poudre benite jen ay extrait la 5e essence, il est
vray que dans ce travail la poudre perd un peu de son poids, mais
elle est dune sy grande vertu quun seul grain en transmue en or
une infinité de tous les metaux imparfaits

autre de novicius phe

℞ q. v. de la susdite matiere (ferremie) et apres lavoir fait dissoudre
dans de leau de rosée ou de pluye filtrés cette dissolution puis evaporés
et cristalisés comme vous sçavés, prenés ces cristaux qui seront verds, et les
exposés pendant quelque temps dans les beaux jours au ☉ et a la ☽ pour
en attirer les influences, puis apres tirés en lesprit a feu ouvert comme
on fait leau forte, deflegmés bien cet esprit au feu de sable, puis
tirés le sel de la teste morte par les voyes ordinaires, ℞ une part dudit
sel et dix parties de lesprit bien deflegmé meslés les ensemble et
rectifiés le tout par lesprit de vin par 6 cohobations, puis apres

1 retiré ledit & qui laisse son ame dans notre esprit vitriolique, et pour en faire lelexir arabique jl faut le mettre digerer au feu de lampe 12 ou 15 mois et que le matras soit mis dans de la cendre de chesne jusqua la hauteur de la liqueur, et que ce feu ne cesse point pour le faire putrefier et passer par les couleurs, jusqua celle decarlatte ou de pourpre foncé

le dose est depuis 3 jusqua 6 gouttes, en eau tiede ou sirop de corail ou avec du bon vin meslé deau et de sucre ou dans de bon bouillon a jeun ou non selon que lon le trouve, ce remede est presque aussy puissant que luniversel pour toutes sortes de maladies, et saccommode a toutes sortes de temperaments. Na qui quelques fois au lieu de feu de lampe qui dure environ 15 mois se sont contentés dexposer le vaisseau au ☉ et a la ☽ pendant les 6 mois de printemps et desté, mais cette medecine na pas tant de force jl en faut donner jusqua 20 gouttes

autre

I ℞ des marcassites que lon trouve dans largile ou terre grasse au temps de lequinoxe, les plus dorées sont les meilleures, lavés les pour en oster toute la terre et exposés les aux rayons du ☉ et de la ☽ pendant 15 ou 6 jours hors de la pluye, apres ce temps pilés les et les faites calciner a lair et les y laissés, elles se reduiront en sel. exposés les de nouveau trois jours aux rayons du ☉ et de la ☽ et votre matiere changera de diverses couleurs et deviendra blanche

Na quil faut exposer cette poudre aux rayons du ☉ et de la ☽ dans des terrines de fayance, au milieu desquelles jl y aura un trou, et au dessous de ce trou un entonoir de verre, et ledit entonoir sera mis sur un matras qui sera enterré jusqua la bouche, vous recevrés ainsy lesprit de lair condensé et attiré par ladite poudre que vous trouverés au fond de votre matras, que vous garderés tres bien bouché pour vous en servir comme jl sera dit cy apres

2 ℞ grande quantité deau de pluye qui tombe dans lequinoxe ou de rosée principalement celle qui tombe au mois de may (qui est meme preferable a leau de pluye) ou durant la canicule distillé la une fois et arrosés en de la terre la plus legere grisatre du cimetierre ou on enterre quantité de morts la poudre que lon trouve dans les sepulchres est la meilleure pourvu quil ny ait point de chair

on met ladite terre dans de grands baquets a faire la lessive et avec
cette eau distilée de la rosée vous en tirés le sel comme font les —
salpetriers pour tirer le ⊖, yl faut que leau soit bouillante, puis
la jetter sur laditte terre et y en mettre tant de fois que ladite
eau devienne dorée qui est signe quelle a attiré laverta munieu [?]
de la terre, filtrés cette eau puis la mettés sur la terre blanche
des marcassites (du n° 1er) et en faites une lessive puis filtrés et
evaporés a pareille chaleur que du ☉ jusqua consistance mielleuse
3 Mettes les feces de cette terre blanche aux rayons du ☉ et de la ☽ les
des terrines comme jl est dit cy devant pour attirer de nouvel esprit
puis en tirés le sel avec leau dorée comme nous avons dit (n° 2)
et reiterés cette operation (dexposer les feces a lair aux rayons du ☉
et de la ☽) tant de fois que vous ayés de la liqueur mielleuse lafiamen
et plus vous reiterés cette operation et meilleure elle sera
4 Mettes cette matiere mielleuse dans une cornue de verre bien lutée avec
un tres grand ~~recipient~~ balon bien joint et mettes au fourneau. jl faut
que la matiere noccupe que la 12e partie de la cornue et faire un
tres petit feu au commencement, et quand jl sortira un peu de flegme
vous verrés que votre recipient blanchira, alors augmentés un peu
le feu jusquace que vous voyés sortir des fantomes representants des corps
humains soyent passés et ne paroissent plus, pour lors donnés feu
violent et faites rougir la cornue, loperation durera 12 a 15 heures —
laquelle sera faite lorsque vous verrés quil ne distile plus rien, et que
le recipient sera clair
5 Exposés la teste morte a lair 8 a 10 jours puis tirés en le sel fixe avec
lesprit universel tiré par les terrines (n° 1er) sy vous nen aves pas usés
serves vous de leau de rosée distilée, puis evaporés jusqua siccité,
vous aures tres peu de sel, et en cas quil ne soit pas bien cristalin, —
disolvés, filtrés et congelés jusquace quil soit tres blanc.
6 ℞ une part de ce sel cristalin et 4 parts de ton esprit distillé (n° 4) que
vous aurés deflegmé au BM pendant 8 jours puis congelés a feu de sable ou
pareille chaleur et vous aurés une pierre rouge comme du sang
7 sy vous voulés reduire en t'es cette pierre rouge elle aura encore plus de
vertu vous le ferés en la remettant dissoudre au bain et congeler au
sable tant de fois quelle ne se congele plus

6

I cette eau est douce odoriferante et sy penetrante que mise sur la paulme de la main, elle passe au travers sans aucune lesion, on trempe une eguille dor dans cette eau et on la trempe dans un bouillon et pourveu quil reste au malade un peu de force, il en reviendra, on peut donner ce remede plusieurs fois le jour et mesme dheure en heure
Leau mielleuse (du n° 9) dissoute en eau de plantain, de rosée, ou de quelque eaux vulneraires, avec quelques goutes d ☿ guerit promptement toutes sortes dulcers et brulures, reunit les blessures nouvelles sur lheure mesme arreste les hemoragies en lappliquant exterieurement sur les parties les plus voisines, le plus chaud quil est possible, arreste la perte de sang des femmes appliqué de mesme

Autre

Il faut piler la femier, la tamiser et lexposer a lair dans une chambre pres la fenestre de verre en dedans, la fenestre fermée pendant un mois et au mois de may vous y mettrés de leau de pluye de ce mois, en telle quantité quelle surmonte de deux doigts, remüés la de temps en temps avec une spatule de fer jusquau fond, il faut oster lecume et la villenie qui vient dessus, et laisserés leau dessus jusqua ce quelle soit colorée comme jus de compagne qui est jaunatre alors filtrés la par un linge puis par le papier gris, puis faite secher la terre, pilés la et la tamisés, et lexposés encore quelque jour a lair, puis mettés dessus cette eau que vous en avés tirée, remuës la encore et la laissés jusqua ce quelle soit bien colorée puis filtrés la par la languette puis par le papier gris double a deux antonoirs puis laissés la secher pilés la et la tamisés et lexposés encore a lair et remettés y leau que vous avés tirée jusqua ce quelle soit plus colorée, remués jusquau fond filtrés par la languette puis par le papier gris doubles, reiterés comme cy dessus jusqua 7 fois la filtrant par 7 papiers gris ~~a double~~ puis la mettés dans une bouteille dont les ⅔ restent vuides bien bouchée, exposés la au ☉ d'été, elle circulera et se fera rouge, et sy leté ~~??~~ nest pas assés long, mettés la sur une planche a la cave avec du famier tout autour changeant de famier a mesure quil nest plus chaud, jusqua une rougeur agreable, alors elle sera faite pour sen servir, on en met

I dans du vin puis on boit de ce vin, et sy on la veut en sel il faut la faire evaporer et on aura le sel, et sy on le veut plus parfait mettés ce sel a calciner dans le temps de la canicule, et il sera plus parfait pour la santé, et pour les playes, et en mettant ce sel dans des cornues et en en tirant les fumées blanches et rouges a feu de degrés comme du ♂ rectifiés ces deux esprits a part et remettés les lun apres lautre sur le sel (que vous avés tiré des feces apres lextraction de ces deux fumées) aussy purifiés puis cuisés jusqua parfaite congellation et rougeur

On peut abreger sy lon veut une partie de ce travail en faisant bien secher la matiere la pilant et tamisant, puis lexposant 8 ou 15 jours au ☉ puis lenterrant 5 ou 6 pieds en terre pendant 40 jours ou la mettant 20 jours au famier chaud, puis en tirer la liqueur colorée par inclination, remettre la matiere dessechée pilée et tamisée encore 8 jours au ☉ puis la remettre au famier, en tirer leau teinte que vous rejoindrés a la premiere et reiterer a piler tamiser exposer au ☉ et inhumer tant que leau en sortira teinte puis evaporés toute cette eau pour avoir le sel

autre

I Concassés ou pilés grossierement la matiere et lexposés pendant les mois de may juin et juillet au ☉ pour quelle se calcine et simpregne des influences solaires, tirés en apres cela la liqueur par la cornue a feu gradué joignés y un grand recipiend que vous mettrés dans de leau froide que vous retirerés estant echaufée pour en remettre dautre, faites donc feu gradué et a la fin quil soit sy fort que la cornue rougisse, quand elle sera refroidie mettés a part cette liqueur, et gardés vous de son odeur puante, faites quantité de cette eau cest notre cahos

2 R. cette liqueur distilés la par lalembic avec son recipiend mis dans leau froide a feu de cendre, le sel alcali qui en viendra se dissoudra en son eau comme du lait, continués le feu temperé tant quil ne monte plus de sel, laissés refroidir et gardés cette eau ☿ avec bien bouchée cest notre ♃ tres fort

3 Re leau quanto restée dans lalembic et la mettés dans une cornue et distillés a feu doux, vous aurés un flegme inutile, et il restera une matiere comme poix fondue dessichés la doucement pour la pulueriser cest notre terre glorieuse

4 Mettés cette matiere dans une cornue platte dun coté sur les cendres et distilés a petit feu, il sortira des fumées blanches, et a plus fort feu des rouges qui feront abavier les autres au fond

5 Mettés tout ce qui sera dans le recipient en un alembic bas et distilés a feu doux toute leau qui sortira blanche et il restera dans lalembic une eau rouge gardes les separement

6 Mettés le ♁ tres fort dans un matras digérer aux cendres et il s'y formera des pellicules colorées, remüés par fois le matras pour les abbatre au fond et quand il ne se fera plus ouvrés le matras et laissés evaporer le flegme jusqua dessication, retirés toute la matiere dessichée cest notre eau seiche

7 Pulverisés cette eau seiche et la mettés au bain 40 jour elle noircira versés y moitié de leau blanche (du no 5) et digerés aux cendres pour dissoudre cette eau seiche continués le feu pour congeler en 10 jour puis imbibés dun quart deau blanche et congelés, imbibés encore de meme et congelés, ainsy votre matiere de noire quelle estoit deviendra blanche

8 Mettés cette matiere blanche pulverisée dans un matras toute seule a digerer elle se dissoudra, puis imbibés la de la moitié deau blanche et congelés a blancheur et ce sera medecine blanche vous la pouvés multiplier limbibant dun quart de son eau et congelant et ce tant quil vous plaira

9 Pour la rouge il faut prendre de la medecine blanche et la dissoudre par soy meme au bain en limbibant, et limbiber de moitié deau rouge et congeler aux cendres puis limbiber dun quart deau rouge et congeler et reiterer cette imbibition et congelation au moins 4 ou 5 fois et vous aurés une medecine parfaite pour les metaux apres lavoir fermentée scavoir la blanche avec la ☽ et la rouge avec le ☉ avant den faire projection

mais pour sen servir pour la santé il faut prendre la matière soit blanche, soit rouge avant quelle soit multipliée que vous broyerés bien et la mettrés dans un matras a long col, et vous limbiberés de 4 parties de son eau sellés le vaisseau hermetiquement et le mettés digerer aux bain vaporeux 20 jours puis le retirés et le mettés dans un alembic et distilés au MB que leau ne bouille point, et quand il ne distilera plus rien mettés ce qui aura distilé a part puis mettés la cucurbite sur les cendres et donnés feu lent au commencement, puis augmentés et laissés distiler tant quil pourra, et mettés aussy cette 2e distilation a part faite par les cendres, gardes la en un vaisseau bien bouché, laissés refroidir la matière broyes la bien et la rejmbibés de la premiere eau qui a distilé, puis distilés au bain comme cy devant et mettés leau qui en sortira a part — mettés ensuite le vaisseau sur les cendres, et distilés et mettés ce qui distilera sur les cendres avec la premiere eau qui a distilé cy devant sur les cendres, et continués a rebroyer la matiere et la reimbibés avec leau qui aura distillé de dessus au bain, puis distilés au bain et gardés leau distilée puis — remettés aux cendres et distilés, et rejoindre cette 3e distilation aux cendres aux deux autres, et reitérés ces operations jusqua ce que vous ayes enlevé tout le corps par la distilation sur les cendres, alors mettez toutes ces distilations dans un pelican sur les cendres dans une terrine dans la tour a chaleur temperée, et laissés circuler le tout tant quil soit ordinairement epaisse comme le miell liquide, cest la le vray or potable qui guerit toutes les maladies

!

Operation phisique du ⊖ selon Jodoc von Rhe.

Prenés ⊖ le X. et le dissolvez en eau de pluye ou distilée tiede, laissés reposer pendant 24 heures, puis filtrés et Evaporez jusquá pellicule, mettez en lieu froid pour le faire cristaliser en ⊖, sechez le un peu et le redissolvez, faisant comme devant, 8 ou 10 fois, ou jusquá ce que la dissolation ne rende plus de feces sur le filtre. Cela sappelle la purgation exterieure du ⊖, le quel sera d'une douce et agreable saveur, et bien preparé.

Mettez ensuite vôtre matiere en digestion au M.B. 24 heures, puis dans des cornuës de verre lt ij dans chacune et la distilez lentement a feu de cendres jusquá siccité: Aprés rejettez sur la residance la distilation et mettez en digestion au M.B. ou au fumier pendant 3 jours, ce que reitererés jusquá 7 fois; aprés separés le flegme au B. puis prenés vôtre matiere que vous broyerés et mettrés dans des cornuës de terre, ou de verre luttées, et

distilez a feu lent pendant 4 heures pour laisser exciter la matière, laissant passer les premiers esprits, et quand ils seront passez, augmentez le feu petit à petit, lorsque vous apercevrez les fumées blanches, couvrez les cornuës de charbons donnant grand feu, et les esprits passeront en grande quantité dans les recipiens, et avec ces fumées la terre philosophique passera, laquelle autrement seroit par un feu plus lent demeurée fixe au fonde avec les feces.

Mais pour condenser ces fumées blanches vous mettrez vos recipiens dans leau froide, car autrement elles s'en retourneroient dans les cornuës. pour lors continuez le feu jusqu'à ce que vous voyés passer des ~~gouttes~~ gouttes rouges, ce qui a coutume d'arriver la 13.e ou 14.e heure, et ainsi vous aurés ce qui est requis pour vôtre ouvrage.

Quand donc les gouttes rouges viendront a monter, alors sans retarder vous oterés les recipiens et les boucherez bien, afin que les esprits qui sont ce que les phes appellent l'esprit puant ne puissent s'evaporer. et notez que tout ce qui a distilé dans les recipiens par cette distilation ainsi conduite. est ce que nous nommons

nôtre Cahos, dans le quel les elemens sont contenus confusement.

quand a ce qui reste dans les cornuës tout ce qui pourroit etre monté au col, tout cela est inutile en cette operation, parceque l'hôte principal qui avoit son habitation s'en est retiré; mais toutesfois notez qu'il faut repasser 3 ou 4 fois le cahos sur ses feces, afin de le purifier du 🜂 combustible.

Aprés laissez reposer nôtre cahos pendant 8 jours puis tirez en le flegme au B. et quand vous verrez la chape se secher et qu'il ne paroitra plus de gouttes ny d'humidité, tirés vôtre alambic hors du B. et versés vôtre cahos deflegmé dans une cornuës pour le purifier davantage de son flegme au feu mediocre de cendres prenant soigneusement garde qu'aucunes esprits ne passent, avec le flegme, et alors vous aurés vôtre cahos beau et une liqueur presque epaisse et bien pondereuse ala quantité de 18 lotons. or il faut par un certain secret occulte diviser nôtre cahos en deux substances differentes, sçavoir en eau et en terre.

Mettez dans ſceluy Cahos dans un matras, ou vous le verſerés par le moyen dún antonnoir de verre, puis le luttérés bien du ſceau d'hermes; Digerés au B. M. vaporeux pendant 8 ſemaines, et ainſi léſprit mercurial de nôtre cahos, ſurnagera en liqueur claire, audeſſus dune terre tendante a noirceur comme de la poix noire, laquelle terre ſe ſera precipitée aufond dun matras par ladite digeſtion.

Retirez de la cet eſprit ☿el par diſtilation, et ſcachez que cet eſprit eſt la vraye fontaine, et quil diſtilera trés aiſement. La terre qui reſtera ſera remiſe en putrefaction au B. vaporeux, et ſil ſurnage encore quelqueſprit ☿el, vous le ſeparerés en diſtilant comme auparavant.

ainſi continuez a putrefier vôtre terre tant quil ny ſurnage plus deſprit ☿el, et il vous reſtera aufond une terre noire, brune, ſeche, et friable, putrifiez cet eſprit mercuriel juſqu'à ce quil devienne inſipide et tranſparant comme

cristal en le rectifiant 7 fois, et s'il laisse quelque terre mettez la avec l'autre, car en toute cette est caché le 🜍 ou l'ame, et le sel ou corps.

Or quand vous aurés ainsi rectifiée cet esprit ☿el il sera très pur, et très bien preparé, lequel vous garderés dans un vaisseau de verre bien fermé.

Prenés toute la terre qu'avés mise apart et la faites reverberer en cette sorte, pour la bien calciner. Mettez la donc dans un vaisseau de terre ou de verre qui soit large et lutté par dessous, et le couvrez d'une cloche de fer, sur laquelle vous mettrez des charbons ardens pendant 3 heures, et votre terre deviendra de noire qu'elle etoit, rouge et friable, et alors elle sera bien calcinée.

Mettez cette terre calcinée en poudre dans un matras, puis y versez votre esprit ☿iel rectifié, bouchez bien le vaisseau, et le laissez a douce chaleur de cendres 4 jours, cet esprit fera l'extraction du 🜍 ou ame de la terre; separez par inclination cette extraction dans une petite cucurbite gardant apart la terre restante.

Adaptez une Chape et recipient a vôtre cucurbite, et retirés par la distilation a feu de cendres mediocre lesprit mercuriel jusqua ce quil reste au fond de la Cucurbite une certaine huile Jgnée rouge comme un rubis qui est 🜍 et ame des Philosophes et leur veritable or. Ayant ainsi rectifié cet esprit ☿el versez le sur vôtre terre restante, digerés comme devant 7 jours pour faire lextraction du rest du 🜍 ou ame des pphes, versez cette extraction sur vôtre dite o° rouge, puis en tirés comme devant lesprit ☿iel a douce chaleur; et reiterez sur vôtre terre cette extraction jusqua 3 fois, ou jusqua tant que lesprit ☿iel ne se puisse plus teindre, et ainsi vous verrés que vôtre esprit ☿iel blanc ne se teindra plus si ce nest dans 12 jours, et meme cette teinture ou derniere extraction ne sera point si rouge que les premieres.

Toutes vos extractions etant jointes ensemble, retirés en doucement comme dessus tout lesprit mercuriel blanc, et mettez a part l'o° rouge qui restera au fond.

Or nottez que quand vous aurés achevé toutes vos extractions, la terre qui restera sera de la couleur d'un jaune pâle ; desechez la et puis la calcinez sous une moufle pendant une heure, ou tant qu'elle rougisse au feu, puis l'ayant pulverisée, mettez la dans une cucurbite et y versez vôtre susd. esprit ☿iel blanc.

Digerés le tout a douce chaleur 4 semaines, et durant ce tems la il sortira de cette terre pâle un sel blanc du quel vôtre esprit ☿iel sera jmpregné. Retirez en l'esprit ☿iel par distilation, et il vous restera un sel blanc : Recalcinez la terre et y versez vôtre esprit ☿iel, digerés pour en retirer le reste du sel faisant comme devant.

Alors la terre étant depoüillée de tout son sel sera jnutile : mettés a part l'esprit ☿iel blanc, que vous aurés retiré du sel par la distilation, et nottez que ce sel se coagule au froid et se dissoud au chaud, et ainsi vous aurés les 3 principes extraits separement du ⊖, sçavoir l'oo rouge, qui est le 🜍 ou ame, ou or des pphes. l'esprit ☿iel blanc. et le sel des pphes. pour reunir ces 3 principes

il faut proceder comme s'en suit.

I.° ℞ vôtre sel philosophique et le mettez dans une phiolle de verre au feu de cendres mediocre, et l'y laissez dessecher doucement 37. jours, dans lequel temps votre sel sera tout afait desseché, et deviendra en une belle terre subtile, blanche, seiche, et friable, pezez alors ce sel et vous en trouverrés deux dragmes.

II.° ℞ de votre esprit ☿iel blanc six dragmes et le divisez en douze parties, mettez vôtre sel pulverisé dans un matras, versez y une douzieme partie de vôtre esprit ☿iel qui n'est qu'une demie dragme, et il sera incontinant absorbé par l'extreme secheresse du dit sel; digerés et mises afeu de cendres 4 jours, et quand vous appercevrés que ce sel sera devenu trés sec, imbibez le comme devant d'une autre 12.e partie de son d.t esprit; reiterant tant que vôtre sel ait bû les 12 parties de son d.t esprit ou sueur, et ala derniere imbibition continuez le le feu lent jusqu'à ce qu'il n'apparoisse aucune humidité dans votre sel, qui dans la 5.e semaine deviendra si aride que si ala 6.e semaine vous

augmenterez tant soit peu le feu, le dit sel commencera a s'élever, et sublimer en haut, et neantmoins il commencera dans une semaine et demie a redescendre en bas en medecine blanche.

III.° R votre sulf. huile rouge, ou △ des sophes et le divisez en 9 parties, en 9 demies dragmes: versez Maintenant une 9.e partie de cette °o rouge, c'est adire, une demie dragme sur vôtre sel ou medecine blanche, puis digerés a feu mediocre, et vôtre Medecine s'elevera en telle sorte que tout le corps avec son esprit ☿iel, et son △ deviendra en une vapeur noire qui durera 48 jours entiers, puis cette noirceur se changera en plusieurs couleurs qu'il est impossible de pouvoir raconter.

Et finalement vôtre medecine passera d'une couleur cendrée à une extreme blancheur. Alors fixez la continuant le feu l'espace d'un mois, puis mettez en un peu sur une lamine de cuivre rougie, et si ce peu s'en va presque tout en fumée, c'est signe que vôtre medecine n'est pas encore assez fixe, et qu'elle n'est pas unie en toutes ses parties, c'est pourquoy vous continuerez a verser une autre 9.me

partie de vôtre ☉ rouge ou 4 des 9phes sur vôtre medecine non fixe, puis cuisez, et par aprés imbibez jusqu'à la 4.e fois; Ce qu'étant fait vous trouverrés que vôtre medecine a acquis ingrés et fruction, car une partie d'icelle convertira 10. parties de vif argent en bon argent. et alors achevez les autres imbibitions et digestions, tant que toutes les 9 parties de vôtre ☉ soient employées et fixées, et vous trouverrés vôtre medecine si fixe et parfaite qu'une partie d'icelle convertira un milion de quelque metal que ce soit en fin or.

Car a la 4.e Imbibition cette medecine, aprés qu'elle est fixée et rougie au feu teint dix parties de metal. a la 5.e Imbibition elle en teint cent, a la 6.e 1000. en la 7.e 10000. en la 8.e 100000. et enfin a la 9.e un 1000000.

Finalement faites la devenir rouge a fort feu pendant deux mois, afin qu'elle acquiert la souveraine et derniere perfection. f.

304

11

Teinture D'antimoine De Paracelse
qui a eté faitte le 24 8bre 1743 Scavoir

On a pris une Livre de Sel de tartre et une Livre d'antimoine de hongrie on a pilé les deux matieres ensemble on les a mis dans un creuset a feu graduel, Lorsque tout a eté en fonte comme de l'eau on la jettée dans un mortier de fer et la matiere toutte chaude on la pillée et tamisée par un gros tamis et aussitost dans un matras dans le quel etoit une pinte de bon ℣ le matras a moitié plain. On y a ajouté un vaisseau de rencontre que l'on a bien luttée avec des bandes de papier collez on a passé le vaisseau sur le sable a feu de digestion. La matiere etant racisse en devenue blanche comme du laict a 7.h du soir a la lumiere elle paroissoit jaune le 25 la matiere etoit rouge comme du sang. le 28 on a decanté la teinture qui estoit rouge et on a remis de nouveau Esprit de vin sur les feces il cest encore chargé d'une meme teinture tres rouge on la laissé sur le feu de digestion Jours

C'est un tres grand Specifique pour la pleuresie pour le mal de teste pour la fievre pourprée, pour la colique, pour la petitte verolle, pour la brulure pour lapoplexie pour la paralesie et pour les inflamations du bas ventre. pour la goutte pour le Rume pour la dicenterie et pour le mal de dans &c

